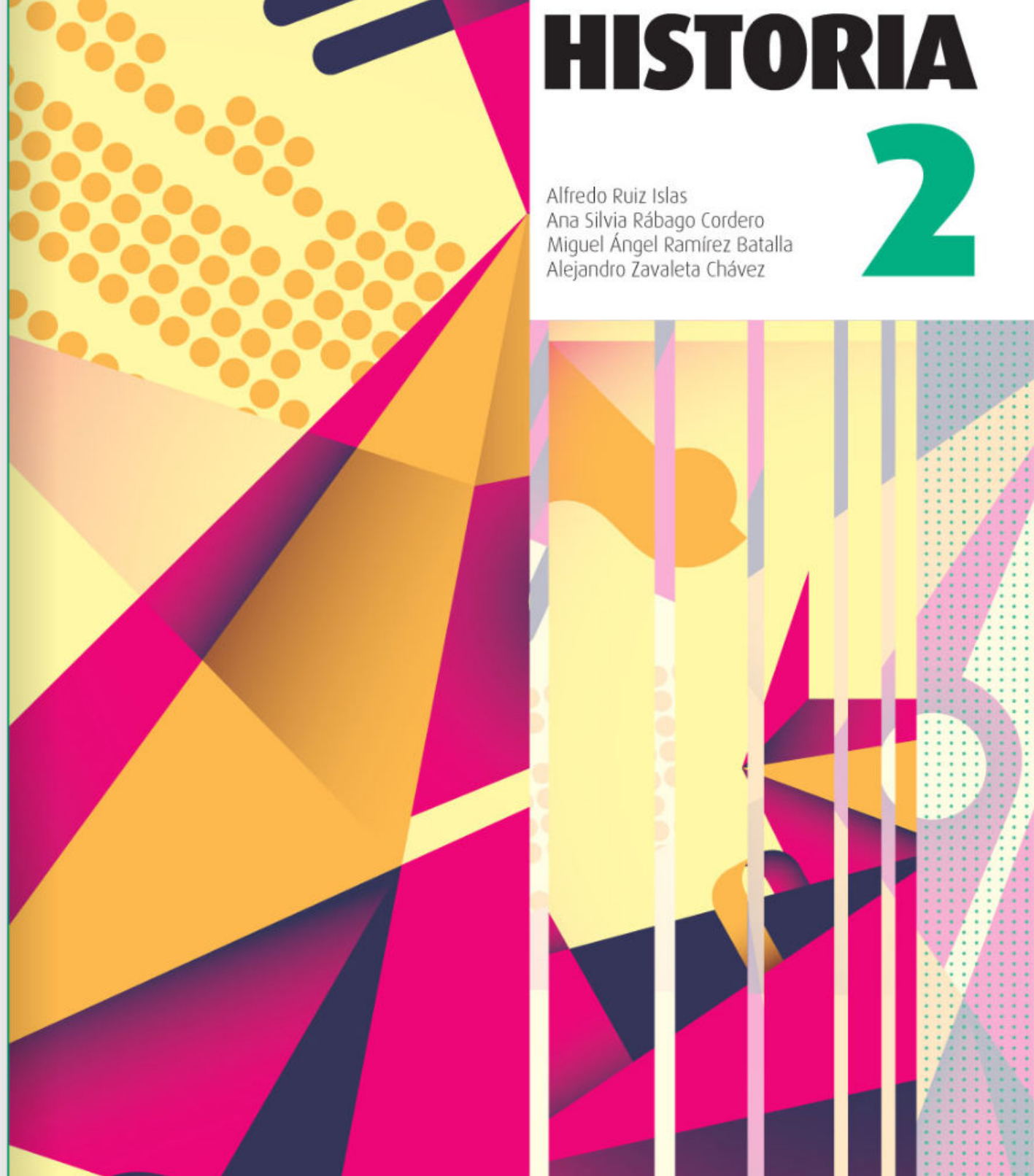


HISTORIA

2

Alfredo Ruiz Islas
Ana Silvia Rábago Cordero
Miguel Ángel Ramírez Batalla
Alejandro Zavaleta Chávez



Dirección editorial: Rosa María Núñez Ochoa
Coordinación editorial: María de los Ángeles Toledo Olmos
Edición: Penélope Ortega Aguilar
Corrección de estilo: Mario Aburto Castellanos
Lecturas: Dana Álvarez Quintana
Diseño de interiores: Martha E. García © Editorial Terracota S. A. de C.V.
Diagramación: Aída Paola Xospa Ramírez
Mapas: José Luis Paniagua Torres
Iconografía: Rosalía Liliana Nava Diosdado
Diseño de portada: Martha García © Editorial Terracota S. A. de C.V.
Fotografía de portada: Royalty Free Images / Ingimage

Historia 2

©2017, Alfredo Ruiz Islas,
Ana Silvia Rábago Cordero,
Miguel Ángel Ramírez Batalla,
Alejandro Zavaleta Chávez
©2017, Editorial Terracota, S.A. de C.V.
Puente de piedra 37
Col. Toriello Guerra • Tlalpan
14050, Ciudad de México
Tel.: (55) 5335 0090

ISBN 978-607-713-152-6

Primera edición 2012
Séptima edición 2018

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso en México
Printed in Mexico

www.editorialterracota.com.mx

Esta obra se terminó de imprimir en mayo de 2017 en Litografía Magno Graf, S.A. de C.V., Calle E No. 6, Parque Industrial Puebla 2000, C.P. 72220, Puebla, Pue.

Prólogo

Historia es la disciplina que estudia el tránsito de los seres humanos en el tiempo; es decir, de las situaciones, costumbres y hábitos que han marcado su vida diaria, de las ideas que han desarrollado y del modo en que se ha comprendido al mundo, en suma, de cualquier actividad humana sucedida en el pasado.

Los hechos, las costumbres y las ideas se analizan con base en lo que, en cada momento y lugar, resultaría normal, adecuado y válido; se integran en procesos, es decir, en series de hechos que son causas o consecuencias unos de otros y se construyen explicaciones que buscan ser veraces. Tales explicaciones intentan mostrar qué sucedió, dónde y cuándo, por qué y cómo, para así entender el modo en que habría transcurrido la vida de las personas —tanto las destacadas como las comunes— en el pasado.

Hagamos una pausa, preguntémosnos en este preciso momento, ¿para qué sirve estudiar el pasado? ¿No es acaso más importante el presente? Quizá lo sea, después de todo la vida diaria le impone a las personas una serie de obligaciones (laborales, sociales, de entretenimiento o educativas) difíciles de eludir; sin embargo, siempre resultará conveniente saber el porqué de las cosas, de modo que sea posible decidir con base en argumentos sólidos para estar así en condiciones de tomar el camino que mejor convenga a cada quien, antes que actuar de manera automática, sin pensar y sin saber. ¿Por qué el mundo funciona como lo hace? ¿Por qué hay ricos y pobres? ¿Por qué algunos países disfrutan de todos los beneficios e imponen sus condiciones al resto, que debe acatarlas sin oponer reparos? La respuesta a ello se encuentra, justamente, en el pasado: en la Historia.

La Historia no sólo tiene como finalidad conocer lo que ha sucedido, también se encarga de examinar al pasado para comprender al presente. Los hechos del pasado —es decir, la historia, con minúscula— necesitan ser estudiados con arreglo a las técnicas y los métodos concretos de una disciplina —la Historia, con mayúscula— para proponer explicaciones a los fenómenos del presente. En este sentido es evidente que no puede saberse con certeza lo que es uno mismo si no se sabe *lo que fue*; o al menos lo que fueron quienes le antecedieron en un determinado lugar. Y saber es el primer paso para razonar, actuar, tomar decisiones acertadas y darle a la vida de cada quien un rumbo.

De eso trata este libro, de conocer y comprender al pasado para, a partir de él, entender al presente, razonarlo y vivir conscientemente. La Historia no se limita a estudiar hechos pasados, personas antiguas o lugares remotos: estudia al ser humano que es, al mismo tiempo, creador y producto de la historia, de *su* historia.

Los autores

Presentación para el alumno

El país en el que vives el día de hoy es una construcción milenaria. Para conformarse en el modo en que lo conoces han sido necesarios muchos procesos distintos —formación y desaparición de gobiernos, establecimiento y abandono de formas de trabajar, popularización y caída de estilos y corrientes de pensamiento—, sucedidos también en épocas diferentes pero que, con el paso del tiempo, terminaron por unirse en un punto determinado y dar origen a una realidad, al contexto que te rodea y al que no eres ajeno porque determina tu forma de ser y de actuar en la sociedad.

Aprender Historia es la herramienta más importante para que comprendas tu entorno e, incluso, a ti mismo. La Historia te ayuda a saber quién eres porque te permite comprender lo que has sido y lo que fueron quienes estuvieron aquí antes que tú. Con base en ello, la Historia te coloca en perspectiva, te vuelve consciente de lo que sucede y, por lo mismo, te hace más humano, porque te permite explotar todas tus capacidades de comprensión sobre ti mismo y el mundo que te rodea.

Estudiar Historia es toda una aventura, y el libro que está en tus manos en este momento será, si tú quieres que así sea, el medio más adecuado para que emprendas esa aventura. Con él te acercarás al análisis de los procesos y de los acontecimientos que marcaron el devenir de México y que, como consecuencia, han configurado el sitio en el que hoy vives y te desarrollas, además de las formas sociales y culturales que marcan tu forma de pensar y de actuar. Por ello hemos preparado un libro de texto cuyo propósito consiste en acercarte de la manera más sencilla y amena a los procesos fundamentales de comprensión del pasado.

Esta obra te ofrece una oportunidad inigualable: ayudar a que te comprendas como individuo histórico. Aunque se dice fácil, requiere de todo tu compromiso y dedicación. Las secuencias didácticas que hemos preparado para ti facilitarán tu proceso de aprendizaje de la Historia de México y te llevará de la mano hacia su mejor entendimiento. Te invitamos a leer con cuidado cada tema, a elaborar con empeño cada una de las actividades sugeridas, a colaborar con tus compañeros y profesor en la construcción de explicaciones y a reflexionar junto con nosotros sobre las causas y consecuencias de la Historia de México y de nuestra realidad, que también es la tuya.

El aprendizaje, con tu ayuda, será una tarea placentera y muy provechosa. Vamos entonces a comprender la Historia de nuestro país. Vamos a comprendernos y a crecer como personas.

Los autores

Presentación para el profesor

El libro que tiene en sus manos es una herramienta construida para apoyarlo en la enseñanza de la Historia. Sabemos que, para usted, se trata de una tarea ardua, pero que el compromiso con su materia es amplio y profundo. Sin embargo, tenemos claro también que la enseñanza de la Historia no es un asunto sencillo, porque comúnmente se le relaciona con la repetición memorística de una serie de datos, fechas, nombres y lugares sin una aparente conexión lógica y ajenos a la realidad en la que viven los estudiantes.

¿Cómo lograr que un adolescente se preocupe por aprender algo que se le presenta tan lejano, tan extraño? ¿De qué forma abordar los contenidos de Historia cuando los estudiantes están en proceso de comprender la importancia, el valor y la conveniencia que tiene para sus vidas y su cotidianidad el devenir que los ha conducido a lo que son y lo que piensan?

Uno de los obstáculos más serios e importantes para lograr los propósitos y desarrollar las competencias del pensamiento histórico es la noción de que el mundo ha sido siempre como lo ven los estudiantes y les resulta complejo comprender la vida fuera de los estándares tecnológicos, culturales, socioeconómicos y políticos que conocen. Entienden estas circunstancias como algo que ha estado ahí siempre y no como una realidad en paulatina construcción. El desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha reforzado esta idea, pues no se concibe un mundo sin los adelantos de hoy en día, los cuales han configurado un mundo globalizado donde todo es fácil, rápido y posible. Al menos en apariencia.

Lo importante es utilizar esas herramientas para que los estudiantes comprendan al mundo en que viven como una construcción resultante del esfuerzo de las generaciones que les precedieron, que ubiquen y asuman con responsabilidad su papel en ese proceso y procuren formar una mejor sociedad para las futuras generaciones. La importancia de la enseñanza de la Historia es ésta: comprender cabalmente el sentido de proceso, de transcurso y de responsabilidad en el devenir, además de conocer al pasado como entidad viva. Sólo de esa manera es posible comprender el presente.

Los cinco bloques de estudio se dividen en tres partes. El Panorama del periodo ofrece las generalidades necesarias para que el estudiante sea capaz de reconocer el terreno que va a pisar cuando aborde su estudio con mayor detenimiento, lo que sucede precisamente en la segunda parte, los Temas para comprender el periodo. Como cierre está el tercer apartado, Temas para analizar y reflexionar, en el que se trabaja con lecturas y actividades a manera de proyectos grupales para generar discusiones y reflexiones significativas de los temas de cada bloque.

La dinámica establecida en cada una de las secciones de trabajo se divide en inicio, desarrollo y cierre. Para articularlos se han incluido secciones especiales a lo largo de la obra, que funcionan como elementos que cohesionan al discurso y enriquecen la explicación de los procesos a tratar.

La presente obra es resultado del esfuerzo de profesionales en la materia y de un equipo editorial, que pusimos todo nuestro empeño en crear un instrumento útil y ameno para el aprendizaje de la Historia. Sin embargo, sin usted profesor, sin su compromiso y dedicación, no existe el vínculo para que este trabajo rinda los frutos que se planteó desde el principio. Lo invitamos a que se sume a esta aventura por la Historia de México y comparta la pasión por su enseñanza.

Los autores

Cómo usar este libro

Tu libro de Historia 2 está organizado en cinco bloques que te orientarán en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. Para lograrlo, el libro cuenta con secciones y apartados que te ayudarán a comprender los periodos históricos.

ENTRADA DE BLOQUE

Tu libro se organiza en cinco bloques. Cada uno inicia con una doble página que incluye:

Nombre y número de bloque

Bloque II

Imágenes alusivas a los temas del bloque

Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Contenidos

Panorama del periodo

Relación temporal y espacial del periodo: Nueva España, los Reinos Indios y el proceso de independencia.

Temas para comprender el periodo

La vida pública

Hacia la independencia

Acto y cultura

Aprendizajes esperados

Identificar temporal y espacial el periodo: Nueva España, los Reinos Indios y el proceso de independencia.

Comprender el proceso de independencia.

Analizar la vida pública.

Identificar el acto y la cultura.

Competencias

Analizar temporal y espacial el periodo: Nueva España, los Reinos Indios y el proceso de independencia.

Comprender el proceso de independencia.

Analizar la vida pública.

Identificar el acto y la cultura.

PANORAMA DEL PERIODO

En este apartado conocerás temporal y espacialmente los procesos y sucesos más relevantes de la etapa histórica que vas a estudiar.

Este mapa muestra la geografía de México durante el periodo de Nueva España, destacando los territorios de los Reinos Indios y el proceso de independencia.

En el Panorama del periodo siempre encontrarás un mapa que te ayudará a comprender cómo se han transformado los espacios a través del tiempo.

Procesos históricos

Línea de tiempo, Panorama del periodo (1520-1910)

Acontecimientos históricos por ámbitos (político, social, económico, cultural y tecnológico y científico)

En el Panorama del periodo encontrarás una línea de tiempo general donde se ubican los procesos y acontecimientos históricos que estudiarás en el bloque. Gracias a ella podrás reconocer la duración del periodo.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

Los contenidos de tu libro se exponen en tres etapas: inicio, desarrollo y cierre. Observa qué secciones marcan estos tres momentos en el libro.

INICIO

Para empezar...

Para comenzar tu viaje por la Historia, te proponemos una actividad de introducción y activadora de tus conocimientos previos, en la que analizarás fragmentos de textos históricos, fotografías, pinturas, grabados o reproducciones de obras relacionadas con los temas que estudiarás.

Para empezar...

- Con ayuda de su profesor recuerden y anoten en su cuaderno algunos rasgos del México prehispánico y colonial.
- Observen las siguientes imágenes y escriban en la línea si corresponden a la época prehispánica o a la época colonial de México.

Nota: Vista de la catedral de los franciscanos desde la cumbre de la pirámide de la Luna, en Teotihuacan. Catedral metropolitana de la Ciudad de México.

- Métele una línea de ideas mencionen las características de cada una de las imágenes y explíquen por qué clasificaron a cada imagen en dicha época. ¿Notan algunas diferencias entre ellas? ¿Cuáles?

En construcción

- Continúen trabajando en parejas y añadan a su cuadro las características sociales del México independiente:
 - ¿Cuáles eran sus grupos sociales y cómo vivían?
- Busquen imágenes de esos grupos en internet, libros o revistas, y añadanlas a su cuadro.
- Mencionen las diferencias entre la sociedad novohispana y la mexicana de las primeras décadas. Para tener mayores elementos de comparación, revisen la parte correspondiente al medio social virreinal en este mismo libro.
- Explíquen cómo el gobierno mexicano intentó fomentar el poblamiento en algunos territorios y a qué se debía tal iniciativa.
- Hagan una búsqueda en internet o pregunten a su profesor sobre la distribución actual de la población en los estados del norte en comparación con el resto del país.
- Reflexiona sobre las condiciones de desigualdad social y de distribución de población que afectan actualmente al país.

DESARROLLO

En construcción

En esta sección te proponemos actividades en las que desarrollarás conocimientos, habilidades y actitudes, y fortalecerás las que ya tienes. Será un espacio en el que tendrás la oportunidad de elaborar y construir poco a poco cronologías, cuadros comparativos, fragmentos de textos, ensayos, gráficas, trípticos, líneas de tiempo, mapas históricos y otros recursos que complementan la explicación de los temas.

CIERRE

Recapitulemos

Es una actividad final con la que concluyes el tema y evaluamos lo que has aprendido al concluir el producto que elaboraste durante las actividades "En construcción".

Recapitulemos

- Observen la línea del tiempo de las páginas 18 y 19 y respondan en su cuaderno: ¿qué sucesos transformaron al mundo y a México con las llegadas de grupos humanos y con el paso del tiempo?
- Elaboren un periódico mural en el cual muestren los cambios de población hasta el siglo XVI en el territorio de lo que hoy día es México (poblamiento americano, culturas prehispánicas y llegada de los europeos).
- Comenten los principales cambios y características de cada etapa. Guarden su periódico en su Archivo de evidencias.

El icono de dado te indica la modalidad en que deberás trabajar:

Individual

Parejas

Equipo

Grupal

TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR

Son un espacio para que reflexiones sobre lo que las sociedades del pasado hicieron frente a procesos históricos como las epidemias, el crecimiento de población, el uso de fuentes de energía y las catástrofes ambientales. Al final te proponemos una serie de actividades y preguntas de reflexión que te ayudarán al acercamiento y la comprensión de la temática.

Temas para analizar y reflexionar
Del cine mudo a la tercera dimensión

Durante infancia, una de las más grandes emociones de las artes consistió en capturar el movimiento. Con la invención de la cámara de la cámara o del hecho, los seres humanos comenzaron a registrar momentos de la vida cotidiana y a compartirlos con otros. En el tiempo, el cine se convirtió en un medio de comunicación que permitió a las personas compartir sus experiencias y emociones. El cine mudo fue el primer lenguaje que permitió a las personas comunicarse sin palabras. Este lenguaje fue el primer lenguaje que permitió a las personas comunicarse sin palabras. Este lenguaje fue el primer lenguaje que permitió a las personas comunicarse sin palabras.

* También encontrarás algunos recursos complementarios como:

Testimonios Encuentra fragmentos de testimonios, cartas, documentos históricos y discursos de personajes de diferentes épocas relacionados con los temas que estudies en el bloque.

Testimonios

En el libro encontrarás fragmentos de testimonios, cartas, documentos históricos y discursos de personajes de diferentes épocas relacionados con los temas que estudies en el bloque.

Pensar la Historia

El mundo globalizado en que vivimos hace que, en cualquier país o región, se encuentren personas procedentes de distintos lugares, lo cual trae variadas consecuencias. Probablemente conozcas gente que nació en otros países y que actualmente vive en México. ¿Sabes cómo vive? ¿Qué problemas enfrenta? ¿Cómo se ha adaptado a su nuevo entorno? ¿Cómo se percibe a los extranjeros en la comunidad? ¿Qué piensas de ellos? Comparte tus reflexiones con tus compañeros.

Pensar la Historia

En esta sección encontrarás las reflexiones sobre la utilidad de la Historia para tu vida cotidiana.

Libros del Rincón

Estos recuadros son una invitación a consultar, leer y disfrutar los libros del rincón de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Para profundizar en el conocimiento de Mesoamérica consulta el libro del rincón de Pablo Escalante, *La civilización mesoamericana*, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.

Nexos

En este recuadro te damos sugerencias para que establezcas la relación de la Historia de México con los temas que estás estudiando en otras asignaturas.

Nexos

Muchas palabras de origen indígena pasaron al español como cuate, jitomate, tocayo, huacal y tianguis, entre otras. Consulta a tu profesor de Español para saber la importancia del sustrato indígena en la lengua española.

RDT

Conoce más sobre las características, la localización, la vida cotidiana, la arquitectura, la economía y la religión de las diferentes culturas mesoamericanas de forma interactiva en la página del Instituto Nacional de Antropología e Historia: http://www.inah.gob.mx/images/stories/Multimedia/interactivos/tiempo_mesoamericano/mesoamerica.html

RDT

En este recuadro te sugerimos algunos Recursos Digitales para Todos (RDT), como: páginas de internet, películas, videos y estaciones de radio que te proporcionarán mayor información sobre algunos de los hechos históricos que estudiarás en cada bloque.

Archivo de evidencias

Tu archivo será la colección de tus trabajos y productos que resulten de las actividades que lleves a cabo. Esta colección de trabajos será la evidencia de tus logros y esfuerzos.

Archivo de evidencias

En grupo, comenten la pregunta inicial del bloque: ¿por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos? Apóyense en los materiales de su Archivo de evidencias y obtengan sus conclusiones.

Relaciónalo con...

La educación para la salud. En algunas regiones de México se usan plantas para curar síntomas de ciertas enfermedades. Sin embargo, es recomendable asistir al médico para que detecte la enfermedad y determine el tratamiento adecuado al padecimiento y éste se cure a tiempo.

Relaciónalo con...

Es un espacio en el que encontrarás recomendaciones para relacionar los temas del periodo con problemáticas y retos actuales.

La clave

Encuentra resaltados en el texto los conceptos clave del periodo que te ayudarán a comprender en contexto la información de cada proceso y hecho histórico.

La clave

Conquista. Proceso por el que un grupo humano somete a otro para controlar su territorio y sus recursos. Habitualmente se produce de forma violenta como resultado de batallas, asedios y actos de sabotaje. Sin embargo, existen conquistas de tipo económico y cultural, en las que el grupo derrotado termina por asumir los esquemas propios del vencedor o por adoptar para sí los usos y las costumbres del otro.

Evaluación

Al final de cada apartado del bloque te presentamos una plantilla donde puedes hacer una valoración intermedia de tus logros a partir de una Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.

¡Reactívale!

Para que apliques lo que has aprendido en un instrumento concreto de evaluación, te presentamos reactivos relacionados con los temas y aprendizajes esperados del bloque.

Glosario

Siempre que encuentres una palabra rara o compleja, estará definida en el glosario para que comprendas los temas del periodo que estudias.

g

precario. Que tiene poca seguridad o estabilidad ante una situación.
enclave. Territorio rodeado por otro territorio extranjero de mayor extensión.

Índice

Prólogo	3
Presentación para el alumno	4
Presentación para el profesor	5
Cómo usar este libro	6

BLOQUE I

Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España.....14

Panorama del periodo.....	16
Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.....	16
Temas para comprender el periodo.....	22
¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?	
El mundo prehispánico.....	22
Sus zonas culturales y sus horizontes.....	23
La cosmovisión mesoamericana.....	26
Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico.....	26
La Triple Alianza y los señorios independientes.....	28
Conquista y expediciones españolas.....	30
Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan.....	30
Otras campañas y expediciones.....	31
El surgimiento de Nueva España.....	33
Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas.....	35
La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.....	36
Los años formativos.....	38
La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos.....	38
Inmigración española, asiática y africana.....	39
La creación de la universidad y la Casa de Moneda.....	41
Nueva España y sus relaciones con el mundo.....	42
Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes.....	42

El comercio con Perú y Asia.....	43
Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.....	45
La llegada a la madurez.....	46
El carácter corporativo de la sociedad.....	46
Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos.....	47
La Iglesia y la Inquisición.....	48
Peonaje y haciendas.....	51
La revitalización del comercio interno.....	52
Arte y cultura temprana.....	53
El mestizaje cultural.....	53
Expresiones artísticas novohispanas.....	54
El desarrollo urbano.....	56
Temas para analizar y reflexionar.....	60
De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica.....	60
Piratas y corsarios en el Golfo de México.....	63
¡Reactive!.....	66

BLOQUE II

Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia.....68

Panorama del periodo.....	70
Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia.....	70
Temas para comprender el periodo.....	76
¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?	
El auge de la economía novohispana.....	76
Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades.....	76
Desarrollo de redes comerciales internas.....	78

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales.....	80
Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.....	81
La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España.....	82
La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas.....	82
Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.....	85
Desigualdad social.....	88
Corporaciones y fueros.....	88
Las tensiones sociales de la ciudad.....	89
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.....	91
La crisis política.....	92
Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América.....	92
La invasión francesa de España.....	93
El criollismo y el anhelo de autonomía.....	94
El golpe de Estado de los peninsulares.....	96
Conspiraciones e insurrección de 1810.....	97
Hacia la independencia.....	98
Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia.....	98
El pensamiento social de los insurgentes.....	100
El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812.....	102
Resistencia y guerra de guerrillas.....	102
La consumación de la Independencia.....	104
Arte y cultura.....	106
Del barroco al neoclásico.....	106
Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.....	107
Temas para analizar y reflexionar.....	110
Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas.....	110
Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.....	113
¡Reactive!.....	116

BLOQUE III

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910).....118

Panorama del periodo.....	120
Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.....	120
Temas para comprender el periodo.....	126
¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?	
Hacia la fundación de un nuevo Estado.....	126
La crisis económica después de la guerra.....	126
Desigualdad social y distribución de la población.....	127
La Constitución de 1824.....	129
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.....	131
Los conflictos internacionales y el despojo territorial.....	132
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.....	132
Los intentos de colonización del norte.....	133
La separación de Texas.....	134
El bloqueo francés de 1838.....	136
La guerra con Estados Unidos.....	137
En busca de un sistema político.....	139
El pensamiento de los liberales y conservadores.....	139
La Constitución de 1857.....	140
La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad.....	141
La Intervención francesa y el Segundo Imperio.....	143
La restauración de la República y el Porfiriato.....	145
Los gobiernos liberales y su proyecto nacional.....	145
La paz porfiriana y la centralización del poder.....	146

Índice

Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras.....	147
Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana.....	148
Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo.....	149
Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.....	149
Antesala de la Revolución	151
Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista.....	151
Permanencia de un grupo en el poder.....	152
Huelgas y represión.....	153
Cultura	154
Politización: Prensa y folletería.....	154
Asociaciones e institutos de ciencias y artes.....	155
La educación pública y las escuelas normales.....	156
Clasicismo, romanticismo y modernismo.....	157
Paisajismo en la pintura.....	158
Influencias y modas extranjeras.....	159
Temas para analizar y reflexionar	162
Del cine mudo a la tercera dimensión	162
La caricatura política: De crítica y de oposición	165
¡Reactívatelo!	168

BLOQUE IV

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)	170
Panorama del periodo	172
Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas	172
Temas para comprender el periodo	178
¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?	
Del movimiento armado a la reconstrucción	178

El inicio del movimiento armado.....	178
Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes.....	179
La Constitución de 1917.....	181
La política revolucionaria y nacionalista	183
De los caudillos al surgimiento del PNR.....	183
Guerra Cristera.....	184
Organizaciones sindicales y campesinas.....	186
Reforma agraria.....	186
El Cardenismo.....	187
El presidencialismo.....	188
El indigenismo.....	189
Los proyectos educativos.....	189
Nuevas instituciones de seguridad social.....	191
Hacia una economía industrial	192
Del modelo exportador a la sustitución de importaciones.....	192
Del milagro mexicano a la petrolización de la economía.....	193
Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico.....	195
La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales.....	196
La crisis del campo.....	196
Desigualdad y movimientos sociales	197
Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación.....	197
Los movimientos políticos, sociales y gremiales.....	198
El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia.....	199
Las primeras guerrillas.....	199
Del voto de la mujer a la igualdad de género.....	200
La política exterior y el contexto internacional	201
México ante la Primera Guerra Mundial.....	201
La Guerra Civil Española y los refugiados.....	202
La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial.....	203
Ingreso a organismos internacionales.....	203
Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana.....	204

Políticas sobre migrantes mexicanos.....	205
La cultura y la vida diaria se transforman	206
Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología.....	206
Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes.....	207
Medios de información y entretenimiento.....	208
El ocio, el turismo y los deportes.....	209
Las universidades públicas y la educación tecnológica.....	210
La consolidación de una educación laica.....	210
Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.....	211
Temas para analizar y reflexionar	214
La mujer en la sociedad y en el mundo laboral	214
Las diversiones a lo largo del tiempo	217
¡Reactívatelo!	220

BLOQUE V

México en la era global (1982-actualidad)	222
Panorama del periodo	224
Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política	224
Temas para comprender el periodo	230
¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?	
Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico	230
Inflación, devaluaciones y deuda externa.....	231
La presión de los organismos financieros internacionales.....	232
Estatización y venta de la banca.....	233
Instauración del neoliberalismo.....	234
Reformas a la propiedad ejidal.....	235
Transición política	236
Protestas sociales.....	236
Los tecnócratas en el gobierno.....	237

Reformas electorales.....	238
El movimiento zapatista de liberación nacional.....	239
El proceso de construcción de la alternancia política.....	240
Realidades sociales	242
Pobreza, expansión urbana y desempleo.....	242
Impacto de las políticas de población y control natal.....	244
Respuesta de la población en situaciones de desastre.....	244
Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.....	246
Cultura, identidad nacional y globalización	247
Estandarización cultural.....	247
Globalización y defensa de una identidad pluricultural.....	248
La cultura mexicana en Estados Unidos.....	249
Contexto internacional	251
El fin de la Guerra Fría.....	251
Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales.....	252
EL TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial.....	253
Principales desafíos	256
Búsqueda de igualdad social y económica.....	256
Conservación del ambiente y el cuidado del agua.....	257
Cobertura en salud pública.....	258
Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico.....	258
Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.....	259
Cultura de la legalidad y convivencia democrática.....	259
Temas para analizar y reflexionar	262
Del corrido revolucionario a la música actual	262
Los adolescentes y las redes sociales	265
¡Reactívatelo!	268
Bibliografía	270

Bloque I

Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España



Pirámide del Sol en Teotihuacan.



Ciudad de México, siglo XVII.



Llegada de Colón a las costas del Nuevo Mundo de Dióscoro Puebla.



La Conquista de Diego Rivera.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Aprendizajes esperados:

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.

Temas para comprender el periodo

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

El mundo prehispánico

Sus zonas culturales y sus horizontes.

La cosmovisión mesoamericana.

Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico.

La Triple Alianza y los señoríos independientes.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Conquista y expediciones españolas

Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan.

Otras campañas y expediciones.

El surgimiento de Nueva España.

Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas.

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.

Aprendizaje esperado:

- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Los años formativos

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos.

Inmigración española, asiática y africana.

La creación de la universidad y la Casa de Moneda

Aprendizaje esperado:

- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.

Nueva España y sus relaciones con el mundo

Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes.

El comercio con Perú y Asia.

Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.

Aprendizaje esperado:

- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

La llegada a la madurez

El carácter corporativo de la sociedad.

Los gobiernos locales.

Cabildos indígenas y ayuntamientos.

La Iglesia y la Inquisición.

Peonaje y haciendas.

La revitalización del comercio interno.

Aprendizaje esperado:

- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

Arte y cultura temprana

El mestizaje cultural.

Expresiones artísticas novohispanas.

El desarrollo urbano.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

Temas para analizar y reflexionar

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

Piratas y corsarios en el Golfo de México

Aprendizaje esperado:

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Competencias

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Para empezar...



1. Con ayuda de su profesor recuerden y anoten en su cuaderno algunos rasgos del México prehispánico y colonial.
2. Observen las siguientes imágenes y escriban en la línea si corresponden a la época prehispánica o a la época colonial de México.



Vista de la calzada de los Muertos y la pirámide del Sol desde la cumbre de la pirámide de la Luna, en Teotihuacan.



Catedral metropolitana de la Ciudad de México.

3. Mediante una lluvia de ideas mencionen las características de cada una de las imágenes y expliquen por qué clasificaron a cada imagen en dicha época. ¿Notan algunas diferencias entre ellas? ¿Cuáles?



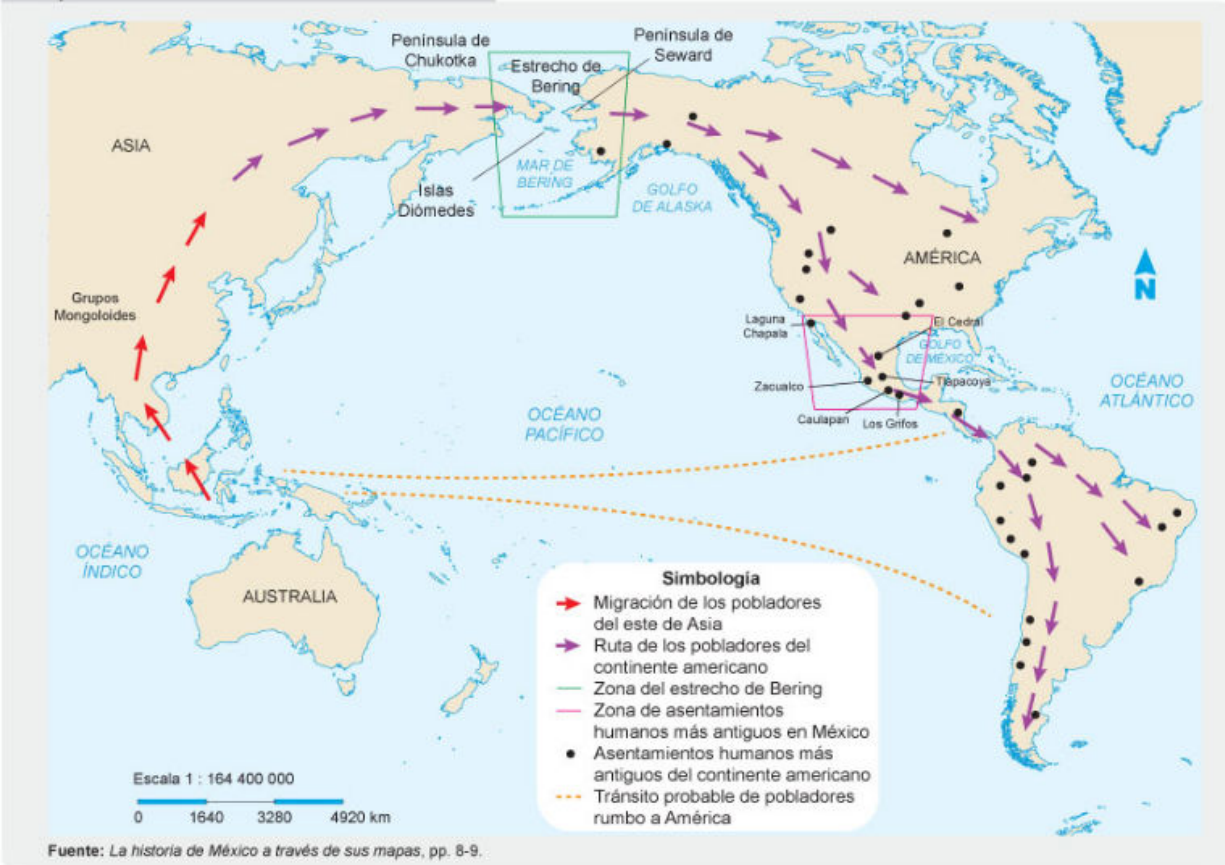
Imagen 1.1. Imagen satelital del Estrecho de Bering. Se puede ver el brazo de mar localizado entre el extremo oriental de Asia en Siberia y el extremo norte occidental de América en Alaska.

El territorio que actualmente ocupa México ha sido testigo de la aparición, el florecimiento y declive de numerosos grupos humanos a lo largo del tiempo. Y son los que, en las selvas, en los valles, en la sierra, en los pantanos y en el desierto, se enfrentaron a los elementos, transformaron el paisaje, se reunieron en poblados para satisfacer sus necesidades, crearon objetos útiles y ornamentales, idearon sistemas religiosos, científicos y de pensamiento y, finalmente, entraron en decadencia y desaparecieron, o terminaron por adherirse a otros más. Grupos humanos que dieron forma a una cultura, a un modo de comprender el mundo —tanto físico como místico— y de relacionarse con los demás. Una manera de construir ciudades, de pensar a la divinidad, de dividir el trabajo y de organizar a la sociedad.

Los primeros pobladores de ese México remoto aparecieron 33 000 años antes de la era cristiana. Se trataba de cazadores y recolectores que habían salido de Asia cerca de 20 000 años antes

y que, aprovechando el congelamiento del Estrecho de Bering (Imagen 1.1), arribaron a América para luego desplazarse por el continente hacia el Sur en busca de lugares en los que abundaran frutos y animales para alimentarse, o en los que hubiera modo de resguardarse del clima. Es probable también que algunos de los primeros pobladores del continente pudieran navegar desde las islas del Pacífico Sur hasta las costas de Centroamérica y Sudamérica (Mapa 1.1).

Mapa 1.1. Poblamiento de América



En construcción



1. Observa el Mapa 1.1 y contesta en tu cuaderno:
 - ¿Cuál es el origen de la población americana?
 - ¿Cuáles fueron las rutas que siguieron los individuos en América?
2. Reflexiona sobre cuáles fueron las ventajas de ambas rutas. ¿Qué factores piensas que ayudaron en su recorrido (clima, distancia, entre otros)?



Imagen 1.2. En la época prehispánica, en el territorio que hoy abarca México, sus habitantes aprendieron a cultivar sus propios alimentos. Uno de los principales productos agrícolas fue el maíz.

El descubrimiento de la agricultura, ocurrido entre los años 5000 y 2500 a. C., fue el primer gran paso en la formación de las culturas llamadas precolombinas o prehispánicas (Imagen 1.2).

La clave

Conquista. Proceso por el que un grupo humano somete a otro para controlar su territorio y sus recursos. Habitualmente se produce de forma violenta como resultado de batallas, asedios y actos de sabotaje. Sin embargo, existen conquistas de tipo económico y cultural, en las que el grupo derrotado termina por asumir los esquemas propios del vencedor o por adoptar para sí los usos y las costumbres del otro.

Al otro lado del océano Atlántico, la expansión de los otomanos en el Oriente cerró las vías que comunicaban a Europa con los mercados de la India y China. El acceso a las mercancías que se ofrecían en estos lugares precisaba de la búsqueda de nuevas rutas, lo que llevó al descubrimiento de América en 1492. A partir de los viajes hechos por Cristóbal Colón entre 1492 y 1504, marinos y soldados al servicio de Castilla exploraron el continente, se introdujeron en él y fundaron enclaves coloniales, de los que se originaría el vasto Imperio español en el Nuevo Mundo.

La **conquista** española transformó el panorama mesoamericano de manera radical. A los primeros contactos con los españoles, que tuvieron lugar en 1517, siguieron otros que desembocaron en la conquista de Tenochtitlan por Hernán Cortés en 1521, lo que marcó el fin del mundo prehispánico y el surgimiento de Nueva España (Imagen 1.4). En oleadas sucesivas, los españoles pusieron bajo su dominio (no siempre total, ni tampoco duradero) al resto de Mesoamérica y, a lo largo del siglo XVI, se expandieron hacia el norte y el sur para fundar misiones, poblados mineros o ciudades en regiones donde la presencia de grupos humanos numerosos y las condiciones del entorno aseguraban el pronto enriquecimiento de los colonos con base en la explotación de la tierra.

Entre 1521 y 1590, la frontera norte de Nueva España se extendió hasta Sinaloa en el noroeste, Nuevo México en el centro-norte y la zona de Pánuco en el noreste, mientras que por el sur llegaba a los actuales estados de Oaxaca, Tabasco y Chiapas. En tanto, la península de Yucatán se constituyó como una capitania general con amplia autonomía gubernativa.

Si bien marcó el fin de las civilizaciones precolombinas como entidades políticas autónomas, la colonización española no implicó la total desaparición de su cultura. Muchas prácticas de los pueblos indígenas subsistieron en medio del dominio español: se mezclaron con la cultura de los europeos y construyeron una nueva forma de ver al mundo, en la que los aportes de ambos grupos —sumados a los que traerían consigo los esclavos africanos y asiáticos— configurarían una cultura distinta: la cultura novohispana, profundamente mestiza, heredera de usos, costumbres y tradiciones generadas a ambos lados del Atlántico y, en menor medida, del Pacífico.



Imagen 1.4. Pintura mural *La conquista*, de Diego Rivera. Se encuentra dentro de Palacio Nacional en la Ciudad de México. En ella se narra la conquista de México-Tenochtitlan en 1521.

Recapitulemos



1. Observen la línea del tiempo de las páginas 18 y 19, y respondan en su cuaderno: ¿qué sucesos transformaron al mundo y a México con las llegadas de grupos humanos y con el paso del tiempo?
2. Elaboren un periódico mural en el cual muestren los cambios de población hasta el siglo XVI en el territorio de lo que hoy día es México (poblamiento americano, culturas prehispánicas y llegada de los europeos).
3. Comenten los principales cambios y las características de cada etapa. Guarden el periódico mural que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Organicé por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.			
Localicé las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Tengan en cuenta los siguientes indicadores. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Escuchó y respetó los puntos de vista de los demás.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en la clase.			

Temas para comprender el periodo

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

El mundo prehispánico

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes.



Paquimé. Sitio arqueológico ubicado en el estado de Chihuahua y correspondiente al área cultural de Aridoamérica.



Cañón del Chaco. Sitio localizado en el actual territorio de Nuevo México, Estados Unidos. Fue parte del área cultural de Oasisamérica.



Chichen Itzá, se encuentra en Yucatán y fue parte del área cultural de Mesoamérica.



Atlantes de Tula en el estado de Hidalgo, representan a guerreros toltecas.

2. Ahora, reflexiona y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias notas entre estos tres tipos de edificaciones?
- ¿Qué materiales y conocimientos necesitaron para hacerlas?
- ¿Cuáles eran las funciones de estas edificaciones?

Sus zonas culturales y sus horizontes

Historiadores, antropólogos y otros especialistas han trabajado a lo largo de los años para organizar el estudio del pasado prehispánico de lo que hoy día constituye México. De esta manera, se ha determinado que el territorio que actualmente forma México englobaba tres superáreas culturales, denominadas Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica (Mapa 1.2).

Mapa 1.2. Superáreas culturales



Cada una de estas áreas tenía características físicas y geográficas específicas, que se conjugaron para determinar distintas configuraciones culturales. Aridoamérica era una zona con clima árido y muy bajo nivel de lluvias, lo que posibilitaba poco el desarrollo cultural. Sus habitantes eran nómadas y sobrevivían organizados en pequeñas bandas que se dedicaban a la caza y la recolección.

Oasisamérica era una mancha verde en medio del desierto, donde un conjunto de ríos medianos descendientes de la Sierra Madre Occidental generaban la humedad necesaria para la agricultura, que a su vez permitió la sedentarización. Sin embargo, sus habitantes jamás abandonaron las prácticas de caza y recolección que enriquecían su dieta cotidiana, lo que condujo a la construcción de sociedades poco complejas.

Mesoamérica, en cambio, era la región más extensa y compleja. Poseía una gran variedad de tipos de suelo y climas, y un nivel de precipitación pluvial que posibilitó el desarrollo inicial de la agricultura de temporal, la consecuente sedentarización y el logro de avances tecnológicos como las técnicas de riego.

La administración de los excedentes de producción mesoamericanos se tradujo en la construcción de sociedades fuertemente estratificadas, las cuales a su vez crearon grandes centros urbanos y desarrollaron culturas avanzadas con características muy diversas. La región mesoamericana ha sido dividida para su mejor comprensión en seis áreas culturales: Norte o Mesoamérica marginal, Altiplano central, Occidente, Golfo, Oaxaca o Sur y Sureste o Maya (Mapa 1.3).

Mapa 1.3. Áreas culturales de Mesoamérica



En construcción



1. Observa los Mapas 1.2 y 1.3 e indica los estados actuales del país que corresponden a las superáreas culturales del mundo prehispánico y a las áreas culturales de Mesoamérica.
2. Ubica en el Mapa 1.3 las ciudades principales y explica brevemente por qué esas ciudades pudieron surgir en Mesoamérica y por qué no en las otras superáreas culturales.
3. Identifica en qué área cultural se encuentra la entidad en la que vives y recuerda si existen elementos culturales de las superáreas culturales como: lenguas, construcciones, comida, entre otras. Escribe tus conclusiones.

Para su estudio, el periodo prehispánico mesoamericano se ha dividido en horizontes culturales, que son cortes temporales efectuados a partir de las características que presentaban las diversas culturas existentes en las áreas culturales descritas en el Cuadro 1.1.

Cuadro 1.1 Horizontes culturales mesoamericanos

Horizonte	Periodo	Subperiodo	Subhorizonte	Características
Periodo formativo	5000 2500 a.C.			Domesticación del maíz y otras especies vegetales.
Preclásico	2500 a.C. 200 d.C.	2500 a.C.	Preclásico temprano	Sedentarismo agrícola.
		1200 a.C.	Preclásico medio	Jerarquización social.
		400 a.C. 200 d.C.	Preclásico tardío	Primeras capitales urbanas.
Clásico	200 900 d.C.	200 650 d.C.	Clásico temprano	Auge de las grandes capitales urbanas interregionales.
		650 900 d.C.	Clásico tardío	Declive de las capitales interregionales y surgimiento de capitales regionales.
Posclásico	900 1521	900 1200	Posclásico temprano	Creciente militarización para el control político centralizado con base en construcciones mitológicas.
		1200 1521	Posclásico tardío	Ruptura de regimenes militares-mitológicos centralizados. Conquista europea.

A partir de lo mencionado, es posible ubicar a cada una de las principales culturas mesoamericanas en su contexto temporal (horizonte) y espacial (área), como se muestra a continuación en el Cuadro 1.2.

Cuadro 1.2 Las culturas mesoamericanas

	Norte	Occidente	Golfo de México	Altiplano central	Oaxaca Sur	Sureste o Maya
Preclásico temprano				Sociedades aldeanas igualitarias		
Preclásico medio			Olmecas La Venta, San Lorenzo, Tres Zapotes		Presencia olmeca	
Preclásico tardío						
Clásico temprano	Chalchihuites La Quemada, Altavista	Presencia teotihuacana		Teotihuacan	Zapotecas Monte Albán, Yagul	Mayas Palenque, Tikal, Cobá, Calakmul, Yaxchilán
Clásico tardío	Agricultores marginales	Cultura de las tumbas de tiro El Opeño	Totonacas El Tajín	Xochicalco Teotenango Cholula Cacaxtla	Mixtecas Cerro de las minas	
Posclásico temprano	Paquimé Migraciones chichimecas	Presencia tolteca Señoríos independientes		Toltecas Tula Chichimecas Tenayuca	Mixtecas Mitla Tilantongo Presencia tolteca	Maya del norte Chichén Itzá Uxmal Tulum
Posclásico tardío		Purépechas Tzintzuntzan Guayangareo	Totonacas Cempoala	Nahuas Azcapotzalco Texcoco Tenochtitlan Tlacopan Tlaxcala		Maya quiché

En construcción



1. En equipos investiguen los aspectos más importantes de cada horizonte y de cada cultura, apóyense en los Cuadros 1.1 y 1.2. También encontrarán información adicional sobre la periodización mesoamericana en la siguiente página: <http://www.mesoweb.com/about/articles/AM043.pdf>
2. Con la dirección del profesor, organicen una exposición para que cada equipo comparta sus resultados.



Para profundizar en el conocimiento de Mesoamérica consulta el libro del rincón de Pablo Escalante, *La civilización mesoamericana*, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.



Conoce más sobre las características, la localización, la vida cotidiana, la arquitectura, la economía y la religión de las diferentes culturas mesoamericanas de forma interactiva en la página del Instituto Nacional de Antropología e Historia: http://www.inah.gob.mx/images/stories/Multimedia/Interactivos/tiempo_mesoamericano/mesoamerica.html



Imagen 1.5. Códice Borgia, en él se observa a *Mictlantecuhtli*, el señor de los muertos, representado por la calavera, frente a *Quetzalcoatl* el dios principal de la cultura mesoamericana, personificado como quetzal y serpiente, y generalmente relacionado con la fecundidad y la vida.

La cosmovisión mesoamericana

La cosmovisión es la manera en que un pueblo asimila, comprende y explica el mundo que le rodea, junto con el modo en el que ese pueblo se concibe como parte del mundo. En este sentido, a pesar de la amplia diversidad cultural de los pueblos de Mesoamérica, su visión del mundo constituyó una especie de núcleo común que, además, funcionó como elemento de identidad, expresado en aspectos como la religiosidad y los usos y costumbres de la vida cotidiana.

El principio fundamental de la cosmovisión mesoamericana era la lucha permanente entre opuestos complementarios. Toda la realidad estaba constituida en pares que daban sentido a su funcionamiento de la misma: arriba (cielo) / abajo (inframundo), frío / caliente, hombre / mujer, bueno / malo, perfumado / fétido, blanco / negro, vida / muerte, día / noche, sol / luna, finitud (tiempo humano) / eternidad (tiempo divino). (Imagen 1.5).

En el mundo, entonces, había un flujo constante de fuerzas entre el cielo y el inframundo. Por su parte, la superficie terrestre se concebía como un plano en forma de flor de cuatro pétalos, cada uno representaba un punto cardinal, rodeado de las aguas marinas en cuyo centro, y en cada una de sus esquinas, se encontraban los postes colocados por los dioses para separarla de los otros dos niveles. Estos postes eran las vías de flujo divino entre los tres planos cósmicos.

La tierra era el escenario en el que tenía lugar la lucha entre las potencias divinas, expresadas como fenómenos o elementos de la naturaleza: la lluvia, el viento, el sol, la tierra, el agua, la vegetación, los animales. El hombre mesoamericano se imaginaba como el punto de confluencia de las fuerzas del universo y el factor de equilibrio de las mismas.

Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico

Una de las características más importantes del periodo Posclásico en Mesoamérica es la clara diferenciación que existía entre la ciudad (centro administrativo) y el campo (centro productivo). Tras siglos de civilización, estratificación social y adelantos tecnológicos agrícolas, terminaron por organizar a la sociedad en

estados de tipo teocrático-militarista que funcionaban como regímenes tributarios (Imagen 1.6). Es decir, que acumulaban el pago en especie de múltiples regiones conquistadas, sin preocuparse por integrarlas culturalmente.

Gracias a lo anterior fue posible un aumento considerable en la producción agrícola y la existencia de excedentes, así como la diversificación del trabajo y la producción. A la variedad de productos agrícolas y artesanales de uso cotidiano se agregó la metalurgia y las artes plumaria y lapidaria, cuyas técnicas cada vez más refinadas dieron lugar a artículos suntuarios de oro, pluma y piedras preciosas que alimentaban el prestigio de los grupos en el poder. El comercio impulsó gracias a la aparición de una clase social dedicada exclusivamente a ello, los *pochteca*, una especie de espías comerciantes encargados del intercambio de mercancías y la vigilancia de las zonas conquistadas.

La estructura social se hizo cada vez más jerarquizada. En el ámbito nahua existían básicamente dos clases sociales. Los miembros de la primera se dedicaban a la producción y se denominaban *macehuallin*, quienes vivían organizados en *calpultin* (barrios de producción especializada) y mantenían lazos de parentesco a la manera de familias extensas. Por otra parte, la clase social en el poder recibía el nombre de *pipiltin*. La educación de cada una de estas clases estaba bien diferenciada: los *pipiltin* asistían al Calmecac para aprender astronomía, artes militares y habilidades sacerdotales, mientras que los *macehuallin* acudían al Telpochcalli, donde eran instruidos en diversos oficios, de acuerdo con el *calpulli* (barrio) al que pertenecían.

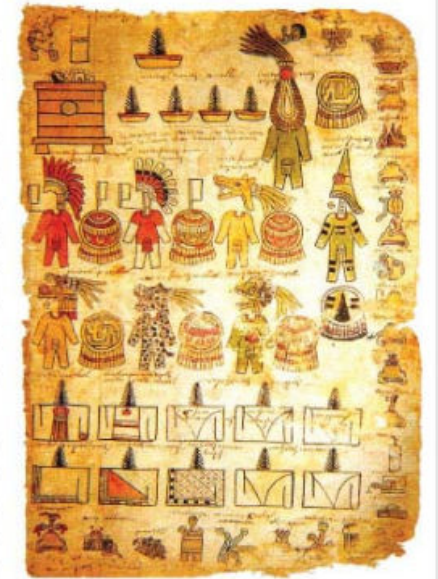


Imagen 1.6. Extracto de la *Matrícula de Tributos-códice mexica* creado entre 1520-1530. En ella se plasma la cantidad de objetos y alimentos a tributar.



Testimonios

Sobre el castigo a los que sorprendían borrachos.

Si es sólo *macehualli*, o quien es así no más, ante la gente es apaleado, con palos cae, con palos muere, o quizás el azote lo acaba. Pero si es *tlazopilli*, en secreto lo ahorcan.

Reflexiona: ¿por qué crees que los castigos por embriaguez no eran iguales?

Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, citado por Víctor M. Castillo Ferreras, *Estructura económica de la sociedad mexicana*, 3a. edición, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1996, p.102.

La vida cotidiana en las sociedades del Posclásico estaba altamente ritualizada: la religión y la vida civil no estaban separadas. Cada momento importante de la vida de un individuo mesoamericano estaba ligado a un mito y a su correspondiente ritual: el nacimiento de un niño, la ingesta de alimentos y bebidas, el inicio o final de cualquier actividad productiva, el matrimonio, la concepción, la batalla, la fiesta y la muerte.

Existían dos calendarios: el *xihuitl*, de tipo civil y con 365 días, y el *tonalpo-hualli*, de tipo ritual y con 260 días. La combinación de ambos daba como resultado una cuenta compleja llena de festividades y determinaba la forma de ser de cada persona, de acuerdo con el día de su nacimiento, el barrio o la familia a la que perteneciera. Era, por decirlo de algún modo, como el horóscopo que conocemos actualmente, que servía para predecir los días de felicidad y los de tristeza en la vida de un individuo, lo que se volvía aún más complejo si se toma en cuenta que cada divinidad podía tener diversas veneraciones, todas con rituales propios y festividades asignadas.

Curiosidades

En la dieta mesoamericana era muy común el consumo de bebidas como el atole y el chocolate. Sin embargo, contrario a lo que se conoce en la actualidad, en ambos casos se les agregaba chile. ■



Imagen 1.7. Extracto del *Códice Mendoza*, hecho en 1590. Esta imagen narra la fundación de Tenochtitlan.

La Triple Alianza y los señoríos independientes

El ejemplo más claro de un Estado teocrático, militarista y tributario del Posclásico en Mesoamérica es el mexica. Conformado en la zona del Altiplano central como resultado de la migración de tribus nahuas del norte, tras una larga y sufrida peregrinación, el rechazo de otros pueblos y la expulsión de varios lugares, el pueblo mexica logró instalarse de forma **precaria** en un par de islotes. Fue en 1325 cuando se fundó México-Tenochtitlan en la cuenca de México (Imagen 1.7).

Desde los siglos XI y XII funcionaba en el Altiplano Central mesoamericano una institución que se encargaba de administrar el poder político-militar y de organizar el sistema productivo y tributario, denominada Triple Alianza. Se trataba de una confederación de Estados, cada uno representado por un señor o *tlatoani*.



Testimonios

La figura del *tlatoani*.

Aunque sois nuestro prójimo y amigo, hijo y hermano, no somos vuestros iguales, ni os consideramos como hombre, porque ya tenéis la persona y la imagen y conversación y familiaridad de nuestro señor Dios, el cual dentro de vos habla y os enseña, y por vuestra boca habla, y vuestra boca es suya. ¿Quiénes tienen esta idea del *tlatoani*?

Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, citado por Alfredo López Austin, *Hombre-Dios. Religión y política en el mundo náhuatl*, 3a. edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, p. 182.

3 **precario.** Que tiene poca seguridad o estabilidad ante una situación.

enclave. Territorio rodeado por otro territorio extranjero de mayor extensión.



Imagen 1.8. Extracto del *Códice Osuna*, en este manuscrito pictórico se describen las actividades y la importancia que tenía la Triple Alianza al momento de la conquista.

Al momento de la fundación de Tenochtitlan, la Triple Alianza vigente en el Altiplano central estaba conformada por los señoríos de Texcoco, Azcapotzalco y Culhuacán. No obstante, los mexicas crecieron políticamente mediante pactos militares y lograron derrocar a Azcapotzalco. Hacia 1428, la nueva Triple Alianza se conformaría por Tlacopan, Texcoco y Tenochtitlan. Se inició entonces una larga serie de conquistas militares que rápidamente dominaron toda la cuenca de México (Imagen 1.8).

Sin embargo, el veloz ascenso de los mexicas no estuvo bien cimentado. Nunca les interesó integrar a su cultura a los pueblos que dominaban y sólo se preocuparon por establecer pesados tributos y hacerlos cumplir mediante mecanismos violentos. No obstante, aunque sus ejércitos eran muy poderosos, los mexicas nunca pudieron reprimir a dos pueblos que se mantendrían como **enclaves** independientes dentro de sus dominios: los tlaxcaltecas, con quienes hubo incluso enfrentamientos pactados (denominados guerras floridas) a fin de obtener prisioneros para el sacrificio ritual, y los purépechas del occidente mesoamericano, situados en un territorio lejano y cuyo poderío militar era similar al mexica, por lo cual toda campaña en su contra resultó un fracaso (Mapa 1.4). Estos y otros pueblos tendrían una actuación determinante en el logro de la conquista militar española de México-Tenochtitlan entre 1519 y 1521.

Mapa 1.4. Los dominios de la Triple Alianza y los enclaves independientes



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 72-73.

En construcción

1. Observa el Mapa 1.4 y responde: ¿a qué estados actuales corresponden los antiguos dominios de la Triple Alianza? ¿Y los enclaves independientes?
2. Reflexiona sobre la dominación mexica.
 - ¿Qué ventajas tuvieron sus relaciones con otros estados?
 - ¿Qué opinas sobre su trato a los vencidos?
3. Anota tus conclusiones en tu cuaderno.
4. Comenta con tus compañeros y tu profesor.

Recapitulemos

1. En equipos, busquen imágenes en libros, revistas o internet sobre los grupos en los que se dividía la sociedad del Posclásico.
2. Una vez que tengan esas imágenes, elaboren una pirámide social colocándolas en su lugar respectivo.
3. Presenten su pirámide al grupo y expliquen las características, las funciones y los privilegios de cada grupo y de los actores sociales en el Posclásico.
4. Guarden la pirámide social que hicieron en su [Archivo de evidencias](#).

Conquista y expediciones españolas

Para empezar.....



1. Observa la siguiente imagen:



Los mexicas en tiempos de Moctezuma.

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿A qué grupos sociales crees que pertenecen los personajes de la imagen?
- ¿Qué diferencias notas entre ellos?
- ¿Cuál era la intención de Hernán Cortés al llegar a territorio mexica?

3. Reflexiona, ¿cuáles fueron las consecuencias de estas diferencias?

g

circunnavegación. Navegación que se efectúa alrededor de algo.

Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan

Durante los siglos XV y XVI, embarcaciones de Portugal y Castilla navegaban en los océanos para encontrar mercados y productos. También para dominar tierras y pueblos y conseguir riquezas. Los portugueses bordearon África hasta arribar a la India. Los de Castilla navegaron hacia el occidente para también llegar a la India, pero sin toparse con las dificultades que acompañaba la **circunnavegación** del continente africano. En 1492, Cristóbal Colón cruzó el Atlántico, encontró unas islas y creyó que había llegado a su destino, las costas de Asia. No obstante, había encontrado América (Imagen 1.9).

La ocupación del continente americano —al que se nombró Las Indias— fue un proceso que abarcó desde el siglo XV hasta el XIX. En un inicio fueron ocupadas las Antillas, una parte de la actual Centroamérica y las costas de Venezuela, desde donde el ejército de Castilla se extendería hasta controlar grandes territorios.

En 1517, Diego Velázquez, el gobernador de Cuba, envió a Francisco Hernández de Córdoba a explorar las tierras que se observaban hacia el sur de la isla. Fue así como Hernández de Córdoba descubrió Yucatán, donde fue derrotado por los mayas. Al año siguiente, Velázquez organizó una nueva flota, esta vez al mando de Juan de Grijalva, que rodeó Yucatán, siguió por las actuales costas de Campeche, Tabasco y Veracruz y llegó hasta la Huasteca, donde emprendió el regreso.



Imagen 1.9. Llegada de Colón a las costas del Nuevo Mundo, obra del pintor español Dióscoro Puebla.

Velázquez armó una tercera expedición encabezada por Hernán Cortés, quien había colaborado en la conquista de la isla. Surgieron disputas entre ambos personajes, pero, antes de que le fuera retirado el mando, Cortés zarpó de Santiago de Cuba y se dirigió hacia las costas de Yucatán. Era febrero de 1519.

Cortés y sus hombres desembarcaron en Cozumel el 27 de febrero y, durante los siguientes ocho meses, se desplazaron a través de Mesoamérica. En su camino crearon un ayuntamiento —con lo que Cortés se desvinculaba de la autoridad de Velázquez—, derrotaron a los nativos que iban encontrando a su paso (mayas, totonacas, tlaxcaltecas) y después formaron alianzas con ellos. Finalmente, en noviembre de 1519 llegaron a Tenochtitlan, la resplandeciente capital mexicana. (Imagen 1.10).

Conquistar la urbe más importante de Mesoamérica (también una de las más pobladas del mundo, con más de 200 000 habitantes) no fue tarea fácil. Inicialmente, Cortés se ganó la confianza del *tlatoni*, Moctezuma Xocoyotzin, después de lo cual decidió apresarlo. La muerte del *tlatoni*, ocurrida en circunstancias misteriosas —unos dicen que fue envenenado por los invasores; otros, que su propia gente lo mató— en junio de 1520, sumada a los desmanes cometidos por los españoles, condujeron a la salida de Cortés de la ciudad durante la llamada Noche Triste, en la que a los ejércitos mexicas poco les faltó para aniquilar a sus hombres.

Los españoles, acompañados por sus aliados indígenas, retornaron al Anáhuac en mayo de 1521 y pusieron sitio a Tenochtitlan. Los mexicas resistieron durante tres meses al asedio, hasta que el 13 de agosto de 1521, el último *tlatoni*, Cuauhtemotzin, fue apresado. La caída de la ciudad, y de sus aliadas Texcoco y Tlacopan, puso fin al dominio que ejercía la Triple Alianza sobre gran parte de Mesoamérica y señaló el nacimiento de Nueva España.



Imagen 1.10. Las carabelas fueron las embarcaciones usadas por los españoles para llegar a América. Hernán Cortés utilizó este tipo de embarcación para navegar hacia las costas caribeñas.

En construcción



1. Dibuja un mapa en el que identifiques los principales lugares de la ruta de Cortés y sus hombres, desde su desembarco en Yucatán hasta su llegada a Tenochtitlan.
2. Elabora una cronología en la que señales los principales acontecimientos de la expedición de Cortés hasta la conquista de Tenochtitlan.
3. Al finalizar reflexiona sobre, ¿qué dificultades crees que enfrentó Cortés a su paso por estos lugares? Y, por el contrario, ¿qué ventajas tenía Cortés para llevar a cabo la Conquista? Anota las respuestas en tu cuaderno.

Otras campañas y expediciones

La derrota de Tenochtitlan y la consecuente fundación de la Ciudad de México marcaron el primer paso en la conquista del territorio que constituiría Nueva España. Desde la flamante capital, los españoles organizaron numerosas expediciones, destinadas a la exploración, conquista y colonización de nuevos territorios (Mapa 1.5 y Cuadro 1.3 de la página 32).

Consulta el libro del rincón *Huesos de lagartija* de Federico Navarrete, serie Espejo de Urania, México: SEP/ Ediciones SM, 2001. En este libro encontrarás una historia de aventuras acerca de la caída de Tenochtitlan.



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 84-85.

Cuadro 1.3. Cronología de expediciones de conquista y colonización

Año	Capitán o conquistador	Región
1521-1522	Francisco de Orozco	Oaxaca
1522	Cristóbal de Olid	Michoacán
1523	Gonzalo de Sandoval	Pánuco
1523-1524	Pedro de Alvarado	Guatemala
1523-1527	Luis Rivas, Alonso de Estrada y Diego de Mazariegos	Chiapas
1527-1533	Francisco de Montejo	Yucatán
1529-1533	Nuño de Guzmán	Reino de Nueva Galicia (actuales Jalisco, Colima, Nayarit, Zacatecas), Sinaloa
1540	Francisco Vázquez de Coronado	Reino de Nuevo México
1563	Francisco de Ibarra	Reino de Nueva Vizcaya (actual Durango, con porciones de Sonora y Sinaloa)
1580	Luis de Carvajal	Nuevo Reino de León

En construcción



1. Observa el Mapa 1.5 y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles fueron las principales rutas de conquista de los españoles?
 - ¿Qué objetivos perseguían al adentrarse en esas tierras?
2. Con ayuda de tu profesor, organiza una mesa redonda en la que compartas tus respuestas y completa la información.

Además de las mencionadas, hubo otras expediciones. En 1524, Hernán Cortés se dirigió hacia el sur, a la región conocida como Las Hibueras —actual territorio de Honduras—, para castigar a Cristóbal de Olid, quien se había rebelado contra él. Más tarde, entre 1527 y 1539, Cortés envió a sus hombres a explorar la Mar del Sur u Océano Pacífico (descubierto por Vasco Núñez de Balboa en 1513) y, como resultado de estos viajes, en 1534 se encontró un fragmento de tierra al que más tarde se bautizaría como California.

La ampliación del territorio novohispano tenía dos caras bien definidas. Por un lado, comenzaba a fluir la riqueza procedente de los yacimientos de plata encontrados en algunos sitios (Zacatecas, el más importante de ellos), del tributo exigido a las comunidades dominadas, del incremento de las actividades agropecuarias y del incipiente comercio. Por el otro era innegable que el poder ejercido sobre numerosas regiones era mínimo: los ataques de indígenas hostiles, sumados a las condiciones climáticas adversas o a lo abrupto del territorio, llevaban al desalojo de los pueblos recién fundados, al abandono de las rutas de exploración y a la desaparición casi total —como en el caso del Nuevo Reino de León— de las entidades políticas creadas por medio de la conquista.

El surgimiento de Nueva España

A pesar de los problemas que involucraba la organización de nuevos territorios, pobladores y recursos, Nueva España comenzó a tomar forma con el paso de los años. A los conquistadores les siguieron oleadas de colonos que se asentaron en las ciudades, en los enclaves mineros o en propiedades agrícolas de distinto tamaño. Mientras los indígenas sucumbían por millares, principalmente a causa de las enfermedades importadas por los europeos, aunque a la mortandad también contribuían las guerras y la dureza de los trabajos que les eran impuestos, los supervivientes se dedicaron al trabajo de la tierra en sus pueblos y comunidades y entregaban tributo.

En las nuevas tierras, los conquistadores trataron de reproducir las formas de vida a las que estaban acostumbrados (Imagen 1.11).



Consulta el libro del rincón *Memorias de Conquista* de Antonio Rubial y otros autores, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2005. En este libro encontrarás narraciones, cartas y crónicas de la expansión de Europa sobre el continente americano.



Relaciónalo con...

Educación financiera. En la época de la conquista de México se creía que la posesión de metales (como el oro y la plata) demostraba la riqueza de las naciones, por eso las acumulaban. Actualmente las cosas han cambiado y el ahorro puede hacerse en los bancos.

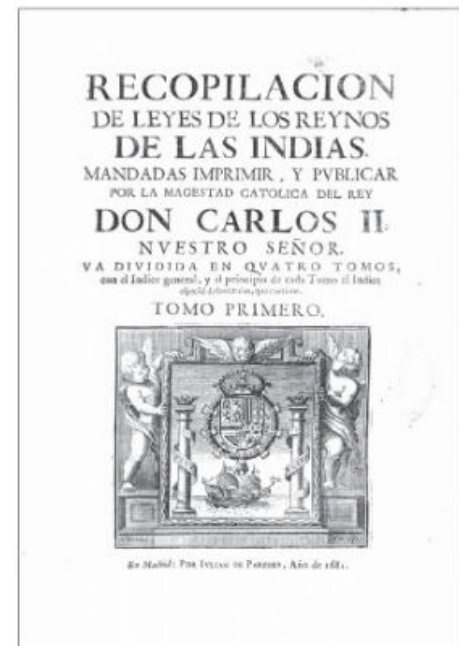


Imagen 1.11. *Leyes de Indias*. Fue la legislación promulgada por los monarcas españoles para regular la vida social, política y económica de los pobladores de América.

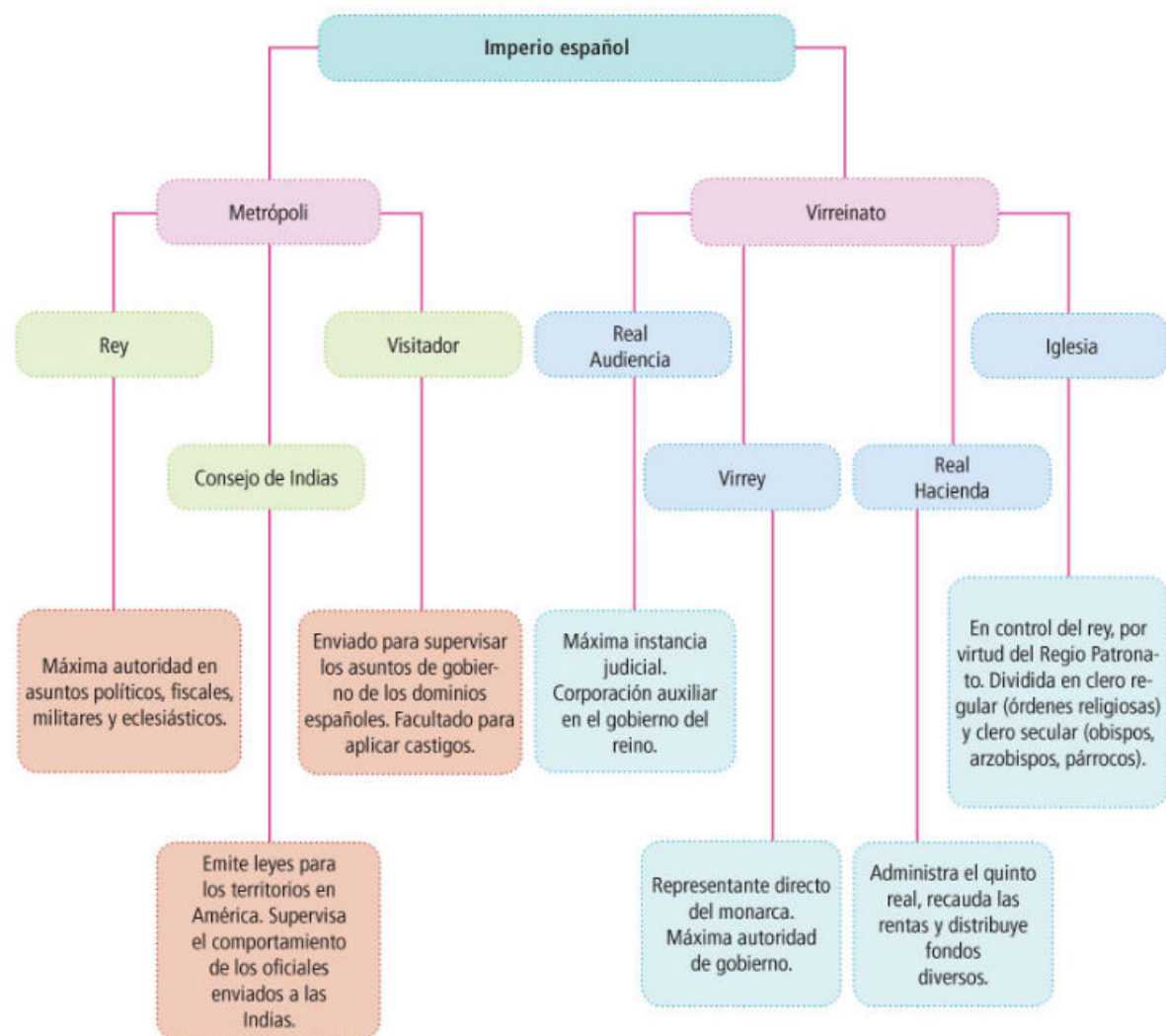
La clave

Virreinato. Sistema de gobierno a cuyo frente se encontraba un virrey, quien era representante directo del monarca. Además, el virrey ostentaba los cargos de superintendente de la Real Hacienda, presidente de la Real Audiencia, capitán general y vicepatrono de la Iglesia, por lo que nominalmente quedaba al frente de los asuntos administrativos, judiciales, financieros, militares y religiosos.

Así, además de fundar villas y organizar a la sociedad de forma que se pareciera a la europea, implantaron sus instituciones en el Nuevo Mundo o, cuando menos, la versión de las mismas que mejor se adaptara a las condiciones del lugar y de sus habitantes. En el caso novohispano, al gobierno ejercido por Hernán Cortés entre 1521 y 1528 le siguió el de las dos Audiencias gubernativas (1528 y 1535) y, finalmente, el **Virreinato**, instaurado en 1535.

Con respecto a sus dominios, la principal preocupación de la Corona española residía en el poder que un solo sujeto estaría en posibilidad de concentrar en su persona, lo que podría llevarlo a concebir la idea de separar el territorio y gobernarlo a su antojo. Para evitar tal riesgo, se instauró un complejo sistema de contrapesos, en el que los organismos encargados de una determinada función (política, religiosa, judicial o fiscal) vigilaban a los demás, y todos en conjunto debían rendir cuentas de sus actos al rey, al Consejo de Indias o a los visitadores (Cuadro 1.4).

Cuadro 1.4 Organización del Imperio español



Los colonos españoles organizaron el trabajo de los indígenas para trazar caminos y fundar villas y pueblos. Para excavar minas y para trabajar la tierra. A las autoridades que residían en la Ciudad de México se sumó un cúmulo de oficiales que vigilaban la buena marcha de los asuntos en los pueblos de españoles (los corregidores) y de indios (los alcaldes mayores), y que cobraban los tributos y recogían el diezmo. Los religiosos, por su parte, evangelizaron a los naturales, en tanto que los comerciantes tejían redes para distribuir el producto de minas y haciendas. La vida, poco a poco, comenzaba a adquirir un matiz occidental, pero con aportaciones importantes de la cultura indígena.

En construcción



1. Revisa el Cuadro 1.4. y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles eran las atribuciones del rey y del virrey, respectivamente?
 - ¿En esta organización qué lugar ocupaba la Iglesia?
 - ¿Qué importancia se concedía a la vigilancia de los aspectos económicos?
2. Reflexiona sobre si las autoridades del Virreinato tenían libertad para tomar decisiones y fundamenta tu respuesta.
3. Comienza la elaboración de un folleto en el que resaltes esta información.

Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Después de la conquista, los españoles que habían peleado en ella recibieron como recompensa grandes extensiones de tierra mediante los documentos conocidos como mercedes reales, entendiéndose a la merced como un premio o una **prerrogativa**. Junto con las tierras, estos españoles también recibieron a los naturales que las habitaban, quienes tendrían la obligación de entregarles, a manera de tributo, un monto determinado de lo que produjeran. En este sentido, el español ocupó el sitio que antes había correspondido a las autoridades tradicionales, y se benefició del trabajo de los macehuales.

Las mercedes recibidas se tradujeron en el sistema conocido como encomienda, en el cual el beneficiario de la merced real recibía las tierras a las que se ha hecho referencia. En tanto, los pobladores de ellas le eran encomendados: es decir, quedaban a su cuidado para que los evangelizara y los protegiera, debiendo al mismo tiempo empuñar las armas en caso de serle requerido por la autoridad. Los abusos cometidos por los encomenderos fueron tales que la Corona decidió abolir el sistema durante la segunda mitad del siglo XVI (Imagen 1.12)

En construcción



1. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se beneficiaron los españoles de las tierras de Nueva España?
 - ¿Mediante qué mecanismos utilizaron la mano de obra indígena?
2. Añade la información a tu folleto para remarcar las características de la economía novohispana en sus inicios.



prerrogativa. Privilegio que se concede a alguien o del que dispone en virtud de sus funciones, su origen o su posición social.



Imagen 1.12. Grabado del encomendero español Francisco Hernández Girón. Quien se opuso a las leyes que protegían al indígena contra los abusos de los encomenderos.

g **sincretismo.** Mezcla de dos elementos distintos.

Curiosidades

Ante la necesidad de comunicarse con los indígenas para evangelizarlos, algunos frailes elaboraron vocabularios, diccionarios y gramáticas de algunas lenguas indígenas. Fray Andrés de Olmos hizo la primera gramática náhuatl en 1547, apenas pocas décadas después de que se hiciera la primera gramática castellana y antes de que apareciera la del idioma francés. ●

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

Una de las condiciones impuestas por el papado a la Corona de Castilla para poder llevar a cabo la conquista de las Indias fue que debía convertir al cristianismo a cuanta persona hallara en los territorios de su dominio. Por lo mismo, toda expedición de conquista era seguida o acompañada por grupos de religiosos, quienes buscaban transmitir a los indígenas el catolicismo.

En 1523, llegaron a Nueva España tres franciscanos conocidos como los precursores, a los que siguieron doce franciscanos en 1524, doce dominicos en 1530 y un puñado de agustinos en 1533 (Mapa 1.6). Los frailes convivieron con los indígenas, aprendieron su lengua y sus costumbres y les transmitieron las bases de la doctrina cristiana, permitiéndoles integrar algunas de sus tradiciones como bailes y cánticos a los ritos católicos, lo que dio como resultado la aparición del **sincretismo** religioso.

En primera instancia, las órdenes religiosas operaron entre los naturales de las tierras oprimidas. Sin embargo, más tarde se aventuraron en las regiones aún sin conquistar, aunque con resultados dispares. Lo mismo se podía lograr el sometimiento pacífico de los indígenas, como ocurrió en la zona suroeste de la Huasteca, que ser atacados y morir a manos de los nativos hostiles, algo que repetidamente ocurrió en todo el norte del territorio.

Mapa 1.6. La evangelización en el siglo XVI



En construcción



1. Observa el Mapa 1.6 y responde en tu cuaderno:
 - ¿A qué lugares llegaron las diferentes órdenes religiosas?
2. Revisa nuevamente el Mapa 1.3 y compáralo con el Mapa 1.6 y responde:
 - ¿Qué órdenes religiosas se asentaron en cada área cultural?
3. Añade a tu folleto la información relativa al tipo de religión y las prácticas que los españoles impusieron en el territorio novohispano.
4. Con lo que estudiaste a lo largo de este tema y con ayuda de tu profesor definan cuáles fueron las consecuencias de la conquista y la colonización española. Añade un apartado en tu folleto en el que menciones dichas causas.

Conforme se fue ampliando el territorio en poder de los españoles, resultó natural que se fundaran poblados de distinto tamaño, destinados a albergar a la población europea y, si era el caso, a los naturales que vivían en la región y que se acogían al dominio de la Corona. Durante el siglo XVI se fundaron villas y ciudades de españoles como Puebla; otras en las que el terreno se repartía entre españoles e indígenas, como Guadalajara y la Ciudad de México, y ciudades de mayoría indígena como Tlaxcala, que permitían articular el comercio, servir como centros de distribución de productos, y en las que habitaban las autoridades civiles y religiosas (Imagen 1.13).

Algunas ciudades surgieron debido a la presencia de yacimientos de minerales en sus inmediaciones. A los primeros poblados de este tipo como Sultepec y Tlalpujahua les siguieron los grandes enclaves mineros de Nueva España, como Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí. Otras villas como San Juan Bautista (rebautizada como Villahermosa) y Villa Real (renombrada más tarde como San Cristóbal) cumplían con la función de mantener comunicados a los puntos más lejanos del virreinato y, de paso, servían como posiciones estratégicas para controlar cualquier intento de rebelión que se presentara en la zona.

Recapitulemos



1. Añadan a su folleto la información relativa a los tipos de ciudades fundadas por los españoles y los fines que perseguían.
2. Presenten su folleto a sus compañeros.
3. Entre todos establezcan conclusiones sobre la política, economía y religión de las primeras décadas del Virreinato.
4. Guarden la versión final del folleto en su **Archivo de evidencias**.

Imagen 1.13. Entre las ciudades que se fundaron durante el siglo XVI estuvo la de Pátzcuaro, en 1553.



H Pensar la Historia

El traslado de la población española a América implicó su adaptación al nuevo entorno. Lo mismo ocurrió con los habitantes nativos frente a los recién llegados y sus nuevas formas de organización. ¿Cómo reaccionas cuando alguien de una cultura, religión o costumbres diferentes a las tuyas se muda a tu calle o escuela? ¿Cómo crees que la otra persona debería reaccionar? Coméntalo con tus compañeros. ●

Relaciónalo con...

Derechos humanos. En la época colonial se creía que los indígenas no tenían alma. Fueron algunos frailes quienes negaron estas ideas y lucharon porque se respetaran los derechos de los indígenas, como iguales. Algunas de esas ideas dieron pie al reconocimiento de los derechos naturales, que siglos después originarían los derechos humanos. ●

RDT

Si deseas conocer más sobre el proceso que condujo a los misioneros al conocimiento de las lenguas indígenas, revisa este enlace: <http://www.inah.gob.mx/index.php/reportajes/4586-libros-de-lenguas-nativas-joyas-que-no-vence-el-tiempo>

Los años formativos

Para empezar.....



1. Observa la imagen de la izquierda.
2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo están clasificadas las personas del cuadro?
 - ¿Consideras que todavía se califica a las personas con algunos de esos rasgos? Menciona algunos ejemplos.
 - ¿Qué consecuencias hay cuando gente que procede de distintos lugares se mezcla y convive diariamente?

Pintura de castas (Anónimo, siglo XVIII).

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

El colono español, junto con el misionero y el conquistador, llegó armado con su cultura: una cultura que no es sino la forma en que cada cual ve al mundo que lo rodea, lo comprende y lo organiza. Si el entorno no se parece a aquello que se tiene en mente, es preciso entonces modificarlo, lo que implica integrar en él los elementos que se consideran indispensables para que la vida transcurra con toda normalidad. De esta manera es posible transformar el paisaje que rodea al sujeto para construir ciudades que se amolden a sus gustos y necesidades, para

introducir servicios o para adecuarlo a las actividades de las que depende su subsistencia.

En el paisaje de la naciente Nueva España, la llegada de los españoles implicó cambios profundos. En primer lugar, una importante cantidad de bosques se talaron para obtener madera que, a su vez, se emplearía como soporte o decoración en los edificios que adornaban las nuevas ciudades (Imagen 1.14). El espacio deforestado pudo entonces ocuparse como campo para la cría de ganado lanar, vacuno, porcino o equino o para sembrar las nuevas especies vegetales que complementaban la dieta de colonos y conquistadores (cereales como el trigo y el arroz; hortalizas y legumbres en general). Los nuevos cultivos se sumaron a los ya existentes en el territorio, como el maíz —al que los europeos se habían habituado durante su permanencia en las Antillas—, pues eran necesarios para alimentar a la creciente población del reino y, de ser posible, lograr un excedente.

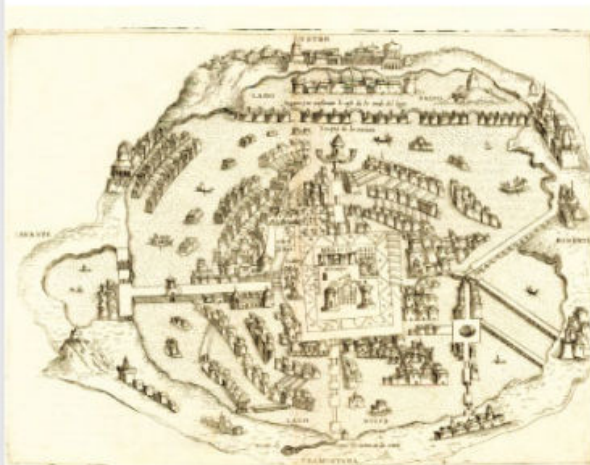


Imagen 1.14. Mapa de la Ciudad de México, 1569.

No sólo la ganadería o la agricultura influyeron en la modificación del paisaje novohispano. Desde la década de 1520, los españoles se dedicaron a buscar yacimientos de minerales que les permitieran enriquecerse. Los sitios mineros pronto se convirtieron en villas o ciudades, como las ya mencionadas Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí (Imagen 1.15), las cuales pronto se habitaron, no sólo por mineros, sino también por gente dispuesta a cubrir las necesidades generales del lugar, desde alimentación hasta diversiones. Esto dio como resultado la aparición de caminos; campos de cultivo, cuando así lo permitían las condiciones, y estancias ganaderas.



Imagen 1.15. Vista de la Ciudad de Guanajuato, uno de los centros mineros de mayor importancia.

En construcción



1. Responde en tu cuaderno:
 - ¿Cómo modificó la presencia española el paisaje de América?
 - ¿Qué aportaciones trajeron los españoles?
2. Para contestar las preguntas apóyate en la siguiente página de Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/puti/puti1.htm>
3. Busca imágenes representativas de los aportes españoles, elabora una monografía y agrégala a tu [Archivo de evidencias](#).

Inmigración española, asiática y africana

Los españoles vieron en América la oportunidad de ascender en la escala social. A la metrópoli llegaban noticias acerca de ciudades limpias y bien trazadas (Imagen 1.16), minerales preciosos en abundancia y vastos espacios aún sin explorar, listos para pasar a ser propiedad de quien tuviera la determinación necesaria para aventurarse en su exploración. En pocas palabras, se propagaban noticias acerca de una tierra de ensueño, donde el oro se recogía a carretadas y el español era el amo y señor.



Pensar la Historia

Piensa en las restricciones que imponía la Corona española a quienes deseaban llegar a América. Los gobiernos actuales fijan requisitos para la estancia de las personas que llegan a sus países. ¿Cuáles son los criterios predominantes para permitir la entrada y permanencia de personas foráneas? ¿Qué objetivos se persiguen con esta medida? Discute con tus compañeros.

Imagen 1.16. Plano elaborado en 1620 por Gómez de Trasmonte. Muestra la traza de las calles y la ubicación de las edificaciones importantes de la Ciudad de México.

g herejía. Interpretación errónea o negación de los postulados religiosos.



Imagen 1.17. Escultura de Gaspar Yanga, líder de la rebelión de 1570 en la región veracruzana.

En las regiones más pobres de la península Ibérica, sobre todo en Andalucía, así como en las regiones maríneas del norte como Vizcaya, Santander, la gente comenzó a abandonar pueblos y ciudades. Para regular el tránsito a sus nuevos dominios, la Corona estableció limitaciones a la emigración peninsular: se prohibió el paso a sospechosos de herejía, a los protestantes, a los judíos y a los musulmanes quienes, de cualquier forma, se las arreglaron para subir a los barcos y arribar al Nuevo Mundo.

Ya en Nueva España, los recién llegados se encontraron con que la realidad era distinta a aquella de la que habían escuchado. Si bien algunos hallaron la riqueza que buscaban —al encontrar minas, hacerse de tierras, integrarse al gobierno o formar empresas comerciales exitosas—, otros debieron conformarse con ocupar sitios secundarios en las ciudades o en los pueblos y ejercer algún oficio para ganarse la vida. Algunos sólo hallaron la muerte en su búsqueda de riquezas, otros engrosaron los grupos urbanos de pobres y otros más, decepcionados, retornaron a la península tan pobres como habían salido de ella.

Junto a los españoles, llegaron a Nueva España oleadas de esclavos africanos, empleados en un principio en el trabajo de las minas y, más tarde, como vaqueros o como capataces en las plantaciones tropicales. Algunos de ellos protagonizaron sonadas rebeliones como la encabezada por Yanga en la década de 1570 (Imagen 1.17), en medio de las cuales se liberaron de sus amos, huyeron a las zonas serranas o selváticas y establecieron pueblos libres, que en ocasiones resistieron con éxito los ataques de las fuerzas enviadas para reducirlos y, en otras, fueron vencidos y retornados al cautiverio. Libres o cautivos, los africanos conservaron sus costumbres, que pronto se incorporaron a la cultura de las localidades en las que habitaban.

Al abrirse el comercio regular entre Nueva España y Asia en la década de 1590, los productos exóticos del Oriente comenzaron a llegar al puerto de Acapulco. Además de las maderas laqueadas, la porcelana y las sedas, el galeón de Manila (Imagen 1.18), como se conocía al buque encargado del tráfico mercantil a través de la mar del Sur, transportaba esclavos obtenidos en distintas regiones asiáticas, a los que simplemente se conocía como “chinos”. Aunque menos numerosos que los africanos, los asiáticos también contribuyeron con sus hábitos y sus tradiciones a enriquecer el acervo cultural novohispano.



Imagen 1.18. Réplica del galeón de Manila.

En construcción

1. Reúnete con un compañero y comenta:
 - ¿Cuáles fueron las condiciones y los motivos por los que españoles, africanos y asiáticos llegaron a Nueva España?
 - ¿Qué diferencias encuentras al respecto?
2. Busca imágenes de africanos y asiáticos de esa época en libros, revistas o internet, e intégralas a tu monografía.
3. Reflexiona sobre si hoy en día son visibles estos grupos en el país y anota tus conclusiones en la monografía.

La creación de la universidad y la Casa de Moneda

Nueva España se consolidó poco a poco durante el siglo XVI. El terreno efectivamente controlado por el gobierno aumentó, el comercio hizo su parte para unir a las distintas regiones, los frailes ganaron almas para el cristianismo al internarse en la sierra, en la selva y en el desierto, la vida en las ciudades, en el campo, en las villas y en los pueblos se acimató a las exigencias del conquistador y las instituciones (gubernamentales, militares, religiosas y económicas) definieron los procesos que les permitirían funcionar del mejor modo.

El ordenamiento de los asuntos novohispanos condujo a la fundación de nuevas instituciones encargadas de asuntos ligados a la vida económica y cultural del territorio. Así, en 1535 se creó la Casa de Moneda (Imagen 1.19), la cual recibiría el metal —ya fuera en barras o lingotes— que se extraía de las minas, para posteriormente verificar su calidad o ley y amonedarlo, mezclando la plata (o el oro, que también llegaba al lugar, aunque en pequeñas cantidades) con algún metal como el cobre que le diera firmeza a la aleación.

En el plano cultural, el aumento de la población española, peninsular y criolla condujo a la fundación de la Real Universidad de México en 1551, auspiciada por el primer virrey de Nueva España, Antonio de Mendoza, e inaugurada por su sucesor, Luis de Velasco. Contaba con cuatro facultades: artes, cánones, leyes y teología (se incluyó medicina en 1682), en las que se expedían los grados de bachiller, maestro (éste sólo en artes y teología), licenciado y doctor.



Consulta los libros del rincón: *Historia de México 2. La Nueva España* de Josefina Zoraida Vazquez (serie Espejo de Urania, México: SEP, 1990) y *Virreinato de la Nueva España* de Alberto Sarmiento Donate (serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002). Ambos libros te ayudarán a entender la época de la Colonia.

Imagen 1.19. Patio central de la antigua Casa de Moneda. Actualmente esta edificación es el Museo Nacional de las Culturas, ubicado en la Ciudad de México.

Recapitulemos

1. En equipos, reflexionen:
 - ¿Por qué fue importante la creación de la Universidad?
 - ¿Actualmente cuál es la relevancia de las universidades?
2. Busquen imágenes de la Universidad en Nueva España y añádanlas a su monografía.
3. Muestren su monografía a los demás equipos y discutan al respecto.
4. Conserve la monografía que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Nueva España y sus relaciones con el mundo

Para empezar.....



1. Lee el siguiente texto:

Relación del estado de Nueva España en los ocho años de su gobierno que hace el duque de Alburquerque al Excelentísimo señor duque de Linares su sucesor en los cargos de virrey, gobernador y capitán general de este reino, de que tomó posesión en 27 de noviembre de 1702.

“En mi tiempo se ha conseguido que en todos los ramos haya logrado considerables ventajas la Real Hacienda, pues en los asientos que se han celebrado no ha habido remate sin crecimiento a los antecedentes. En la labor de las platas de Su Majestad son conocidas las utilidades; en los derechos reales de las naos de Filipinas, monstruosa la diferencia; en alcabalas, tributos, novenos, reales oficios vendibles, diezmos y quintos y otros derechos, considerables las sumas, pero todo este conjunto y mucho más consume el mismo reino en las obligaciones de conciencia y justicia que tiene sobre sí”.

Iván Escamilla González, "La memoria de gobierno del virrey duque de Alburquerque, 1710", en *Estudios de Historia Novohispana*. México, UNAM-IIH, núm. 25, julio/diciembre 2001, p. 176.

2. Contesta en tu cuaderno las preguntas que aparecen a continuación:

- ¿Cuáles son los logros que presenta el duque de Alburquerque al duque de Linares?
- ¿Qué tipo de ingresos se mencionan en la relación?
- ¿Cómo concibe el virrey su papel respecto al manejo de la economía novohispana?
- ¿Qué organismo o figura debía ser el principal beneficiario de la bonanza económica?

Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

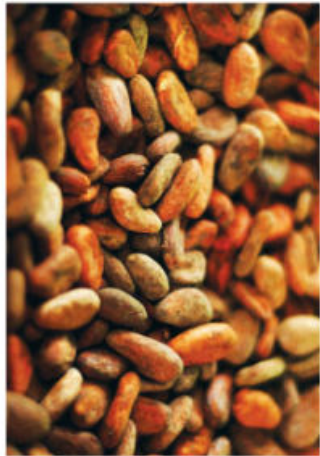


Imagen 1.20. Semilla de cacao. Los indígenas elaboraban el "xocolatl" o chocolate con sus semillas.

El objetivo primordial de cualquier metrópoli colonial reside en obtener beneficios de los territorios de los que se ha apoderado. Aun cuando lo ideal es que los mismos aparezcan como metales o piedras preciosas, la riqueza también puede encontrarse en forma de minerales industriales (hierro, cobre, cinc, mercurio), productos vegetales (tintes, frutas exóticas) o incluso esclavos. De igual suerte, la venta en sus dominios de los artículos que produce puede generar ganancias considerables, siempre y cuando sea posible asegurarse de que no existirá competencia en el mercado o de que ésta será mínima.

Durante los siglos XVI, XVII y buena parte del XVIII, la Corona española se aseguró de cumplir con el patrón recién descrito de la mejor forma posible. Sus posesiones generaban riquezas como plata, maderas finas, tintes y cacao, y al mismo tiempo requerían productos (Imagen 1.20). Para que el modelo funcionara adecuadamente, lo primero era asegurar el control absoluto del tráfico mercantil al gobierno metropolitano: las autoridades peninsulares decidían qué se producía y qué era lo que no podía producirse, en qué cantidad se comerciaba y cuáles eran los lugares en los que podía efectuarse el tráfico.

Tal era, en esencia, la base del monopolio comercial español, que las mercaderías europeas se concentraban en Sevilla y partían rumbo a los puertos de América habilitados para recibirlos: Veracruz, en Nueva España, y Portobelo en Castilla del Oro. Mientras los artículos europeos se negociaban en ferias, los navíos cargaban con los productos del Nuevo Mundo y emprendían el regreso a la metrópoli.

Con el fin de proteger de piratas y corsarios a los barcos que navegaban entre España y las Indias, desde el segundo cuarto del siglo XVI la Corona decidió congregarlos en dos grupos. Uno, la flota que se dirigiría a Veracruz y, el otro, los galeones que irían a Portobelo.

El comercio era controlado por la Casa de Contratación de Sevilla y, más tarde, por el consulado de comerciantes de la misma ciudad, organismo encargado de regular el tráfico de productos y solucionar las disputas que aparecieran entre los mercaderes (Imagen 1.21). A finales del siglo XVI, el consulado andaluz sería complementado por un organismo similar con sede en la Ciudad de México y que agrupaba a los mayoristas más importantes del virreinato. El consulado permitía a los comerciantes resolver dificultades relacionadas con el abasto, la aplicación de la ley, la distribución de productos y la apertura de nuevos mercados.



Imagen 1.21. Casa de Contratación de Sevilla, fue construida en 1503 para controlar el comercio.

En construcción



1. Para reconocer las relaciones de Nueva España con el mundo, empecemos con España.
 - Señala las materias primas que España obtenía de sus dominios americanos. Algunas ya han sido mencionadas en el texto.
 - En esta página de internet encontrarás otras más:
http://www.uaemex.mx/Culinaria/segundo_numero/articulo01.htm
2. Menciona los mecanismos por medio de los cuales la Corona española intentó controlar el comercio americano.
3. Reflexiona sobre las razones por las que la Corona quiso asegurarse este control y elabora una ficha de trabajo.

El comercio con Perú y Asia

El monopolio comercial implementado por la Corona española funcionaba con base en una norma muy simple: toda actividad mercantil tendría que estar supervisada por la metrópoli. Tal vigilancia le permitiría a la metrópoli cobrar los impuestos correspondientes, favorecer a los productores peninsulares por sobre los radicados en el Nuevo Mundo y asegurarse de que la plata novohispana llegara en la mayor cantidad posible a España.

A pesar de lo anterior, los reinos de Indias consiguieron mantener un comercio activo, aunque ilegal, entre ellos. A lo largo del siglo XVI y principalmente durante el XVII, la falta de envíos de ciertos productos desde la península, sumada a su alto costo y a su baja calidad, causó que Nueva España y Perú establecieran redes comerciales por medio de los puertos de Acapulco y El Callao, con el fin de intercambiar productos agrícolas y manufacturas.



Curiosidades

España sólo contó con un ejército permanente y profesional hasta el siglo XVIII. Anteriormente los hombres que se enrolaban en las tropas del rey lo hacían por un tiempo limitado, generalmente lo que durara una campaña militar en específico. Además, debían conseguir sus propias armas y obtenían la mayor parte de su ingreso del botín que lograran capturar, toda vez que sus pagas eran escasas y no siempre llegaban a sus bolsillos con regularidad. ●

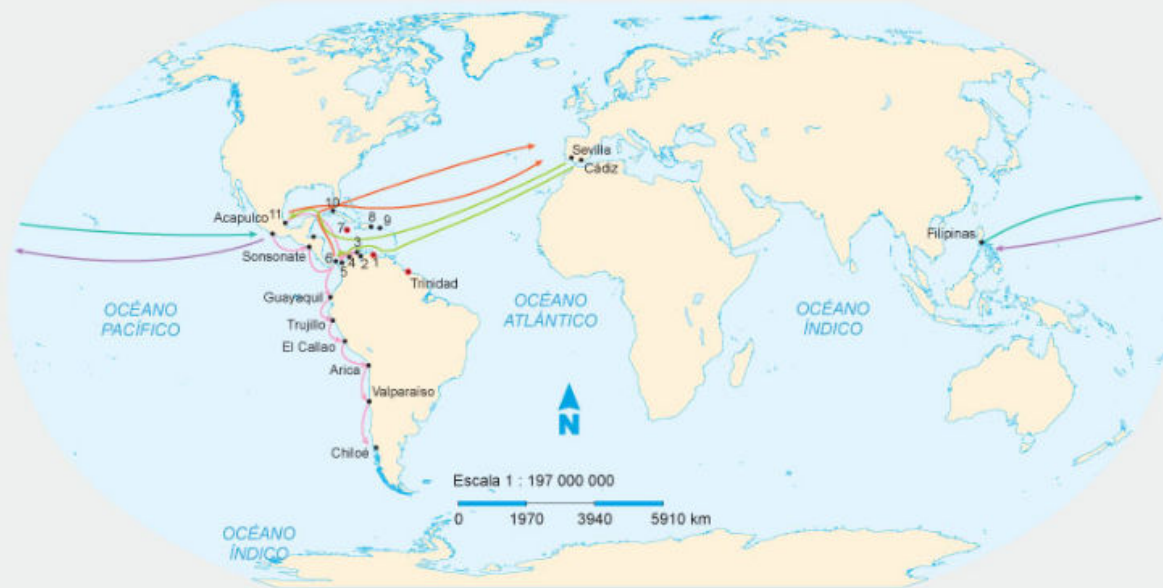


Imagen 1.22. Puerto de Acapulco en el reino de la Nueva España en el mar del sur. Plano hecho por A. Boot.

Las autoridades estaban atadas de manos para frenar el comercio ilícito, toda vez que a la vista sólo existían dos posibilidades: generar escasez si se impedía todo tráfico, o intervenir en él y enriquecerse, al tiempo que los comerciantes de ambos virreynatos hacían buenos negocios y, de paso, surtían los mercados con lo que era necesario.

A partir de 1571 el puerto de Acapulco fue también el punto de entrada a Nueva España de los artículos que procedían del lejano Oriente (Imagen 1.22). A bordo del galeón de Manila (o nao de China) llegaban al puerto novohispano sedas, porcelanas, trabajos de marquería y, como se ha dicho, esclavos. Si bien las autoridades peninsulares habían ordenado que todas las mercancías asiáticas se trasladaran íntegramente de Acapulco a Veracruz para de ahí ser reenviadas a Europa, lo cierto es que una gran cantidad de ellas terminaba vendiéndose en Nueva España o era enviada a Perú (Mapa 1.7.)

Mapa 1.7. Rutas comerciales, siglo XVI y XVII



Simbología	
	Rutas desde España
	Ruta hacia España
	Rutas desde Filipinas
	Rutas hacia Filipinas
	Rutas del comercio intercolonial
	Centros de contrabando

1. Curazao
2. Maracaibo
3. Barranquilla
4. Santa Marta
5. Cartagena
6. Portobelo
7. Jamaica
8. Santo Domingo
9. San Juan
10. La Habana
11. Veracruz

Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 108-109.

En construcción



1. Observa el Mapa 1.7 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Por qué consideras que se utilizaban diferentes rutas para importar y exportar?
 - ¿Qué productos y mercancías se importaban y exportaban? Menciona algunos.
 - ¿De qué forma los novohispanos podrían beneficiarse con este intercambio?
 - Reflexionen: ¿por qué se estableció a Nueva España como punto de contacto entre España y Asia?, ¿consideras que el contacto comercial entre estos continentes también propició un intercambio cultural? Menciona algunas características.
2. Comenten en grupo sus respuestas.

Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

A lo largo de los siglos, la plata novohispana, junto con la que se producía en el virreinato del Perú, se constituyó como la principal fuente de riqueza para la Corona española; ya fuera mediante el **quinto real**, los préstamos, los donativos forzosos que el monarca imponía de vez en cuando a sus súbditos o el comercio de las barras de plata, los lingotes y las monedas acuñadas en Nueva España (Imagen 1.23).

En el Viejo Mundo la plata era utilizada con distintos fines. Uno de ellos era armar a los ejércitos del rey. Otro, cubrir los intereses que generaban los préstamos solicitados por la Corona a diversos banqueros y prestamistas europeos. Uno más, adquirir bienes suntuarios para satisfacer los gustos de la nobleza. También servía para comprar artículos en distintas partes de Europa, los cuales después eran revendidos en América o en la propia península. Por último, permitía emprender ambiciosas obras arquitectónicas, financiar artistas o, en menor grado, fomentar la producción de manufacturas en diversas regiones de España.

Así, la plata novohispana viajó por Europa forjando a su paso la prosperidad de aquellas regiones en las que se producían las mercancías compradas por los comerciantes ibéricos, los principados alemanes del norte o la parte **septentrional** de la península itálica. Por su parte, el circulante enviado al Oriente para obtener las mercancías que se embarcarían en el galeón de Manila gozó de gran aceptación en China y Japón, donde terminaría por convertirse en moneda de uso corriente.

Resapitulemos



1. En grupo contesten las siguientes preguntas: ¿en qué gastaba España la plata americana?, ¿quiénes fueron los más beneficiados?
2. En una ficha de trabajo señalen las relaciones de Nueva España con el mundo no hispánico.
3. Compartan su ficha de trabajo con un compañero y con la guía del profesor discutan el impacto de Nueva España en el comercio mundial de los siglos XVI al XVIII.
4. Guarden su ficha en su [Archivo de evidencias](#).



g **quinto real.** Parte de la riqueza americana que debía entregarse al rey de España. Equivalía a la quinta parte de todo el oro o la plata extraídos u obtenidos como botín.

septentrional. Relativo al norte. Lugar situado al norte de otro.



Imagen 1.23. Moneda de plata, 1600.



Pensar la Historia

La economía novohispana enviaba a la metrópoli materias primas, especialmente plata, y recibía a cambio productos manufacturados. ¿Cómo imaginas tal lazo económico? ¿Cuáles son las ventajas y debilidades de ese sistema? ¿Piensas que todavía se dan esas relaciones entre países productores de materias primas y otros que elaboran productos acabados?, ¿por qué? Comenta con tus compañeros.

La llegada a la madurez

Para empezar...



1. Observa esta imagen: :



Imagen pictórica que representa la procesión de *Corpus Christi* en Cuzco, Perú.

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Dónde crees que acontece este suceso?
- ¿Qué tipo de acontecimiento es?
- ¿Quiénes participan en él?
- ¿Se siguen haciendo actividades de este tipo actualmente? ¿Qué diferencias encuentras entre la pintura y lo que te es posible presenciar a tu alrededor?

La clave

Real Audiencia. Organismo encargado de la impartición de justicia en Castilla y, por ende, en la América española. En Nueva España existían dos: la de la Ciudad de México (1527) y la de Guadalajara (1548). Estaban integradas por el presidente, los oidores, los alcaldes del crimen, los fiscales y el alguacil mayor. En caso de faltar el virrey, la Audiencia de México podía asumir el gobierno del virreinato.

El carácter corporativo de la sociedad

La base de la sociedad novohispana era la corporación. Es decir, el conjunto de individuos a los que unía una profesión, una devoción o una actividad política o religiosa. Las corporaciones representaban los intereses de las personas que las integraban y éstas, a su vez, encontraban su lugar en la sociedad a partir de la corporación a la que pertenecían. El individuo, como tal, carecía de peso específico.

La participación de las personas en determinadas corporaciones estaba regida por el grupo racial al que pertenecieran. Así, los españoles, peninsulares y criollos podían ingresar en las agrupaciones que regían la vida política y económica del virreinato, como los ayuntamientos, la **Real Audiencia**, el consulado de comerciantes o los principales gremios de artesanos. O bien podían formar parte de corporaciones religiosas de importancia como cofradías, órdenes religiosas o hasta el Tribunal de la Inquisición, o académicas como la universidad o los colegios mayores. Los indígenas, por su parte, tenían la posibilidad de integrarse a los cabildos de sus pueblos y comunidades.

El ingreso a cualquier corporación seguía un ritual bien establecido, para garantizar que los miembros fueran personas de cierta posición, de buena familia o, cuando menos, que contaran con dinero suficiente y buena reputación. El aspirante seguía el procedimiento, abonaba la cantidad que le fuera requerida —si era el caso—, prestaba el juramento necesario y entraba en la corporación, lo que le brindaba ciertos privilegios pero, al mismo tiempo, le imponía obligaciones monetarias, sociales y de conducta (Imagen 1.24).

En construcción



1. Investiga, retoma la información del tema que estás estudiando y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cómo se articulaba la sociedad novohispana?
 - ¿Cuáles eran los criterios para admitir a alguien en una corporación?
 - ¿Qué beneficios y obligaciones tenía alguien que ingresaba a una corporación?
2. Con tus respuestas elabora un cuadro en el que destaques estos rasgos internos de la sociedad novohispana.
3. Reflexiona sobre si en la actualidad siguen existiendo esta clase de agrupaciones.



Imagen 1.24. Los autos de fe representan torturas o la muerte en la hoguera de personas que tuvieron malas conductas. *Auto de fe*, obra hecha por Pedro Berruguete (1495).

Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos

Durante la Edad Media, las ciudades encontraron en sus ayuntamientos el mejor remedio para preservar los derechos que habían adquirido, conducir sus asuntos sin una interferencia desmedida por parte de los monarcas y crear leyes que beneficiaran a quienes vivían en ellas. Con el paso del tiempo, la libertad de que gozaban los ayuntamientos se vio limitada justamente por la intromisión de los soberanos; lo que no fue obstáculo para que el ayuntamiento se constituyera como el foco del poder político en las ciudades.

Los ayuntamientos establecidos en la Nueva España tenían la misma función básica que sus equivalentes medievales: salvaguardar los derechos de quienes vivían en las ciudades, ya fueran españoles o mestizos. Los miembros de los ayuntamientos, en su mayoría, compraban sus cargos de alcaldes, síndicos, diputados o procuradores al rey, y los ejercían hasta morir o hasta que decidían venderlos a otra persona.

En cuanto a sus tareas, el ayuntamiento cuidaba la distribución de la propiedad y el respeto de la misma, concedía los permisos necesarios para hacer fiestas o establecer mercados, vigilaba el estado de los servicios —desde el reparto del agua hasta la pavimentación de las calles, entre otros— y supervisaba el abasto. Los fondos del ayuntamiento procedían de dos fuentes principales, llamadas propios y arbitrios. Los propios eran los bienes que pertenecían a la ciudad como plazas o edificios y que se arrendaban a particulares. A su vez, los arbitrios eran las contribuciones que se imponían a distintas actividades como el comercio o las diversiones.



¿Quieres saber más acerca de los diferentes tipos de corporaciones en Nueva España? Lee el texto contenido en el siguiente enlace: http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Exposiciones/gremios_cofradias/index.html

Comenta tus impresiones con tus compañeros. ■



¿Recuerdas cuáles eran las características del gobierno de las ciudades en la Edad Media? Si tienes alguna duda revisa nuevamente lo aprendido en el bloque 1 de tu libro de Historia 1.



Imagen 1.25. Ayuntamiento de Córdoba, Veracruz.

En Nueva España los indígenas vivían en sus pueblos, barrios específicos situados en las afueras de las ciudades o en parcialidades sujetas a las mismas. Las Leyes de Indias les aseguraban la posesión de ciertos derechos como no ser esclavizados, ni obligados a trabajar por tiempo indefinido y, asimismo, les permitían tener sus propias autoridades, agrupadas en un cabildo. El cabildo, además de ser la instancia de gobierno más cercana a los indígenas, tenía a su cargo la entrega del tributo y cuidaba que las relaciones de trabajo entre españoles y naturales fuesen conforme lo marcado por la ley.

Si bien los señores indígenas —denominados caciques a partir de la década de 1530— gozaban de amplias atribuciones, también se hallaban sujetos a la autoridad de distintos funcionarios españoles como jueces, alcaldes de indios o corregidores, quienes podían intervenir libremente en los asuntos de la comunidad. De igual suerte, los indígenas debían recurrir a los ayuntamientos españoles para solucionar los pleitos que de continuo tenían con los dueños de las haciendas, siempre deseosos de apoderarse de las tierras de las comunidades (Imagen 1.25).

g **usura.** Cobro excesivo de réditos o intereses.

En construcción



1. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cómo se organizaba la población novohispana para su gobierno interno?
 - ¿Cuáles eran las funciones y los privilegios de los ayuntamientos?
 - ¿Cuáles eran los órganos de poder en los pueblos indígenas?
2. Escribe la información recabada en tu cuadro y colócala en una columna que se llame “gobierno interno de la sociedad novohispana”.

Relaciónalo con...

Educación para la paz. En la época novohispana los adeptos al cristianismo consideraban como enemigos de Dios a algunas personas que profesaban otra religión, como el judaísmo. Se les perseguía y estigmatizaba y, en algunas ocasiones, se les asesinaba. Actualmente en México se lucha contra esa discriminación y existe la libertad de creencias.

Curiosidades

Es común que se acuse al Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de haber asesinado, sin distinción alguna, a judíos, herejes o brujas. Sin embargo, técnicamente, el Tribunal no mató a nadie. Cuando encontraba culpable a algún reo y éste se negaba a solicitar clemencia —o era lo que hoy se calificaría como “reincidente”—, lo entregaba a las autoridades civiles para que fueran éstas las que, si lo creían conveniente, lo ejecutarán.

La Iglesia y la Inquisición

El elemento clave para comprender la unidad del español que se lanzó a conquistar y colonizar las Indias es la religión. En la Península Ibérica del siglo XVI, donde se hablaban distintas lenguas como el castellano, el catalán, el gallego o el vascuence, donde había leyes distintas para cada región y donde coexistían dos reinos unidos, pero separados legalmente (Castilla-León y Aragón-Navarra), lo único que brindaba cohesión era el catolicismo. Además, la religión católica había servido como bandera durante los casi ocho siglos en los que se había luchado contra los musulmanes durante la Reconquista, y dotaba de identidad al español sin importar su región de procedencia.

Por lo tanto, la religión funcionaba como base de la sociedad. El calendario católico establecía los días laborables y de descanso, y señalaba la fecha para organizar las ferias, lo que daba impulso al intercambio de productos entre distintas regiones. Asimismo, la fe brindaba un código estable de comportamiento a las personas, dado que no sólo indicaba qué conductas eran permitidas y cuáles estaban prohibidas, sino que también ponía límites a la **usura**, exaltaba el ejercicio de la caridad y, en tiempos difíciles, como eran aquellos, prometía la salvación de las almas y la vida eterna a quien —como la mayoría— sufriera las privaciones y penurias de la vida diaria sin quejarse.

El catolicismo llegó a Nueva España de la mano de los frailes, quienes constituían el clero regular, es decir, el que vive de acuerdo con lo que marca la regla que rige el funcionamiento de su orden (Imagen 1.26). Los frailes evangelizaron a los naturales, abrieron colegios en las ciudades como los jesuitas y fundaron conventos para que, por separado, hombres y mujeres se integraran a sus comunidades. También ocuparon los cargos en la Iglesia como los obispados, hasta que hizo su aparición la segunda rama de la Iglesia, el clero secular (ajeno a las órdenes religiosas y supeditado a la autoridad del papa y sus subalternos)

El clero regular asumió la dirección de las parroquias destinadas a los indígenas —llamadas doctrinas—, mientras que el secular se hizo cargo de las parroquias de españoles y mestizos. En cuanto a la división del territorio del virreinato según la Iglesia, éste se distribuía en varias diócesis (porciones de territorio en las que organiza la Iglesia sus labores), a cuya cabeza estaba la arquidiócesis de México (Mapa 1.8).

En el caso del Imperio español, el Regio Patronato determinaba que el clero secular estuviera supeditado a la autoridad del rey, no a la del papa. A cambio de determinar quién ocupaba los obispados y de disponer de los diezmos como mejor le pareciera, el monarca español tenía la obligación de difundir el cristianismo.



Imagen 1.26. Una de las tareas de la conquista fue evangelizar, esta labor la emprendieron los frailes de las diversas órdenes de Nueva España.

Mapa 1.8. La organización eclesiástica de Nueva España



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 96-97.



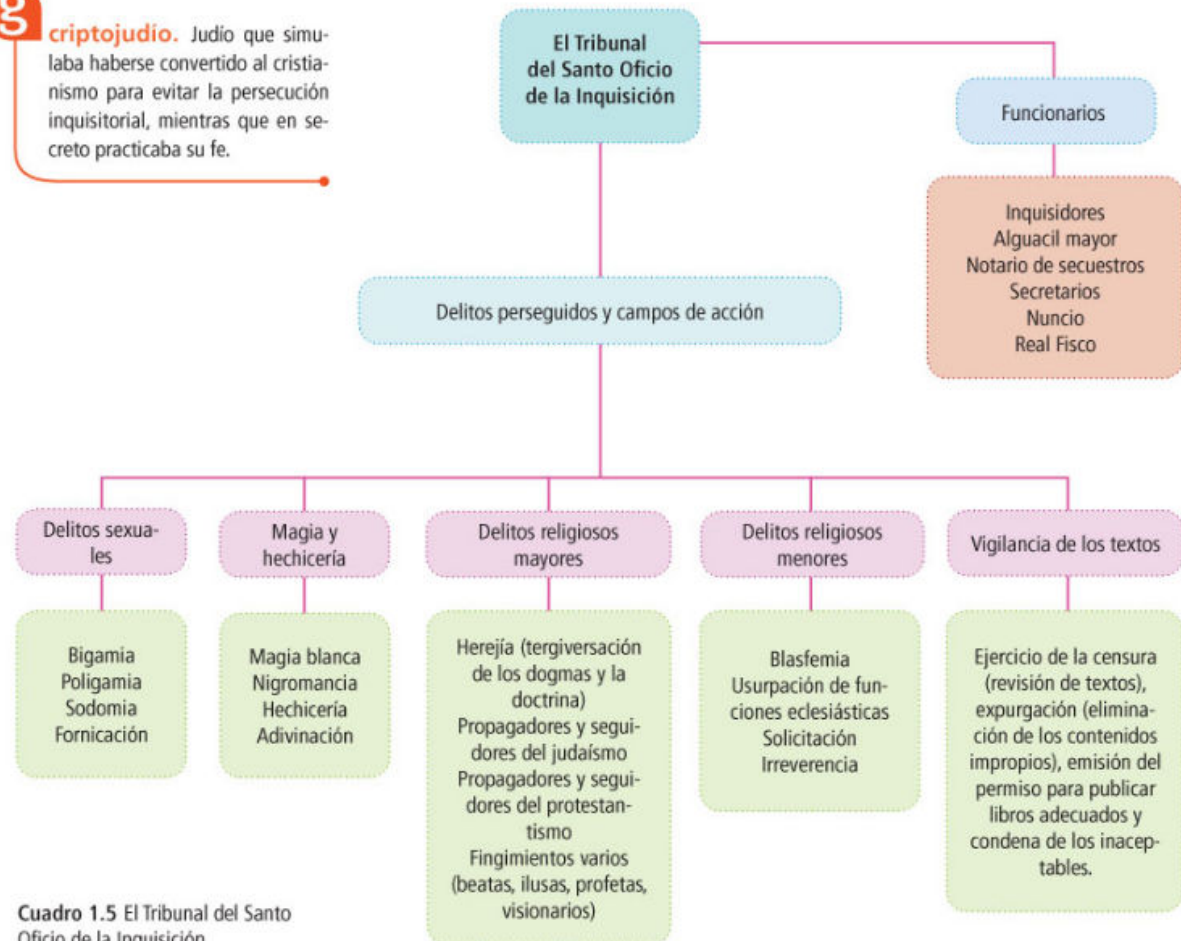
Imagen 1.27. *La Inquisición*, obra hecha por Francisco de Goya.

En cuanto al clero regular, si bien cada orden obedecía a los superiores radicados en Roma, o al frente de cada provincia, de algún modo también se hallaba sujeta a las órdenes del rey, quien mediante el pase real tenía el poder de decidir si las instrucciones que emitía Roma llegaban o no a sus dominios.

Para cuidar que los preceptos señalados por la Iglesia se cumplieran, existía el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición (Cuadro 1.5). Este organismo —fundado en el último cuarto del siglo XV— se instauró de forma un tanto precaria en Nueva España durante la década de 1520, y quedó formalmente establecido en 1571 (Imagen 1.27). Su labor se centraba en la búsqueda, el enjuiciamiento y el castigo de los herejes, los **criptojudíos**, los protestantes, los brujos y hechiceros, los blasfemos y, en general,

de todo aquel que atentara, de palabra o de hecho, contra la pureza de la religión. Los indígenas quedaban fuera de su jurisdicción, al asumirse que su desconocimiento de la doctrina católica, y no la mala voluntad, era la causa de que incurrieran en errores de fe. Por ende, los castigos por sus faltas quedaban a cargo de los frailes que estuvieran al frente de sus parroquias o doctrinas.

criptojudio. Judío que simulaba haberse convertido al cristianismo para evitar la persecución inquisitorial, mientras que en secreto practicaba su fe.



Cuadro 1.5 El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición

En construcción

- Responde estas preguntas:
 - ¿La Corona española intervenía en los asuntos eclesiásticos? ¿De qué modo?
 - ¿Qué fines tenía el Santo Oficio? Apóyate en el Cuadro 1.5.
- Reflexiona y señala, ¿cuál consideras que era la importancia de la religión en Nueva España?
- Añade a tu cuadro los rasgos de la religión en Nueva España.

Peonaje y haciendas

El paisaje rural de Nueva España —e incluso el del México del siglo XIX y el de las primeras décadas del XX— estuvo dominado por las haciendas. La hacienda comenzó a crecer al apropiarse de las tierras que, por la muerte de sus ocupantes originales, habían quedado vacías. De igual suerte, ya fuera mediante la compra o la utilización de trucos legales, los propietarios pudieron apoderarse de los terrenos que se hallaban en poder de las comunidades indígenas.

El trabajo en las haciendas, en los ranchos y en las estancias ganaderas era hecho, en principio, por los propios indígenas, bajo el sistema de encomiendas. Sin embargo, la práctica pronto demostró su ineficacia: los encomenderos no sólo abusaban del trabajo prestado por los naturales sino que, además, ostentaban un poder que la Corona consideraba excesivo. Por lo tanto, hacia finales del siglo XVI la encomienda fue sustituida por el repartimiento, mediante el cual la gente de los pueblos debía trabajar para los dueños de las haciendas durante un tiempo determinado y recibir un pago (Imagen 1.28).

El repartimiento resultó poco benéfico para las comunidades, ya que los hacendados acostumbraban exigir más trabajo del que debían (con lo que los indígenas se veían imposibilitados para labrar sus propias tierras) y retrasaban los pagos con cualquier pretexto. El trabajo de los indígenas era complementado por el que prestaban los peones libres que llegaban de las ciudades y por el de los esclavos o negros libres, quienes pronto se revelaron como excelentes jinetes, aptos para las faenas relacionadas con la cría del ganado.

Curiosidades

Como se ha mostrado en infinidad de películas producidas en Estados Unidos, el vaquero es el componente más significativo, no sólo del llamado salvaje oeste, sino incluso de la propia cultura estadounidense. Sin embargo, casi todos los elementos que se relacionan con el vaquero (la ropa, las suertes con el lazo, la destreza al montar y al disparar) tuvieron su origen en el norte de Nueva España a partir de las figuras de españoles, criollos o, con mucha frecuencia, negros libres.



Imagen 1.28. Hacienda Vista Hermosa, ubicada en el Estado de Morelos. Fue fundada por Hernán Cortés en 1526.

En construcción

- A partir de lo señalado en el texto, resalta las características del trabajo rural en Nueva España (participantes, fines, tipo de trabajo).
- Incluye los resultados en el rubro pertinente de tu cuadro.
- Reflexiona: ¿cuál crees que sea actualmente la importancia del trabajo en el campo para el país?



Imagen 1.29. *Sir Francis Drake*. Obra de Marcus Gheeraerts the Younger fechada alrededor de 1590. Drake fue un corsario inglés temido por los navíos españoles.

La revitalización del comercio interno

Durante el siglo XVII, los contactos entre la metrópoli y el Nuevo Mundo fueron escasos. Las guerras que sostenía España en Europa, sumadas al auge de la piratería, dificultaban el tránsito de los navíos por el Atlántico. Con ello, la autoridad ejercida por la Corona necesariamente se relajó, y los americanos sacaron provecho de esta situación para ocupar puestos de importancia en las audiencias y para controlar los ayuntamientos.

En Nueva España la ausencia de flotas (que en ocasiones no se aparecían por Veracruz en diez años) se tradujo en una notable escasez de productos europeos, algunos imprescindibles como el mercurio, necesario para refinar la plata, o los artículos de hierro y otros suntuarios (ropa, vajillas, vinos). Para remediar tales problemas se buscaron nuevas fuentes de abasto como el virreinato del Perú, en donde se compró el azogue o mercurio proveniente de los yacimientos de Huancavelica. Aun cuando las cantidades obtenidas fueron mínimas, por lo menos permitieron a las minas de Nueva España continuar con su funcionamiento.

Mientras algunos artículos se obtenían en el exterior, otros comenzaban a producirse en el territorio del virreinato. Pronto, los artesanos radicados en distintas zonas de Nueva España tenían los talleres llenos de telas, de prendas de vestir y de objetos de cerámica. En tanto, los propietarios agrícolas iniciaban la cría del gusano de seda, el cultivo de la vid y la plantación de olivos, así como la producción de artículos básicos, como cuerdas y costales, o productos más elaborados, como vinos y aguardientes.

Los comerciantes funcionaron como el elemento que articulaba a las haciendas con las ciudades y las minas. En las primeras compraban artículos del campo, sogas y materiales burdos, luego los distribuían en los territorios mineros, donde a su vez tomaban la plata para llevarla a las ciudades, en las que se pagaría el quinto real y se acuñarían las monedas. Una parte de los productos agropecuarios también se vendía en las ciudades, que a su vez ingresaban en el intercambio con artículos como losas, trabajos en madera y piel, telas y ropas.

El comercio interno de Nueva España floreció durante la segunda mitad del siglo XVII. Los afanes de los mercaderes se vieron recompensados al crearse circuitos comerciales regionales en el norte, el Bajío o el centro del virreinato. En tanto, lo que no podía producirse por falta de materiales se traía del exterior. De otras dependencias españolas como el virreinato del Perú o la gobernación de Venezuela, o incluso de potencias enemigas de España —Inglaterra, en primer término, seguida de Francia—, las cuales por medio de sus corsarios y con la total complacencia de las autoridades se las arreglaban para introducir contrabando en suelo novohispano (Imagen 1.29).

Resapitulemos



1. A partir de lo que han estudiado, respondan en su cuaderno: ¿cuáles fueron los elementos que permitieron el comercio en Nueva España?, ¿con qué regiones se comerciaba?
2. Agreguen la información a su cuadro, en un rubro titulado “comercio”.
3. Presenten el cuadro que han elaborado en tamaño mural y comenten los rasgos más importantes de la sociedad novohispana del momento.
4. Conserve el cuadro que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Curiosidades

La Corona española determinó, desde el siglo XVI, prohibir que en América se elaboraran determinados artículos (vinos, ropas, telas), para favorecer su hechura en la metrópoli. Sin embargo, con el paso del tiempo los productores radicados en la península encontraron que les resultaba más fácil comprar lo que originalmente elaboraban y revenderlo en las Indias, lo que no sólo atrofiaba las manufacturas españolas sino que, además, encarecía los artículos y abría la puerta a los contrabandistas. ●

Arte y cultura temprana

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes:



Catedral de Puebla.



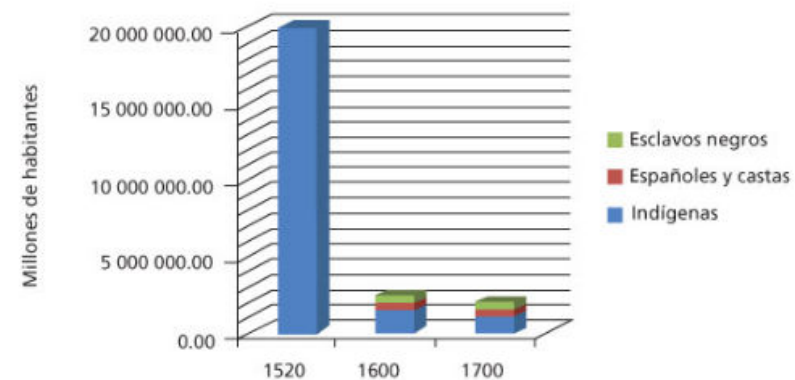
Catedral de la Ciudad de México.

2. Responde estas preguntas:

- ¿Te parece que las dos imágenes son del mismo estilo de construcción? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias y similitudes encuentras en ambas imágenes?
- ¿Qué funciones tienen estos edificios en la actualidad?

El mestizaje cultural

Debido a las guerras y a los malos tratos pero, sobre todo, a las enfermedades, el número de indígenas que habitaban Nueva España disminuyó respecto de las cifras que alcanzaban durante las primeras décadas del siglo XVI, aun así constituían el segmento más numeroso de la población en los siglos XVII y XVIII. En el campo y las ciudades, los indígenas asumieron todo tipo de labores, desde las domésticas (como cocineras, criadas y nanas en las casas de los españoles) hasta las relacionadas con la construcción de los nuevos edificios, pasando por las artesanales y las artísticas, entre otras muchas.



Gráfica 1.1. La población antes y durante la Colonia, siglos XVI-XVIII



Si quieres leer sobre la vida cotidiana en Nueva España te recomendamos la novela *El diario de Mariana: la vida de una joven en la sociedad colonial del siglo XVII* de Carmen Saucedo Zarco, Serie Espejo de Urania, México, SEP/Planeta, 2001.



Relaciónalo con...

Equidad de género. En la época colonial, al igual que en la prehispánica, las principales labores de las mujeres eran la maternidad y el cuidado de los hijos. En estos tiempos las mujeres pueden decidir con mayor libertad realizar más actividades. ●

H Pensar la Historia

El mestizaje es una realidad que pervive en muchos campos de la vida cotidiana (alimentación, vestido, costumbres e ideologías). ¿Cuáles son algunos rasgos mestizos presentes en tu familia y en el lugar donde vives? ●

Nexos

Muchas palabras de origen indígena pasaron al español como *cuate*, *jito-mate*, *tocayo*, *huacal* y *tianguis*, entre otras. Consulta a tu profesor de Español para saber la importancia del sustrato indígena en la lengua española.

Las costumbres y los hábitos de los indígenas se mezclaron con los de los conquistadores. Sus palabras se introdujeron en el castellano, sus concepciones artísticas quedaron plasmadas en la decoración de iglesias y conventos, los alimentos que consumían se integraron a los que llegaron de Europa y de Asia, sus rituales **pervivieron** en la adoración a la nueva divinidad.

La cultura novohispana adquirió tintes únicos. No era ni española ni indígena sino una mezcla de ambas, lo que se percibía en la ropa, en la comida, en las conductas y en el trato diario. Es decir, era el mestizaje tanto de hábitos como de personas, al que los esclavos africanos contribuyeron, también, con sus gustos y sus prácticas. La mezcla de españoles, indígenas y negros daría como resultado una sociedad original, mestiza, en la que el dominio de los elementos europeos —visible en el lenguaje, la religión y el ordenamiento social— no fue impermeable frente a la incorporación constante y masiva de las formas en que los demás habitantes del virreinato veían al mundo, lo organizaban y se movían en él.

En construcción

g **pervivir.** Seguir viviendo a pesar del tiempo o de las dificultades.
almenado. Que posee almenas, es decir, las figuras en forma de prisma que coronan los muros de castillos y fortificaciones.



1. En equipos respondan en su cuaderno: ¿cómo se dio el mestizaje cultural?
2. Busquen en libros, revistas o internet imágenes de los habitantes que configuraron la población novohispana: peninsulares, criollos, indígenas, negros, asiáticos. Hagan un *collage* donde integren esas imágenes de cada grupo.
3. Realicen un cuadro sinóptico en el que mencionen cómo se daba el mestizaje cultural.

RDT

Observa la colección digital de pinturas novohispanas en la página de internet del Museo Nacional del Virreinato: <http://sayil.inah.gob.mx:8080/mnvski/pinturasinternet/principio.jsp> ■



Imagen 1.30. *Catecismo para los indígenas*, creado por Fray Pedro de Gante. Este fraile fundó la escuela de San José de Belén de los Naturales.

Expresiones artísticas novohispanas

Las artes florecieron en Nueva España desde el instante mismo de su nacimiento (Cuadro 1.6). A las primeras formas literarias (surgidas en las crónicas de religiosos, conquistadores, funcionarios y colonos) siguieron la música, interpretada lo mismo por los propios frailes que por los indígenas en las escuelas creadas para tal propósito, en especial la fundada por Pedro de Gante (Imagen 1.30). La pintura, en frescos cuya función estética quedaba en un plano secundario

frente a su propósito catequístico, y por supuesto la arquitectura, cuyas hondas raíces medievales quedaron de manifiesto en los edificios **almenados**, más parecidos a fortificaciones que a conventos o palacios.

Las expresiones artísticas se irían refinando con el paso del tiempo. La música renacentista dio paso al barroco en el tránsito entre los siglos XVII y XVIII con exponentes como Manuel de Zumaya e Ignacio de Jerusalem. En la pintura sobresalieron Cristóbal de Villalpando (Imagen 1.31), los miembros de las familias Echave y Juárez, Miguel Cabrera y Juan Correa. En las letras destacaron Juan Ruiz de Alarcón, Carlos de Sigüenza y Góngora y, quizá la pluma más lúcida de toda la literatura novohispana, Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, mejor conocida como sor Juana Inés de la Cruz.

El signo más representativo del arte novohispano fue el barroco. Concebido en Europa como medio para llevar adelante la lucha contra la Reforma protestante, se caracterizaba por su magnificencia, sus formas de diversa naturaleza y reunidas sin orden, su exceso de adornos, su dramatismo (en el caso de la pintura) y su necesidad de cubrir cada espacio con un adorno, un motivo, un símbolo (en la arquitectura). Las construcciones novohispanas pasaron de la medievalidad de los conventos y los edificios civiles al estilo herreriano y, más tarde, al barroco, para concluir con el churrigueresco.

g **abigarradas.** Partes de diversa naturaleza y reunidas sin orden.



Imagen 1.31. *Lactación de Santo Domingo*, creada por Cristóbal de Villalpando en 1684. Villalpando fue uno de los pintores novohispanos más destacados durante los últimos años del siglo XVII.

Cuadro 1.6. Las artes en Nueva España

Primera mitad del siglo XVI	Segunda mitad del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII	Segunda mitad del siglo XVII hasta la década de 1730
Arquitectura: plateresco	Arquitectura: herreriano	Barroco y churrigueresco
Muros macizos Almenas Escasamente decorados	Geometría rígida Sobrio	Arquitectura
Convento de Yecapixtla (Morelos) Convento de Calkiní (Campeche) Casa de las Atarazanas (Ciudad de México, derruida en el siglo XVI)	Catedral de Puebla	Profusión en decorados Superpone formas y planos Las formas sinuosas sustituyen a las rígidas
Pintura: murales catequistas	Pintura: manierismo	El empleo de la columna estípite anuncia el surgimiento del churrigueresco
Siguen un patrón de corte renacentista en el que se representan escenas múltiples. El trazo respeta la perspectiva. La decoración adicional, y en ocasiones la representación de los personajes, muestra elementos europeos e indígenas combinados.	Estilización de las formas Repetición de patrones, posturas y vestidos Desnaturalización de los personajes representados	Iglesia de Santa Prisca, Taxco Sagrario Metropolitano, Ciudad de México Iglesia de Santo Domingo, Oaxaca Capilla del Rosario, Puebla
Literatura: crónicas de la conquista y la evangelización; teatro misionero	Simón Pereyñs Juan de Illescas Cristóbal de Quesada Pedro Robles	Pintura
Intervención de la divinidad en la obra humana. Descripción detallada del paisaje y de sus ocupantes. Justifica la ocupación española de los señoríos indígenas.	Literatura: la tradición renacentista; el manierismo	Realismo, dramatismo Abigarramiento de elementos en el paisaje
Hernán Cortés. Bernal Díaz del Castillo Toribio de Benavente, <i>Motolinia</i> .	Poesía y comedias regidas por los modelos clásicos Poesía épica Teatro según el estilo del Siglo de Oro	Juan Correa Miguel Cabrera Cristóbal de Villalpando Los Juárez Los Echave
	Eugenio de Salazar y Alarcón Bernardo de Balbuena Fernán González de Eslava Juan Ruiz de Alarcón Mateo Alemán	Literatura
		Riqueza del lenguaje, hasta llegar a extremos como en el culteranismo Exaltación profunda de las emociones
		Sor Juana Inés de la Cruz Carlos de Sigüenza y Góngora Francisco Bramón

1. Como bien podrás darte cuenta, en todo México sobreviven muestras de las diferentes artes novohispanas. Reúnete con tus compañeros y encuentra algunas manifestaciones de arte novohispano que estén presentes en el lugar donde vives.
2. En una tabla reúne la información e investiga más acerca de ellas. Por ejemplo:

	Arquitectura	Pintura	Literatura
¿Cuándo se construyó, elaboró o escribió?			
¿Dónde se construyeron, hicieron o escribieron?			
¿Quién lo construyó, elaboró o escribió?			
¿Cuál técnica o estilo emplearon?			
¿Cuál fue el propósito con el que lo crearon?			

3. En equipos, busquen en fuentes impresas o internet una imagen de cada una de las manifestaciones artísticas que mencionen en su tabla para ilustrarla. Si no encuentran las imágenes traten de sacar fotografías de cada manifestación artística.

El desarrollo urbano

Los pequeños poblados fundados por los españoles en el siglo XVI se desarrollaron de distinto modo a lo largo de los siglos. Algunos, situados en el norte del virreinato, en las zonas costeras o en la selva, fueron abandonados por el acoso a que los sometían algunas tribus hostiles, por la inclemencia del clima o porque, tras instalarse en ellos, los colonos encontraron que no tenían manera de subsistir. Otros, debido a la falta de indígenas que trabajaran la tierra o a la ausencia de elementos que alentaran la colonización, no pasaron de ser simples villorrios. Sin embargo, algunos más crecieron de forma considerable hasta ser designados por la Corona como ciudades, en las que florecieron las artes y el comercio.

Si bien todas poseían características comunes, las ciudades novohispanas tenían distintos aspectos, dependiendo de las razones que hubieran llevado a su fundación. Las había con una plaza central en torno a la cual se acomodaban el ayuntamiento, la catedral y los portales de los comerciantes, o con dos: una para españoles y otra para indígenas. En cualquiera de los dos casos, las calles a su alrededor mostraban un trazado regular, de tipo **reticular**.

En los puertos la retícula se adaptaba a la línea de la costa, con la plaza y los edificios principales cerca del mar y, a partir del siglo XVIII, una muralla en sus alrededores para protegerla de los ataques de los piratas y los corsarios. Algunas más, fundadas en las zonas despobladas del norte, crecieron con poco orden al amparo de presidios —pequeños fuertes en los que vivían soldados— y misiones, o se establecieron para dar acomodo a reos de distintos delitos, a niños huérfanos y a personas que, por no encontrarse a gusto en los poblados ya existentes, decidían probar suerte en la frontera.

3 **reticular.** Que asemeja la forma de una red.

H Pensar la Historia

No importa si vives en una ciudad grande o pequeña, incluso en un pueblo. Seguramente ahí donde te encuentras hay elementos del pasado virreinal. ¿Cuáles puedes distinguir? Esos mismos elementos, ¿te ayudan a encontrar el origen del lugar como presidio, villa u otro? ¿Qué tan importante consideras la conservación de esos elementos? Discute esos temas con tus compañeros.

Las ciudades novohispanas crecieron de acuerdo con sus posibilidades (Mapa 1.9). La existencia de suelos fértiles y de indígenas para trabajarlos permitía a algunas, como México o Puebla, prosperar y llenarse de bellos edificios públicos, templos y casas. Las ciudades que eran ricas en metales preciosos, como Zacatecas o San Luis Potosí, compraban fuera lo que requerían. Algunas más, de tamaño mediano, se organizaban de modo que pudieran intercambiar lo que mutuamente requerían —como en el Bajío— o para asegurar su defensa frente a la escasez y los potenciales ataques de los indígenas hostiles, como sucedió con las ciudades surgidas de las misiones y los presidios establecidos por los jesuitas en Sonora y Sinaloa (Imagen 1.32).



Imagen 1.32. Imagen de una ciudad novohispana: Aguascalientes. Litografía de Carl Nebel.

Mapa 1.9. Nueva España: ciudades y caminos



Resapitulemos

1. En equipos, obtengan imágenes de cada tipo de ciudad descrito en el texto. Para ubicarlas consulten el Mapa 1.9. Integren esas imágenes a su *collage*. Explíqueno a sus otros compañeros y lleguen a conclusiones sobre las expresiones artísticas y la cultura novohispana.
2. Guarden su *collage* en su [Archivo de evidencias](#).

Archivo de evidencias

- ❖ En grupo, comenten la pregunta inicial del bloque: ¿por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos? Apóyense en los materiales de su [Archivo de evidencias](#) y obtengan sus conclusiones.

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Reconoci las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.			
Analicé las consecuencias de la conquista y colonización española.			
Describí los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.			
Explicé la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.			
Identifiqué las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.			
Reconoci las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y pídele que te evalúe. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Cooperó para despejar las dudas e hizo aportes para mejorar el aprendizaje.			
Hizo las actividades apropiadamente.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Colaboró con sus compañeros.			
Sus aportes contribuyeron al éxito de las actividades.			
Trató respetuosamente a sus compañeros y fue tolerante con ellos.			
Aportó ideas significativas en el desarrollo del trabajo.			
Hizo las tareas responsablemente.			
Colaboró en las tareas del equipo y del grupo.			
Redactó información clara y pertinente en el producto final.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes indicadores. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Trabajó regular y sistemáticamente.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			
Sus comentarios y críticas fueron significativos.			
Hizo las actividades adecuadamente.			
Tuvo una actitud de superación y responsabilidad.			
Su cooperación mejoró el trabajo del grupo en el aula.			
Planeó adecuadamente sus tareas y actividades.			
Sus aportes mejoraron el trabajo y el aprendizaje del grupo.			
Mostró originalidad e inventiva en sus productos.			
Reconoció y valoró las huellas del pasado.			
Tuvo iniciativa para buscar información, leer y apoyar las actividades en el aula.			
Tuvo riqueza expresiva en sus participaciones.			
Su actitud fue flexible durante el trabajo en el aula.			
Mostró perseverancia en las tareas asignadas.			
Disfrutó de la expresión artística de otras épocas.			
Tuvo una actitud de participación y atención permanente.			

Temas para analizar y reflexionar

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica



Imagen 1.33. El *Códice Badiano* es considerado el primer libro médico del continente americano.

Durante milenios el ser humano atendió sus padecimientos físicos y anímicos con lo que tenía a la mano. Plantas, animales e incluso rocas y tierra se emplearon para sanar sus dolencias y curar las lesiones que sufría en el día a día. Con tiempo y paciencia identificó las hierbas, las partes de los animales y los minerales que servían para curar enfermedades, las que agravaban los males y, también, las que no curaban el padecimiento (Imagen 1.33).

Mesoamérica no fue ajena a este proceso. Al desarrollarse las civilizaciones y dividirse el trabajo, aparecieron los médicos, encargados de conservar los conocimientos relacionados con las propiedades medicinales de las plantas y con los rituales que debían seguirse para ganar el favor de los dioses, de cuya unión se obtenía la curación de los enfermos (Imagen 1.34).

La llegada de los conquistadores europeos relegó la medicina mesoamericana. El español contaba con sus propios remedios, medicinas y tratamientos. Además, vio la carga religiosa asociada a las prácticas médicas de los naturales como actos de brujería. Por lo mismo, prohibió la práctica de la medicina tradicional indígena, aunque en un principio fomentó su consignación por escrito e incluso echó mano de ella cuando sus curas carecían de efectividad.

La medicina europea no era ajena al uso de plantas, de animales o de minerales para preparar pócimas, emplastos y ungüentos. Sin embargo, debía lidiar con las restricciones impuestas por la religión —el cristianismo— en ciertas materias, como hacer disecciones con fines de estudio, así como con los conocimientos equivocados que se repetían sin cesar desde la Antigüedad clásica o que habían surgido al calor de la superstición.

La universidad tenía a su cargo la formación de médicos, cuyas habilidades comprobaba el Tribunal del Protomedicato antes de otorgarles licencia para ejercer. A pesar de ello las epidemias que se desataban en Nueva España cobraban miles de víctimas porque no existían medicamentos que pudieran combatir los virus y porque la desnutrición debilitaba a las personas y las volvía vulnerables.



Imagen 1.34. Los primeros médicos usaron como base de la medicina prehispánica las hierbas y plantas, combinadas con rituales en honor a los dioses, todo en conjunto ayudaba a que se curaran los enfermos.

El pensamiento ilustrado irrumpió en el siglo XVIII y determinó que la medicina debía investigar, corroborar sus hipótesis, observar lo que sucedía con los enfermos y actuar desde lo que percibía. La experimentación y el desarrollo de los métodos modernos en el campo médico se reflejaron en la aparición de nuevas curas y en el descubrimiento de las vacunas (Imagen 1.35).



Imagen 1.35. *La lección de anatomía del Dr. Nicolás Tulp* del pintor Rembrandt. Esta imagen representa a la medicina europea que elaboraba tratados de fisiología moderna.

En el siglo XIX los avances científicos se sucedieron con velocidad. Los instrumentos microscópicos mejoraron, se popularizó el uso de los **analgésicos opiáceos** y creció el número de las vacunas existentes. A la par, se aprovecharon las posibilidades que brindaba el auge de la industria química, lo que llevó a emplear gases con fines anestésicos y a inventar analgésicos como el ácido acetilsalicílico, que apareció en la década de 1850 (Imagen 1.36).

Los siglos XIX y XX presenciaron la institucionalización de la medicina. Las universidades concentraron el conocimiento médico, lo transmitieron y lo validaron al formar a los especialistas, al tiempo que se dedicaban a descubrir nuevos medicamentos. La industria y los hospitales, por su parte, se presentaron como los sitios ideales para nuevas investigaciones médicas, cuyos resultados serían más tarde puestos al alcance de la gente.

El gobierno asumió su parte en la consolidación de la medicina al construir un marco legal que rigiera el funcionamiento de las universidades, los hospitales y las industrias. También fundó establecimientos públicos en los que se atendía a las personas y, finalmente, creó sus propios laboratorios e instituciones de investigación, desde los que impulsó el conocimiento médico (Imagen 1.37).

La globalización ha impactado con fuerza en el campo de la medicina. Los conocimientos generados en distintas partes del mundo se conocen ahora con mayor rapidez y, además, es posible transmitirlos a través de los canales virtuales. Las industrias han dejado de ser entidades aisladas para convertirse en gigantes corporativos que engloban a varias firmas, lo que potencia sus capacidades pero, al mismo tiempo, concentra en pocas manos los conocimientos médicos y la distribución de los medicamentos.

Junto al fenómeno descrito existe una vuelta al terreno de la naturaleza. El alto costo de los medicamentos ha hecho que la gente recurra a las medicinas alternativas —nombre con el que se conoce a todo lo que es ajeno a la medicina alopática institucional—, como las curaciones psíquicas, la acupuntura, la homeopatía o el naturismo. En tanto, la industria se ha acercado a los médicos



Imagen 1.36. A partir de la década de 1980 se introdujeron medicamentos más avanzados y novedosos.

g **analgésicos opiáceos.**
Sustancias para combatir el dolor elaboradas a partir del opio, como la morfina.



Imagen 1.37. El avance tecnológico y la globalización han propiciado la transformación de instalaciones e instrumentos de curación.



Si quieres saber sobre el uso que nuestros antepasados indígenas le daban a las plantas medicinales, consulta el libro del rincón *Uso de plantas medicinales* de Cornelio Hoo-gensteger, serie Espejo de Urania, México: SEP/Árbol Editorial 1990. Recuerda que hoy en día, en nuestro país, se siguen usando estos remedios naturales para calmar dolores de estómago, nerviosismo, aliviar quemaduras, cortadas o tos, entre otros padecimientos.

Curiosidades

Al no existir refrigeradores ni forma alguna de conservar las vacunas en frascos, cajas o depósitos, el médico español Francisco Javier Balmís recurrió a niños para inyectarles la vacuna y después administrarla a otras personas. ●

Pensar la Historia

La diferencia entre conocimiento y superstición reside no tanto en los elementos que se emplean en determinada actividad sino, por el contrario, en el modo en el que se utilizan. Usar hierbas medicinales para curar una enfermedad es una práctica relacionada con la ciencia. Sin embargo, si se recomienda pronunciar un conjuro al momento de ingerir esas mismas hierbas para incrementar sus poderes curativos, se cae en el terreno de la superstición. Ciencia y superstición conviven una al lado de la otra en todo tiempo y todo lugar. A tu alrededor, ¿de qué manera se manifiestan? Por el solo hecho de vivir en un mundo tecnificado, ¿ha desaparecido la superstición? ●

tradicionales para descubrir las propiedades de las plantas y aprovecharlas en la fabricación de medicamentos comerciales. Todo con un fin concreto: ganar la lucha a las enfermedades, prolongar y mejorar la calidad de vida del ser humano.

Analiza

- Después de leer el texto y observar las imágenes responde las preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cuáles fueron los remedios y las curas que utilizaron los primeros seres humanos? ¿Qué remedios naturales se conservan en tu familia como herencia de tus antepasados?
 - ¿Qué papel tuvo la religión y la magia en la práctica médica de la época prehispánica y en el Virreinato? ¿Cuáles eran las principales limitantes del conocimiento médico en esas épocas? ¿Cómo cambió la medicina a partir de la Ilustración?
 - ¿Cuál es la importancia de las vacunas a partir del siglo XIX? ¿Qué enfermedades es posible prevenir gracias a las vacunas? ¿Cuál ha sido el papel de los gobiernos y la iniciativa privada en la consolidación de la medicina en el siglo XX? ¿Qué función cumplen las medicinas alternativas actualmente?
 - ¿Hay instituciones, hospitales o consultorios encargados de la preservación de la salud en el lugar donde vives? ¿Cuál es su impacto en la vida de tu comunidad? ¿De qué modo cambiarían tus condiciones de vida si no estuvieran?

Investiga

- Organícense en equipos e investiguen sobre la evolución de la medicina desde la época prehispánica hasta la actualidad.
- Cada equipo identificará y escogerá una de las etapas marcadas en el texto y buscará información relativa a sus características, personajes, avances, ventajas y desventajas.

Produce y comparte

- Con la información obtenida realicen una línea de tiempo de tamaño mural con imágenes alusivas a cada etapa. En su línea de tiempo deben reflejarse los siguientes puntos:
 - ¿Cómo evolucionó la medicina desde los primeros tiempos?
 - ¿Cómo influyó ese avance en la vida de las personas?
 - ¿Cómo se reflejó en el contexto de cada época?
 - ¿De qué forma el avance de la medicina favoreció la prevención de enfermedades?
 - Expliquen frente al grupo su propuesta de línea de tiempo como resultado de su investigación.

Reflexiona

- Con ayuda de su profesor organicen una mesa de discusión grupal. Discutan la relevancia de la medicina en la vida cotidiana, su evolución a través del tiempo, la importancia de contar con diferentes opciones terapéuticas y el peso de los gobiernos y las instituciones privadas en la generación de medicinas y tratamientos.
- Piensen cómo sería la vida actual si no se contara con los conocimientos médicos para prevenir y atender los padecimientos físicos y mentales.

Piratas y corsarios en el Golfo de México

La conquista de las Indias proporcionó a España enormes riquezas. El oro, la plata, las perlas y las esmeraldas de los indígenas pasaron a manos de los conquistadores, que podían conservar los tesoros adquiridos o remitirlos a la península Ibérica para probar sus hazañas o como presentes para el rey.

Trasladar los tesoros a España no era una tarea sencilla. Los navíos se hacían a la mar y emprendían un recorrido por el Atlántico que demoraba cerca de 13 semanas, en las cuales abundaban las tormentas, los alimentos escaseaban y las enfermedades hacían estragos entre las tripulaciones. Y en las que también hacían acto de presencia los piratas (Imagen 1.38).

El nombre de *pirata* se aplicaba a los marinos que merodeaban en busca de navíos para hurtarles lo que llevaran a bordo. Un pirata podía ser corsario o bucanero. El corsario era un sujeto al que su monarca le había entregado un permiso especial —llamado patente de corso— para atacar a los barcos de cualquier nación enemiga, en el entendido de que tendría que entregar al rey una parte del botín. Los corsarios ingleses, franceses y holandeses, además, llevaban mercancías en sus navíos para venderlas en los puertos de la América española (Imagen 1.39).

Los bucaneros a menudo eran criminales o marinos desertores que, para no ser enjuiciados y luego encerrados, asumían la piratería como modo de vida. Sus bases se localizaban en algunos islotes de las Antillas.

La Corona española combatió como pudo a los piratas. Primero dispuso que los navíos que portaban los metales americanos viajaran **convoyados**, lo que dio origen al sistema de flotas y galeones. La medida fue insuficiente, por lo que creó la Armada de Barlovento, un grupo de navíos que patrullaban las aguas del Caribe y del Golfo de México. En algunas ocasiones la Armada, o las defensas montadas en las costas, lograban repeler los ataques de los piratas. En otras los piratas capturaban los navíos o entraban en los puertos y los saqueaban.

Varios fueron los bucaneros que alcanzaron notoriedad. El francés Jean Florin capturó en 1522 los barcos en los que Hernán Cortés remitía a Carlos I el tesoro de Moctezuma. En 1555, el también francés Jacques de Sores atacó e incendió La Habana. En 1665, el holandés David Marteen desembarcó en la costa de Nueva España e incendió Villahermosa. Las autoridades españolas trataban de frenar a los piratas pero, sin dinero, la labor se complicaba.

La segunda mitad del siglo XVII fue la era dorada de la piratería. Lorencillo (Laurens de Graff), Michel de Grammont, François L'Olonnaís y Nicholas van Hoorn saltaron a la fama, mientras que los relatos de sus atrocidades (saqueos, incendios, asesinatos) se esparcían. En diciembre de 1683, mil trescientos piratas dirigidos por Lorencillo y Van Hoorn desembarcaron cerca de Veracruz, se introdujeron en el puerto, lo saquearon y huyeron. En julio de 1685, Lorencillo y sus hombres atacaron Campeche y permanecieron en el lugar por espacio de dos meses, sin que nadie pudiera hacerles frente.

No todo fueron victorias para los piratas. En 1568, Francis Drake y John Hawkins fueron sorprendidos por navíos españoles mientras descargaban mercancías en Veracruz. Aunque los dos capitanes pudieron escapar, casi todos sus barcos resultaron hundidos. Cien años más tarde el portugués Manuel Ribeiro Pardal (un corsario al servicio de España) combatió a los piratas y llegó a invadir sus bases en



Imagen 1.38. Corsarios holandeses embistiendo a galeras españolas frente a las costas flamencas, en 1602. Pintura de Hendrick Cornelisz.

g **convoyados.** Barcos que, al navegar agrupados, forman un convoy.

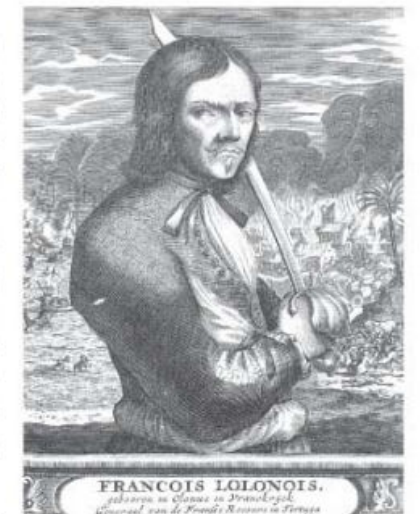


Imagen 1.39. François L'Olonnaís fue conocido como un sanguinario pirata cuyo principal objetivo era robar los barcos con bandera española.



Imagen 1.40. Recreación de un ataque pirata en el siglo XVII.

las Islas Caimán. La Armada de Barlovento y la Flota de las Indias también consiguieron desbaratar contingentes de piratas gracias al valor de los hombres y, no pocas veces, a la buena suerte.

El declive de la piratería llegó en el siglo XVIII de la mano de los ingleses, quienes tras recibir de España algunas ventajas comerciales al concluir la Guerra de Sucesión (1701-1713), se dieron cuenta de que las acciones de los bucaneros entorpecerían su propio tráfico (Imagen 1.40). Como primer paso, Inglaterra prohibió a sus súbditos dedicarse al corso. Después, para asegurar sus intereses, envió a sus navíos al Golfo de México y al Caribe, con la misión de exterminar a los piratas donde los encontraran. A su vez, España reforzó las defensas de sus dominios americanos.

Las obras, iniciadas en el siglo XVI y proseguidas en el XVII, se intensificaron en el XVIII, con las fortificaciones costeras en San Juan de Puerto Rico, La Habana, Cartagena de Indias, Veracruz, Acapulco y Campeche (Imagen 1.41).

Acosados, los bucaneros perdieron fuerza aunque no desaparecieron por completo. Frente a las colonias inglesas en América del Norte, en el Pacífico y en el Caribe, algunos piratas entorpecían el comercio inglés y español, e incluso llegaron a atacar los puertos. Algunos más aprovecharon las zonas poco vigiladas de la costa y se dedicaron al tráfico de artículos o a la recolección de maderas preciosas. Sin embargo, los días de la piratería como una actividad a la que podían dedicarse tantas personas debido a la riqueza de los botines obtenidos, habían quedado atrás.



Consulta el libro del rincón *Tras los pasos de los piratas* de Thierry Aprile, serie Astrolabio, México: SEP/Ramón Llaca, 2005. En esta obra conocerás la historia de los bucaneros y de los piratas a través del relato de un joven aventurero.



Analiza

- Después de leer el texto y observar las imágenes, responde las preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cuáles fueron las causas de la aparición de la piratería? ¿Qué definía a un pirata? ¿Cuántos tipos había?
 - ¿Qué gobiernos apoyaron la piratería y por qué? ¿Cómo afrontó España la amenaza de los piratas? ¿Cómo afectaban las condiciones de vida de las poblaciones atacadas?
 - ¿Cuáles fueron los motivos de la decadencia de la piratería? ¿Qué papel jugaron las potencias de entonces en ello?



Investiga

- Por equipos, investiguen la participación de los gobiernos europeos en la piratería y los beneficios que obtenían de ello.
- Dos equipos estudiarán una potencia europea e investigarán los siguientes puntos:
 - Monarca, años de gobierno, piratas destacados en su periodo, ventajas obtenidas por los piratas, estados que fueron beneficiados con esta actividad, zonas de injerencia y el impacto en la economía del país que apoyaba las incursiones de piratas.
 - Dos equipos más tratarán los efectos de la piratería en la economía novohispana y cómo ésta respondió a tal fenómeno.



Imagen 1.41. Plano del fuerte de San Juan de Ulúa. Este sitio sirvió para protegerse de los ataques piratas.



Produce y comparte

- Con la información recabada elaboren un cuadro sinóptico. Añadan imágenes alusivas al respecto. Enfatizen la relevancia de los factores políticos y económicos en el auge y la caída de la piratería.
- Elaboren un mapa en el que señalen los países, las rutas y zonas que se veían afectadas por los ataques de piratas.
- Peguen su cuadro sinóptico y mapa en las paredes del salón y observen el trabajo de los otros equipos. Pueden hacer algunos comentarios o identificar qué puntos trataron y desarrollaron otros equipos y que tal vez su equipo no tomó en cuenta.



Reflexiona

- Discutan los efectos de la piratería en el desarrollo de la economía en América y Europa en esos siglos. Piensen si persisten actualmente prácticas de piratería en el mundo, y cuáles son las diferencias y semejanzas entre ambas épocas.



Consulta el libro del rincón *Piratas y traficantes* de Moira Butterfield, serie Espejo de Urania, México: SEP/Altea, 2006. En esta obra encontrarás los bandoleros de los mares, desde los crueles piratas de Cilicia que aterrorizaron el Mediterráneo hace más de 2 000 años, hasta las actuales organizaciones.

Autoevaluación

De manera individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizaje esperado	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Investigué las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoré su importancia.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

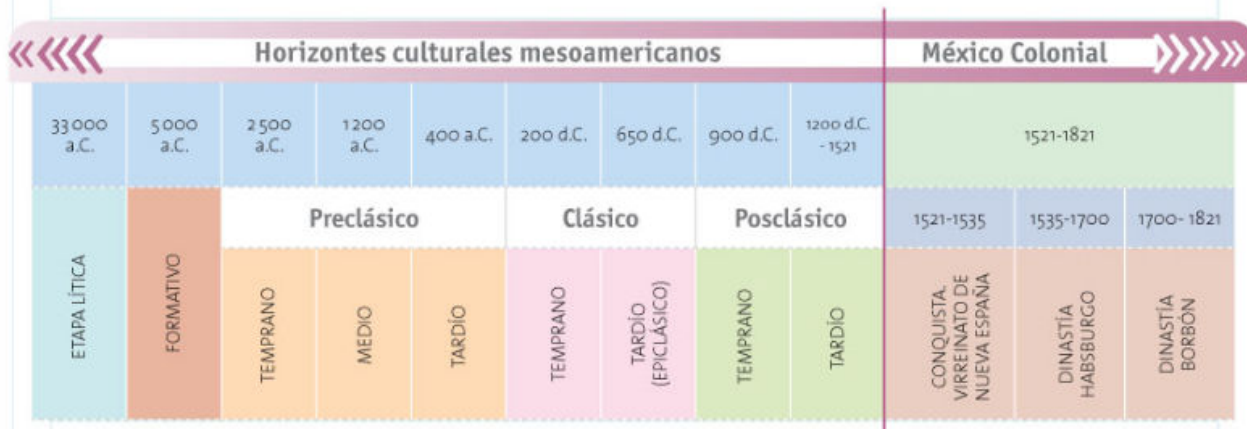
Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Analizó textos e imágenes relacionados con la cultura y la vida cotidiana a través de la historia.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Tuvo una actitud de diálogo, responsabilidad, participación y atención permanente.			
Aportó ideas e información importante que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			

Observa la línea de tiempo y elige la respuesta correcta a cada pregunta.



- El proceso que se representa en la línea de tiempo anterior inició aproximadamente 33 000 años a.C., fecha que los arqueólogos han considerado como:
 - El inicio del proceso de poblamiento del continente americano.
 - El inicio del proceso de conquista europea del continente americano.
 - La fecha de fundación del Imperio mexica.
 - El inicio del proceso de domesticación del maíz.
- Entre el periodo formativo y el Preclásico mesoamericano transcurrieron, aproximadamente, 2 500 años, tiempo durante el cual se consolidó un proceso determinante en el desarrollo cultural de Mesoamérica, sobre todo en el aspecto alimenticio. Se trata de:
 - El inicio del poblamiento del continente americano.
 - El inicio de la conquista europea del continente americano.
 - El inicio de la expansión mexica en Mesoamérica.
 - El inicio del proceso de domesticación del maíz.
- Durante el Preclásico mesoamericano comenzaron a surgir los primeros centros urbanos y una producción agrícola separada de los mismos. Lo anterior fue posible gracias al _____. Los _____, conocidos como la cultura madre, son un claro ejemplo de lo anterior en el _____ de Mesoamérica.
 - Desarrollo de sistemas de escritura, numéricos y calendáricos complejos / olmecas / área del Golfo.
 - Desarrollo de estructuras políticas militaristas / mexicas / área del Altiplano central.
 - Auge de los regímenes teocráticos / mayas / área sureste.
 - Sistema constructivo de plataformas superpuestas / zapotecas / área de Oaxaca.

4. Durante este periodo se presentó el mayor desarrollo cultural de los grupos humanos mesoamericanos. Existieron grandes centros urbanos como Teotihuacan, Monte Albán y Palenque, que controlaban pequeñas poblaciones y las rutas de comercio y producción que abarcaban y articulaban todo el territorio de Mesoamérica.

- Preclásico.
- Clásico.
- Posclásico.
- Formativo.

5. A la llegada de los españoles, en Mesoamérica se había consolidado una estructura social basada en el militarismo teocrático y en el control productivo-tributario de diversas regiones. Esta organización es característica del _____ y su cultura más representativa era la _____. Hernán Cortés supo negociar adecuadamente con sus enemigos, como los _____, para llevar a cabo la conquista de Tenochtitlan.

- Preclásico / olmeca / teotihuacanos.
- Clásico / maya / mixtecas.
- Posclásico / mexica / tlaxcaltecas.
- Epiclásico / totonaca / chichimecas.

6. Una vez conquistados los territorios mesoamericanos, el gobierno de la recientemente denominada Nueva España estuvo en manos de los propios conquistadores mediante la institución de las _____. Uno de los argumentos en favor de este nuevo sistema y de la conquista en sí misma estaba basado en la necesidad de _____ a los indígenas, para lo cual los _____, como los franciscanos, dominicos y agustinos, jugaron un papel fundamental.

- Alcabalas / eliminar / militares.
- Alcaldías / dominar / comerciantes.
- Encomiendas / evangelizar / religiosos.
- Audiencias / instruir / educadores.

7. A partir de 1535 se estableció el virreinato como institución dependiente de la Corona española que se encargaría del gobierno de Nueva España. Los conquistadores fueron despojados poco a poco de su poder y nuevas instituciones, como _____ y _____ tomaron el control de los asuntos políticos y económicos del virreinato. El primer virrey de Nueva España fue _____.

- La encomienda / las alcabalas / Hernán Cortés.
- La Real Audiencia / La Real Hacienda / Antonio de Mendoza.
- La iglesia / el ejército / Juan de Zumárraga.
- La república de españoles / la república de indios / Luis de Velasco.

Bloque II

Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia



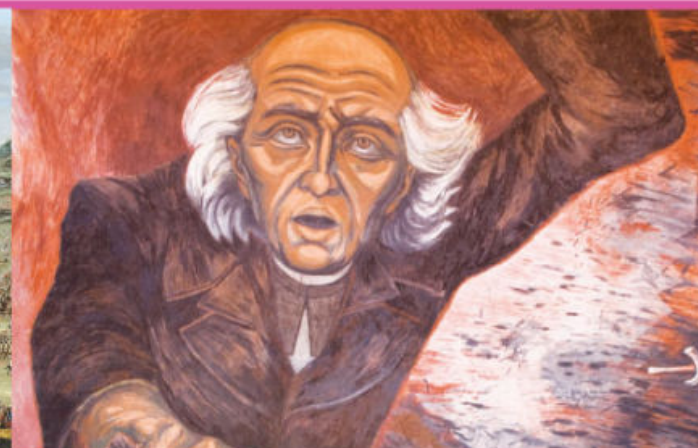
Los fusilamientos del tres de mayo de 1808, de Francisco de Goya.



Napoleón Bonaparte en el campo de batalla, 1807.



Batalla de Almansa durante la Guerra de Sucesión Española



Detalle del mural de José Clemente Orozco, 1937.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Aprendizajes esperados:

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

El auge de la economía novohispana
Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades.
Desarrollo de redes comerciales internas.
El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales.
Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.

La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas.
Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.

Aprendizaje esperado:

- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.

Desigualdad social
Corporaciones y fueros.

Las tensiones sociales de la ciudad.
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.

Aprendizaje esperado:

- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.

La crisis política

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América.
La invasión francesa de España.
El criollismo y el anhelo de autonomía.
El golpe de Estado de los peninsulares.
Conspiraciones e insurrección de 1810.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.

Hacia la independencia

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia.

El pensamiento social de los insurgentes.
El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812.
Resistencia y guerra de guerrillas.
La consumación de la Independencia.

Aprendizaje esperado:

- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

Arte y cultura

Del barroco al neoclásico.
Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

Temas para analizar y reflexionar

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Aprendizaje esperado:

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Competencias

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Para empezar...



1. Lee detenidamente el siguiente fragmento:

La premisa de fondo de los reformadores borbónicos —a saber, que España merecía obtener mayores beneficios de su imperio— se volvió cada vez más inadmisibile entre la población del virreinato. La Nueva España había rebasado a su tutor real mediante el desarrollo de intereses propios. La resistencia novohispana, aunada a lo limitado de los recursos, a menudo transformó las reformas imperiales en simples ajustes, y no en las modificaciones radicales imaginadas por los burócratas de la Corona. Muy a menudo, las medidas osadas ni siquiera conseguían el éxito parcial después de filtrarse a través de las estructuras institucionales.

Colin M. MacLachlan y Jaime E. Rodríguez O. *Hacia el ser histórico de México. Una reinterpretación de la Nueva España*, México: Diana, 2001, p. 293.

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué piensas que España necesitaba obtener mayores beneficios de sus colonias?
- ¿Qué implicaciones crees que tuvo, tanto en la metrópoli como en Nueva España, el hecho de que las reformas borbónicas no alcanzaran el éxito deseado por la Corona?
 - ¿Consideras que es eficiente un gobierno que no puede poner en marcha las reformas que cree necesarias para beneficio de su pueblo? ¿Por qué?



Imagen 2.1. El siglo XVIII en París.

El siglo XVIII es conocido como el Siglo de las Luces y es el periodo en el que surgió la Ilustración, que representa la culminación de las transformaciones iniciadas con el Renacimiento y el Humanismo, las cuales estaban encaminadas a lograr el triunfo de la razón sobre la superstición, a reorganizar los conocimientos existentes y a constituir de mejor forma a la sociedad (Imagen 2.1).

Los inicios de la Ilustración pueden encontrarse en la Inglaterra del siglo XVII, donde los filósofos empiristas (Locke, Berkeley, Hume) afirmaban que sólo es posible conocer aquello que los sentidos pueden captar, interiorizar y procesar. Lo anterior, sumado a los planteamientos políticos formulados por John Locke (en los que se objetaba el poder absoluto que tenían los monarcas), sentó las bases para que la Ilustración cobrara fuerza en Francia cien años después.

Entre 1751 y 1772, un grupo de pensadores franceses dirigido por Diderot y D'Alembert publicó *La Enciclopedia*, que era una serie de volúmenes en los que se condensaba el saber poseído hasta el momento. Además, modificaba la estructura del conocimiento, formulaba nuevos enfoques para algunas disciplinas (las de tipo científico, sobre todo) y efectuaban arriesgados planteamientos en materia política.

Las ideas de la Ilustración, materializadas en los textos que integraban *La Enciclopedia*, pronto fueron censuradas por los monarcas absolutos, debido a que cuestionaban las bases de su poder y el favor divino, y clamaban por un profundo reacomodo social (Imagen 2.2).

A pesar de lo anterior, no todas las ideas surgidas del pensamiento ilustrado fueron prohibidas por los gobiernos. Por el contrario, algunas de ellas fueron empleadas para modernizar a sus respectivos países, pero al mismo tiempo mantener bajo control a sus súbditos. Ejemplo de ello fueron las reformas borbónicas implementadas en España durante el siglo XVIII.

En 1700, la dinastía reinante en el imperio español —llamada Casa de Habsburgo o de Austria— fue sustituida por la Casa de Borbón, procedente de Francia. Los Borbones españoles se percataron de las lamentables condiciones en que se encontraba la administración imperial: el poder estaba repartido entre la aristocracia y el clero, la hacienda pública se hallaba en bancarrota, los dominios americanos se conducían con mayor libertad de la debida y las actividades económicas casi estaban paralizadas. Había que tomar medidas para resolver estas dificultades.



Imagen 2.2. Portada de *La Enciclopedia*.

Mapa 2.1. El Imperio español en América, segunda mitad del siglo XVIII



Fuente: Elaborado por autores.



En el bloque II de Historia 1 estudiaste la Ilustración y el despotismo ilustrado. Recuerda la importancia de este movimiento y su forma de gobierno.



El impacto de la Ilustración trasciende las fronteras de su propio tiempo y de su espacio. Aun cuando en su momento el pensamiento ilustrado quedó confinado a aquellas personas que sabían leer y escribir, con el paso de los años sus postulados fueron asumidos como normales por buena parte del mundo occidental, de modo que las nociones de "libertad", "derechos", "democracia" e "igualdad" se volvieron habituales. Sin embargo, es de notarse que la idea de "libertad" proclamada por los ilustrados es distinta de aquella que nosotros podemos concebir hoy en día, y lo mismo sucede con el resto de los conceptos. Su historicidad reside en las condiciones que les señala el entorno.

La solución consistió en la aplicación de las reformas borbónicas, que fueron emitidas durante los reinados de Felipe V (1700-1746) (Imagen 2.3), Fernando VI (1746-1759) y Carlos III (1759-1788). De cierto modo estas reformas hacían eco de las ideas ilustradas y buscaban sanear las finanzas, recuperar el control del imperio y volver más productiva la economía.

El programa reformista de los Borbones tuvo algunos éxitos como el incremento de la recaudación hacendaria, el aumento en la productividad de minas y haciendas y la recuperación, por parte del rey, del poder perdido a manos de las élites asentadas en la metrópoli y en los dominios americanos (Mapa 2.1). Sin embargo, grupos de la sociedad que resultaron afectados por las nuevas medidas, desde la aristocracia, obligada a pagar impuestos, hasta la gente pobre de los pueblos, integrada por la fuerza al ejército; consiguieron que se diera marcha atrás en la aplicación de algunas leyes.

No obstante, dichas reformas no fueron suficientes para que España recuperara su lugar como primera potencia entre las naciones europeas. Por el contrario, la Guerra de Sucesión y la Guerra de los Siete Años demostraron que el imperio era débil y se encontraba casi indefenso ante los ataques de sus rivales, sobre todo Inglaterra. La decadencia militar española, iniciada a mediados del siglo XVII, continuó un siglo después y terminaría por humillar al imperio frente a sus adversarios.



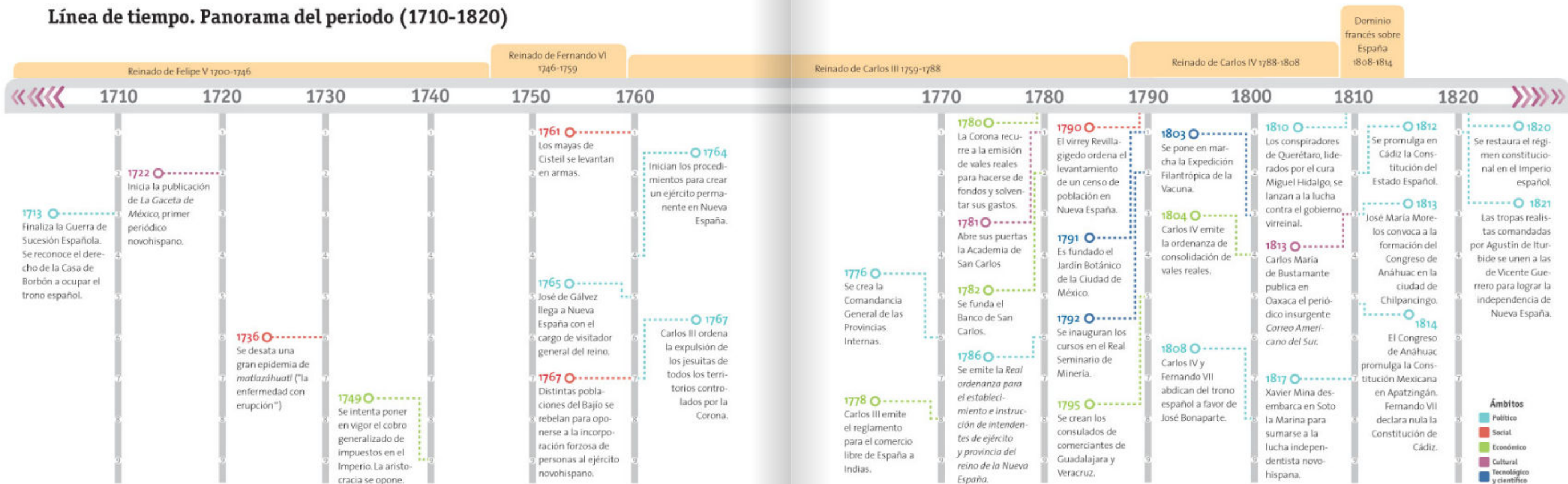
Imagen 2.3. La familia de Felipe. Pintura que resalta al rey de España Felipe V con su familia.

Las reformas tampoco ayudaron a la Real Hacienda en la medida en que ésta lo requería. Aun cuando las contribuciones aumentaron, la emisión constante de **bonos de deuda** por parte de Carlos III provocó una crisis durante el reinado de su hijo Carlos IV (1788-1808), quien debió pagar a los acreedores y, al mismo tiempo, entregar dinero a Napoleón Bonaparte para evitar que España se viera involucrada en las interminables guerras que el francés libraba en todo el continente europeo. Como última medida, en 1804 el rey ordenó la confiscación de los fondos eclesiásticos para saldar las deudas del Estado —proceso conocido como consolidación de vales reales—, lo que no sólo incomodó a la Iglesia y a quienes le debían dinero —dado que debían pagar de forma inmediata los préstamos que habían recibido—, sino que también dislocó la dinámica comercial del imperio y generó descontento entre distintos grupos de la población.

La insatisfacción creció al ser invadida la península Ibérica por las tropas francesas en 1808. Entonces fueron depuestos Carlos IV y su hijo Fernando VII, y el trono español fue ocupado por José, el hermano mayor de Napoleón. Esta usurpación del poder incrementó la molestia de la población y, en la metrópoli, detonó el estallido de la Guerra de Independencia Española, a la vez que daba paso a la formación de juntas soberanistas en distintos confines de América o, como en el caso de Nueva España, fomentaba el surgimiento del autonomismo.

g bonos de deuda. Instrumentos que emite el Estado para hacerse de recursos. La gente los compra y, al cabo de un tiempo, puede cobrar su importe, al que se añade una determinada cantidad por concepto de intereses.

Línea de tiempo. Panorama del periodo (1710-1820)





1. A partir de la lectura de los temas de este apartado contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuáles fueron las disposiciones de la Casa de Borbón para superar el atraso de España en el siglo XVIII? ¿Qué tanto éxito alcanzaron estas reformas?
- ¿Cuáles fueron las principales medidas económicas que se tomaron y cuál fue su impacto?
- ¿Cómo reaccionaron los diversos grupos sociales ante estas disposiciones?
- ¿Consideras que las reformas ayudaron a resolver los problemas de España?



La clave

Intendencia. Sistema de división territorial en Nueva España que se basó en las diócesis ya existentes (organización eclesiástica). Se inició en 1786 y comprendía doce de ellas. Se pretendía que esta repartición fuera una alternativa al papel dominante del virrey, pues se otorgaba mayor poder en algunos ramos (justicia, guerra, hacienda y policía) a un intendente que dependía del monarca.

Entre 1808 y 1821 Nueva España vivió un periodo de agitación sin precedentes. Protestas siempre hubo, pero nunca en la medida en la que se verían durante esos trece años. El ayuntamiento de México propuso al virrey asumir un gobierno autónomo en 1808, hasta que Fernando VII pudiera gobernar de nuevo. Si bien el plan fue saboteado por un grupo de peninsulares, los dos años siguientes verían florecer en el territorio del virreinato distintas conspiraciones que buscaban sustituir al gobierno existente por uno que, sin desligarse de España, pusiera más atención en los asuntos que beneficiaran a la población novohispana.

La lucha por la independencia tuvo su origen justamente en una de esas conspiraciones. En su primera fase fue un movimiento autonomista comandado por Miguel Hidalgo (1810-1811) que tuvo lugar principalmente en la zona del Bajío. Más tarde, al tomar Morelos las riendas de la rebelión (1811-1815) iniciaría cinco campañas que tendrían lugar en las **intendencias** de México, Oaxaca, Michoacán, Puebla y parte de Veracruz. Con numerosos altibajos y con los principales focos ubicados al sur de la intendencia de México y en las de Guanajuato y Guadalajara, la lucha entre realistas e insurgentes duraría once años, al final de los cuales se llegaría a la independencia; aunque no por medio de las armas sino gracias a un pacto entre los bandos en disputa. Fue así como nació el Imperio Mexicano en septiembre de 1821, lleno de oportunidades pero también con carencias económicas que constituirían un reto difícil de salvar en sus primeras décadas de existencia.

Recapitulemos



1. Reúnete con un compañero y revisen el Mapa 2.1 de la página 71 para que reflexionen sobre el dominio político que había alcanzado España en América hacia el siglo XVIII. Respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos.

- ¿Cuál era el clima político y social en España en la primera década del siglo XIX?
- ¿Qué repercusiones hubo en Nueva España?
- ¿Cuáles fueron las propuestas de gobierno que se gestaron en Nueva España ante la ausencia del rey español?
- ¿En qué zonas del territorio novohispano tuvieron influencia los insurgentes que luchaban por la independencia? ¿Por qué creen que no tuvieron eco en otros lugares?

2. A partir de sus respuestas y con la información de la línea de tiempo de las páginas 72 y 73, elaboren una tabla en la que expliquen los procesos esenciales de la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del XIX. Dividan su tabla en tres columnas: la primera para la Ilustración, la segunda para las reformas borbónicas y la tercera para la Independencia.
3. Compartan la tabla que elaboraron con sus compañeros y comparen resultados.
4. Guarden su tabla en el [Archivo de evidencias](#).

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Ordené secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México.			
Localicé las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Tengan en cuenta los siguientes indicadores. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Escuchó y respetó los puntos de vista de los demás.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en la clase.			

Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

El auge de la economía novohispana

Para empezar...



1. Lee este fragmento de un documento de la época colonial:

Depende la felicidad del comercio de la mayor labor de las minas, y ésta de los avíos y fomento del comercio: con que sosteniéndose mutuamente, resultará el mayor incremento de ambos, especialmente en país tan fecundo de minerales, que se da también individual breve noticia y de su distancia a México, estado de las minas y número de las Cajas Reales, donde se manifiestan las platas y se pagan los derechos de Su Majestad.

Francisco Javier de Gamboa (1761), *Comentarios a las Ordenanzas de Minas*. Disponible en: http://books.google.com.mx/books?id=iuM1AQAAAMAJ&pg=PR1&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false (última consulta: 22 de marzo de 2013).



Relaciónalo con...

Educación para la salud. Durante el período virreinal, la muerte acechó a Nueva España. Las pestes eran el principal motivo de la baja poblacional. Actualmente muchas de esas enfermedades están erradicadas o contamos con vacunas que nos ayudan a estar sanos.

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las actividades económicas que se mencionan en el texto?
- ¿Qué relación hay entre ellas?
- Según el texto, ¿cómo se beneficiaba el gobierno de la metrópoli de las actividades económicas de Nueva España?

Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

El número de habitantes de Nueva España disminuyó durante el siglo XVI y buena parte del XVII. En un primer momento la población indígena del virreinato, y la de los territorios que se le incorporaban, decreció de forma dramática. Aunque no existen datos precisos de cuántos fueron los naturales que murieron en los primeros cien o ciento cincuenta años de existencia de Nueva España, se calcula que fueron entre dieciocho y veinte millones.

El equilibrio entre los factores que implicaban un aumento demográfico (natalidad, inmigración, introducción de esclavos) y aquellos que propiciaban su descenso (epidemias, pérdida de cosechas y hambruna) ocasionó que la población novohispana se estancara en alrededor de dos millones de individuos entre los siglos XVI y XVII. No fue sino hasta el siglo XVIII cuando la tasa de natalidad superó a la de mortalidad, con lo que hacia 1800 la población aumentó de forma gradual hasta cerca de cinco millones (Mapa 2.2).

El aumento demográfico novohispano fue posible gracias a la disminución de las enfermedades y a una leve mejoría en la alimentación. El incremento en el número de habitantes, a su vez, intensificó las actividades productivas del

virreinato y generó mayor riqueza. Además, con el tiempo se registró un crecimiento de las ciudades existentes, se establecieron nuevas poblaciones y se refundaron algunas que habían sido abandonadas.

En su momento de mayor auge, las ciudades novohispanas enlazaban la economía de sus respectivas regiones a través del comercio; proporcionaban impuestos, debido al consumo y a todo tipo de actividades, y daban acomodo a los grupos con más recursos de la sociedad. Estos sectores de la población se dedicaron a embellecer los lugares en los que vivían mediante la edificación de iglesias y residencias, o bien contribuyeron a la construcción de acueductos, puentes o fortificaciones.

Mapa 2.2. Nueva España al comenzar el siglo XVIII



En construcción



1. A partir de la lectura de los temas de este apartado contesta las siguientes preguntas:

- ¿De qué factores dependía el número de habitantes de Nueva España?, ¿cuáles fueron las causas del aumento demográfico del siglo XVIII en Nueva España?, ¿cómo se benefició la vida novohispana de este incremento en la población?

2. Ya que has identificado estos elementos, elabora un cuadro con un apartado en el que menciones el impacto de la demografía en la economía novohispana.



Imagen 2.4. La navegación fue una de las actividades más cuidadas por la Corona española porque era la única forma de abastecer a sus colonias.

g **amonedar.** Fabricar monedas con algún metal.



Imagen 2.5. Un obraje era un taller artesanal de hilados. La imagen corresponde a lo que hoy día es el Centro Cultural Magdalena Contreras en la Ciudad de México, y que durante el Virreinato fue reconocido como uno de los obrajes más importantes de Nueva España.

Desarrollo de redes comerciales internas

Durante el siglo XVII el Imperio español atravesó por un periodo de crisis. La actividad de marinos ingleses, franceses y holandeses, piratas o no, dificultaba el traslado de la plata americana a España. Por si fuera poco, algunos sectores de la economía peninsular, como el de las manufacturas, decayeron debido a las importaciones provenientes de Flandes y el norte de Europa. Para redondear el cuadro de dificultades para el Imperio, la sequía provocó la pérdida de las cosechas; además, las guerras consumían grandes cantidades de recursos, tanto materiales como humanos.

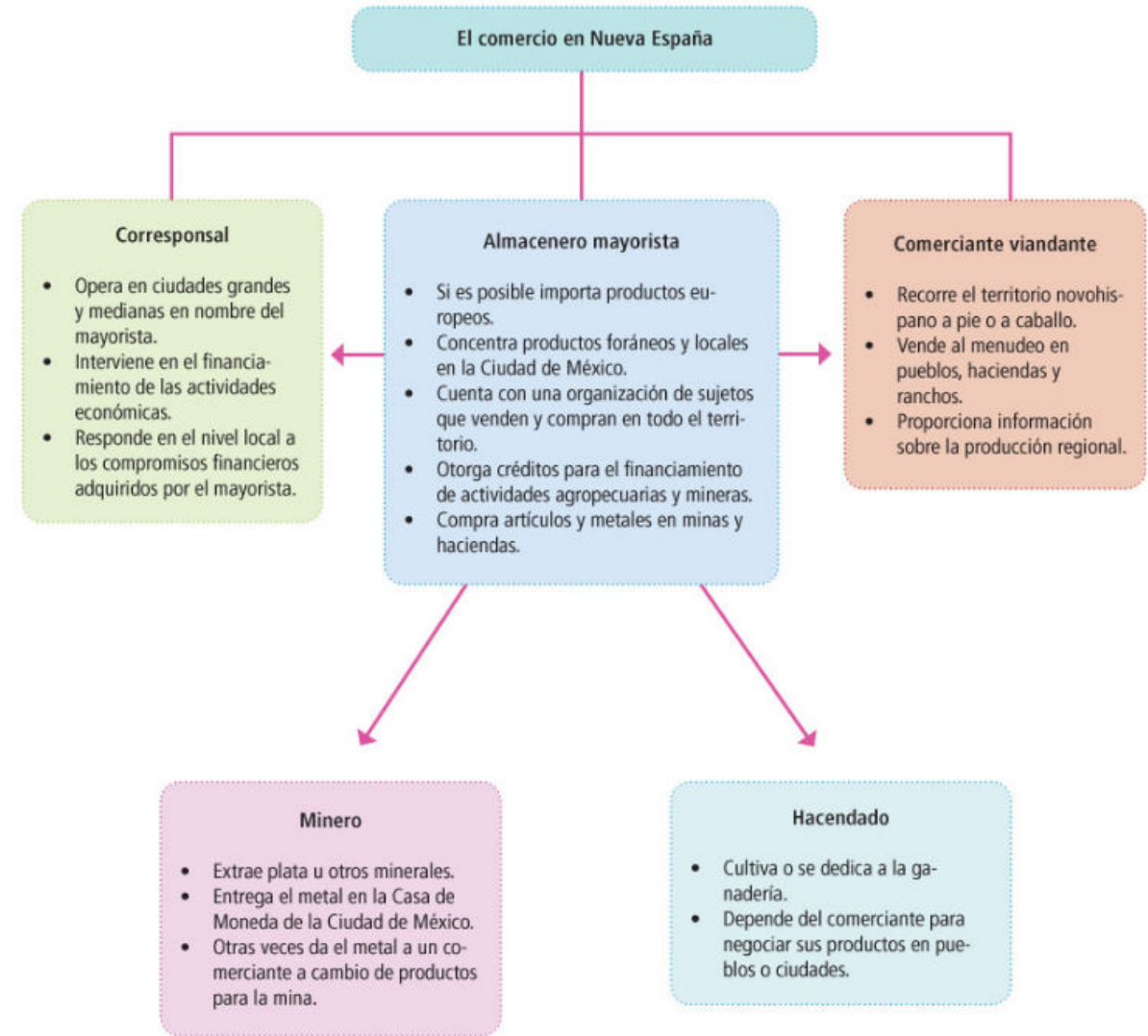
Las condiciones adversas que atravesaba la metrópoli repercutieron en sus posesiones americanas. En el caso de Nueva España, las actividades de los piratas tuvieron como consecuencia la disminución de la navegación que venía de la península ibérica y el descenso en las cantidades de azogue que se recibían (Imagen 2.4). Este último factor, junto a la inutilización o el agotamiento de algunas minas, llevó a un declive en la producción de plata.

Sin embargo, el relajamiento de los lazos entre España y Nueva España también tuvo efectos positivos. Los novohispanos accedieron a una mayor autonomía, lo cual les ayudó a conducir sus asuntos políticos y económicos con arreglo a sus propios intereses. En este sentido, la falta de artículos provenientes de la metrópoli forzó a los habitantes de Nueva España a suplirlos con otros, adquiridos a piratas y contrabandistas o, en la mayoría de las ocasiones, a producirlos ellos mismos. A la par, la recuperación en la minería hacia el último tercio del siglo XVII proveyó el dinero suficiente para apoyar a los productores, agropecuarios o manufactureros, y para brindar empleo a más gente. Así se creó un círculo muy conveniente en la economía virreinal: más empleo, más ingreso, más consumo y mayores ingresos para los productores (Cuadro 2.1).

Este proceso reactivó la economía de Nueva España y condujo a la aparición de redes mercantiles regionales, con las que las ciudades importantes del norte, del centro y del sur recababan la producción y la distribuían a las áreas circunvecinas. Los comerciantes compraban toda clase de artículos en los talleres, los obrajes y las haciendas, y los conducían a las ciudades para su venta (Imagen 2.5), o bien los trasladaban a las minas en donde a cambio obtenían plata, que llevaban a las ciudades para que fuera descontado el quinto real y se procediera a su **amonedación**.

A pesar del mal estado de los caminos, los mercaderes se las ingeniaban para que, a lomo de mula, viajaran por el territorio novohispano granos, semillas, vinos, aguardientes, telas, frutos y hortalizas, junto con grandes porciones de ganado (ovino, bovino y caprino), cuya carne se vendía fresca, seca o salada. El tránsito de los productos dio pie al crecimiento o a la fundación de ciudades intermedias y de pequeños poblados, donde se compraban los artículos del lugar y se vendía lo que llevaban los comerciantes, hecho que impulsaba la economía local.

Cuadro 2.1 El comercio en Nueva España



En construcción



- A partir de la información del tema y del Cuadro 2.1, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Qué condiciones afectaron el comercio entre Nueva España y la metrópoli?
 - ¿Cuál fue la reacción de los novohispanos?, ¿cuáles fueron las secuelas políticas y económicas?
 - ¿Con qué productos comerciaban principalmente los novohispanos?
- Ahora añade una columna a tu cuadro con los rasgos del mercado interno de Nueva España.



Consulta el libro del rincón *México durante el virreinato* de Antonio Rubial García, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2003. Su lectura te ayudará a entender la vida en México durante la época colonial.

H Pensar la Historia

Como has visto había una estrecha conexión entre las diferentes actividades económicas de Nueva España. ¿Percibes algo similar en la actualidad? ¿Cómo afecta una actividad económica el desarrollo económico de uno o varios países? ¿Qué beneficios y dificultades hay en un mundo con vínculos entre las diferentes actividades productivas? ●

g diezmo. Dinero que se entregaba a la Iglesia, consistente en la décima parte del ingreso que una persona percibiera durante un año.



Si te interesa aprender más sobre la función que tuvo la Iglesia en la vida de Nueva España, te recomendamos el libro del rincón *Virreinato de Nueva España* de Alberto Sarmiento Donate, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.



Imagen 2.6. Vista de la Mina Blanca en Pachuca, Hidalgo. Las minas ubicadas en esta región estuvieron activas desde el periodo novohispano hasta finales del siglo XIX.

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

Buena parte del desarrollo económico novohispano tuvo como base al crédito. Los interesados en llevar a cabo cualquier actividad que les reportara una ganancia —desde el montaje de una expedición de conquista o colonización hasta el establecimiento de una hacienda o la explotación de una mina— debían tener el dinero suficiente para ello. En caso de no poseerlo, pedían prestado.

Durante la primera mitad del siglo XVI sólo los comerciantes tenían el dinero necesario para financiar las actividades económicas de Nueva España. Los mercaderes prestaban dinero a los propietarios agrícolas, a los mineros y a otros comerciantes, mediante distintos instrumentos de crédito y con una baja tasa de interés. El receptor del crédito dejaba alguna de sus propiedades en prenda y, en tanto no saldara el total de la deuda, se comprometía a pagar el interés anual que se hubiera fijado. En caso de retrasarse en sus pagos, el que había dado el dinero podía rematar los bienes dejados como garantía y así recuperar lo prestado.

La Iglesia tardó en integrarse al sistema financiero novohispano dado que sus principales fuentes de recursos, como **diezmos** y donaciones, sólo ingresaron abundantemente en sus arcas una vez que las actividades productivas se encontraron bien establecidas. Logrado lo anterior, los distintos segmentos del clero (las órdenes religiosas, los conventos, las cofradías y hasta la Inquisición) comenzaron a otorgar créditos a los dueños de haciendas, ranchos, molinos e ingenios, pero dejaron fuera a mineros y comerciantes por considerar que sus tareas eran riesgosas, y cabía la posibilidad de que los deudores no reintegraran el dinero recibido (Imagen 2.6).

El importe de los créditos era empleado para comprar tierras, reparar desperfectos o hacer frente a compromisos urgentes. Sin embargo, eran numerosos los casos en que se solicitaba dinero para celebrar misas y otros actos de culto; es decir, la gente dejaba en prenda casas o haciendas y mandaba que con el importe recibido, a su muerte, se dijera un cierto número de misas, con la esperanza de acortar el tiempo que pasarían sus almas en el purgatorio.

Cualquiera fuera el destino de los créditos otorgados, la recepción constante de intereses permitió a la Iglesia y a los comerciantes consolidar grandes capitales, los cuales reinvertían en nuevos préstamos, o bien hacerse con las propiedades de quienes, agobiados por las deudas, veían cómo los bienes dejados en garantía pasaban a manos de sus acreedores.

En construcción

1. A partir de la lectura del tema identifica las principales fuentes de crédito que había en Nueva España:
 - ¿Quiénes y para qué pedían los préstamos?
 - ¿Cuál era la importancia de la Iglesia para la economía novohispana?
2. Una vez que contestes las preguntas anteriores, incluye en tu cuadro las características del financiamiento en Nueva España.

Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

La vida en el campo novohispano era azarosa. Los hacendados y los rancheros y, más aún, los pequeños propietarios y las comunidades indígenas estaban expuestos a los fenómenos de la naturaleza, en especial los relacionados con la ausencia o el exceso de agua. Para asegurar el abasto de este líquido se construyeron acueductos, canales y represas, y se llevaron a cabo obras de irrigación. Asimismo, en las tierras fértiles de Sinaloa, el Bajío y los valles de Atlixco (Imagen 2.7) y Santa Isabel se plantaron cereales, hortalizas y legumbres, al mismo tiempo que grandes planicies eran dejadas sin cultivar para que en ellas pastara el ganado.

Las minas no estaban exentas de problemas y con frecuencia se inundaban; los túneles se derrumbaban o las vetas de mineral se agotaban. Además, la fundición —el método empleado inicialmente para la separación de los metales preciosos de aquellos que les acompañaban— limitaba el aprovechamiento del mineral extraído. Fue en la década de 1550, en las minas de Pachuca, que se descubrió la posibilidad de emplear mercurio en la amalgamación, y así mejorar el rendimiento de las minas, siguiendo un método conocido como beneficio de patio. Sin embargo, pasarían otros dos siglos y medio hasta que el empleo de malacates y bombas de extracción hiciera posible reiniciar los trabajos en las minas inundadas.

En cuanto a la industria, debe señalarse que las máquinas de vapor sólo llegaron al virreinato hasta la década de 1810. Anteriormente, eran movidas por la fuerza del agua, de hombres o de animales, lo cual no fue obstáculo para que se desarrollara una industria durante la segunda mitad del siglo XVIII en las zonas de Acámbaro, Querétaro y la Ciudad de México, principalmente en el ramo de los textiles. Los trabajadores, agrupados en obrajes, producían telas y prendas de vestir en cantidades notables, las cuales competían exitosamente con las procedentes del otro lado del Atlántico y permitieron amasar fortunas de alguna consideración a quienes incursionaron en el sector (Imagen 2.8).

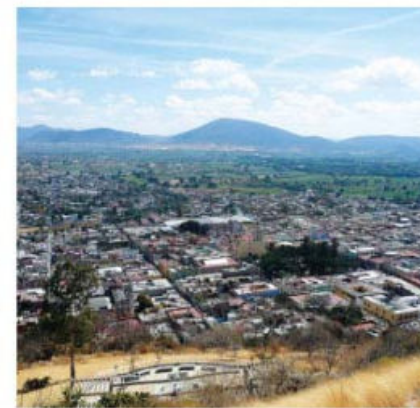


Imagen 2.7. Las tierras fértiles de Atlixco, Puebla, soportaron el desarrollo de la agricultura en la región.

Relaciónalo con...

Educación ambiental para la sustentabilidad. Hasta antes del siglo XX, la tierra era considerada, además de un medio laboral, el origen de la propia vida. Actualmente, se está haciendo un esfuerzo por retomar esa visión y usar de forma sustentable los recursos ambientales. ●

Imagen 2.8. Los obrajes fueron centros laborales dedicados a la manufactura de textiles e hilos de lana y algodón en Nueva España.

Recapitulemos

1. Revisa el Mapa 2.2 de la página 77 y reflexiona sobre la extensión del territorio novohispano, y sobre las actividades comerciales y económicas que florecían en éste hacia finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII.
2. Añade un apartado en tu cuadro con los elementos de los sectores agropecuario e industrial.
3. Ahora ya tienes completa la información de tu cuadro. Compártelo con el grupo y comenten sus opiniones sobre las características y el desarrollo de la economía novohispana.
4. Guarda la versión final del cuadro en tu [Archivo de evidencias](#).

La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

Para empezar.....



1. Lee el siguiente texto:

No debe perderse de vista que la Nueva España es una colonia que debe depender de su matriz la España, y debe corresponder a ella con algunas utilidades, por los beneficios que recibe de su protección y así se necesita gran tino para combinar esta dependencia y que se haga mutuo y recíproco interés, lo cual cesaría en el momento que no se necesitase aquí de las manufacturas europeas y sus frutos.

Segundo Conde de Revillagigedo, "Instrucción que dio al Marqués de Branciforte".
Citado por David Brading, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*.
2da reimpresión, México, FCE, 1985, p. 51.

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuál es la recomendación principal del virrey Revillagigedo a Branciforte?
- Según este texto, ¿cuál es la relación política de Nueva España frente a España?
- ¿Qué repercusiones económicas piensas que haya tenido la relación entre Nueva España y su metrópoli para el comercio novohispano?

gvalido. Funcionario que ejerce las principales tareas del gobierno. Podría considerarse similar a un primer ministro.

La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas

La decadencia de España se inició durante el reinado de Felipe IV (1621-1665). Las disputas con sus rivales tradicionales (Inglaterra, Francia, Holanda) condujeron a la pérdida de sus riquezas. El rey dejó en manos de diferentes **validos** la conducción del gobierno. Y, para colmo, la efectividad de los navíos ingleses comprometía seriamente el tránsito de la plata americana por el Atlántico. Así, la Guerra de los Treinta Años (1618-1648) (Imagen 2.9) terminó por desplazar a España a la categoría de potencia secundaria, en tanto que la Francia de Luis XIV, el Rey Sol, se hacía con el poder continental.

El declive español llegó a su clímax con el ascenso al trono de Carlos II, y a su muerte, ocurrida sin dejar descendientes en noviembre de 1700, se desató la disputa por el trono español entre Felipe de Anjou, sobrino nieto suyo y a la vez nieto de Luis XIV de Francia, y el archiduque Carlos de Habsburgo, bisnieto de Felipe III, lo que llevó al estallido de la Guerra de Sucesión (1701-1713) (Imagen 2.10). Felipe de Anjou consiguió la victoria, pero a cambio España perdía Menorca y Gibraltar frente a Inglaterra; además, Inglaterra se hizo del permiso exclusivo para introducir esclavos en las posesiones españolas y de un buque que podría transportar mercancías inglesas a América.



Imagen 2.9. Representación de la muerte del rey Gustavo Adolfo II de Suecia, quien participó en la Guerra de los Treinta Años.



Imagen 2.10. Batalla de Almansa por Buenaventura y Filippo Pallotta, 1709. Esta pintura representa la victoria borbónica en Almansa durante la Guerra de Sucesión Española.

gfuero. Privilegio de que disfruta una persona, una corporación o incluso un territorio, y que le hace intocable por las leyes que rigen al grueso de la población.

Felipe de Anjou consiguió la victoria y subió al trono español con el nombre de Felipe V, y así se inauguró el reinado de la Casa de Borbón. El nuevo rey se dio cuenta del estado que guardaba la administración imperial y procedió a reformarla, en primera instancia mediante los Decretos de Nueva Planta. Estas disposiciones modificaron el panorama peninsular al eliminar los **fueros** de los que gozaban los territorios pertenecientes a la Corona de Aragón (Aragón, Cataluña, Valencia, Islas Baleares) e instauraron el sistema de intendencias en Castilla, a cuya cabeza quedaba un sujeto ligado directamente al monarca.

El naciente reformismo implantado por Felipe V, tendiente a mejorar la recaudación fiscal y a concentrar el poder en su persona —disgregado entre la aristocracia, la Iglesia y los funcionarios—, encontró alguna oposición. A pesar de lo cual consiguió mejorar las condiciones del imperio mediante la sustitución de los antiguos oficiales reales, que accedían a sus cargos por gracia o por la compra de sus puestos, por una burocracia profesional; así como la intervención del gobierno en los distintos rubros de la economía (agricultura, minería, comercio).

Durante el reinado de Fernando VI (1746-1759), hijo y sucesor de Felipe V, se intentó poner en marcha reformas más profundas, de las cuales algunas resultaron exitosas y otras no (Imagen 2.11). Entre las primeras destaca el papel asumido por la Real Hacienda en los intercambios financieros con el exterior, así como la introducción de un sistema de navíos rápidos que paulatinamente sustituirían a las flotas y los galeones. Entre sus fracasos estuvo la oposición mostrada por la aristocracia a la implantación del catastro, un impuesto que gravaría a todos los súbditos del monarca con base en sus propiedades.

El reformismo borbónico floreció durante el reinado de Carlos III (1759-1788), hermano de Fernando VI. Carlos III tuvo que hacer frente a la debilidad militar mostrada por el imperio, la cual quedó de manifiesto durante la Guerra de los Siete Años (1756-1763). Este conflicto se propagó a todos los confines del mundo conocido, y en su transcurso Inglaterra capturó La Habana y Manila, se apoderó de las costas de Honduras, amenazó la gobernación del Río de la Plata y puso en serios problemas al comercio español. Además, Francia perdió el territorio al norte de los grandes lagos frente a Inglaterra y le cedió la Luisiana a España, que a su vez perdió la Florida ante Inglaterra (Mapa 2.3, página 84). Además, el monarca se dio cuenta de que los fondos no alcanzaban para mucho, la aristocracia usurpaba el poder real y el descontento crecía por todas partes.

Nexus

Recuerda las características, el desarrollo y las implicaciones de la Guerra de los Siete Años, revisa nuevamente el bloque II de tu curso de Historia 1.



Imagen 2.11. Pintura *La Familia de Felipe V* (1723). Retrata el entorno de poder del rey, sus amigos y su vida cotidiana.

Mapa 2.3. La división territorial en América después de la Guerra de los Siete Años



La clave
Liberalismo. Doctrina que, en materia económica, pugna por la no intervención del Estado en la economía y su desarrollo.

Leva. Alistamiento forzoso de la población civil en el ejército.

de los jesuitas en 1767, debido a la oposición que mostraban ante muchas de las reformas, a las riquezas que habían acumulado, a su actuación como una especie de *conciencia social* y a la ciega obediencia que tenían al papa (Imagen 2.13).

A pesar de los esfuerzos de Carlos III (Imagen 2.14) para hacer que sus disposiciones modificaran el panorama peninsular e hispanoamericano, las reformas borbónicas deben ser vistas solamente como una tentativa, una ambiciosa tentativa para modernizar al Imperio español en todos los ámbitos (político, económico, social, cultural, tecnológico y científico), que en ocasiones triunfó. Sin embargo, muchas otras veces se vieron obstaculizadas con la ineficiencia gubernamental; las prácticas viciadas que, desde largo tiempo atrás, se habían alojado en la administración y en la sociedad, y la incapacidad humana y financiera para hacer posible el cambio y situar nuevamente a España en el primer plano dentro de las naciones europeas.



Imagen 2.13. Representación de la expulsión de los jesuitas hacia España en 1767. Obra anónima.

En construcción

- Reúnete con un compañero y contesten las preguntas que aparecen a continuación. Apóyense en el Mapa 2.3.
 - ¿Cuáles fueron las causas de la decadencia española ocurrida durante los siglos XVII y XVIII?
 - ¿Cómo se posicionó Inglaterra antes y después de la Guerra de los Siete Años frente a España y Francia?
 - ¿Qué posesiones españolas en América se vieron afectadas durante este conflicto? ¿Con qué territorios se hizo España al finalizar la guerra?
- Ahora respondan estas preguntas sobre el tema de las reformas borbónicas.
 - ¿Cuáles fueron los principales problemas que enfrentaron los Borbones al asumir el poder en España?
 - ¿Qué medidas llevaron a cabo para resolver el atraso español? ¿Qué grupos se opusieron a estas reformas?
- Reflexionen y comenten sobre si hoy en día los países también atraviesan dificultades para aplicar medidas gubernamentales.

Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

Mientras el furor reformista invadía la península, Nueva España se mantenía un tanto al margen. Ciertamente los criollos habían perdido algunas posiciones de importancia en las Audiencias, los controles sobre las relaciones entre autoridades y comerciantes se habían endurecido para combatir la corrupción, y por todos los medios se trataba de que las órdenes llegadas desde España se cumplieran al pie de la letra; sin embargo, en el fondo la situación no cambiaba.

En 1765 llegó a Nueva España José de Gálvez, nombrado por Carlos III visitador general del reino, y con amplios poderes para reformar al gobierno, fundar las instituciones que creyera necesarias y emprender los proyectos que le parecieran

Decidido a poner orden, Carlos III dio un mayor dinamismo a las reformas emprendidas por su padre y por su hermano. El rey entendió que el saber proveniente de la Ilustración, bien empleado, podría mejorar la situación del imperio. Así, fundó el Banco de San Carlos (Imagen 2.12), el primer banco moderno de España, e inició la **liberalización** del comercio a gran escala. Además, Carlos III fomentó la creación de instituciones que estudiaran el pensamiento económico, tecnológico y científico de vanguardia para proceder a la implementación de máquinas, al estudio de las especies vegetales, a la modernización de los métodos productivos y al desarrollo de industrias rentables.

En el ámbito político, Carlos III consolidó una burocracia también moderna, formada por sujetos egresados de las universidades y de los colegios, cuyos conocimientos hicieron más eficaz al aparato del Estado, al tiempo que centralizaron el mando en manos del monarca. En el aspecto militar se giraron las órdenes necesarias para reforzar la defensa de las costas americanas y se creó un ejército permanente y profesional, pero como en buena medida este cuerpo era formado con base en el sistema de **levas**, causó la ira de la población afectada.

En lo social se autorizó a la aristocracia el desempeño en trabajos manuales, antes prohibidos para ellos, y se modificó el vestido para acercarlo más a las modas imperantes en Francia. Como punto culminante, el rey ordenó la expulsión



Imagen 2.12. Cédula Real expedida por el Rey Carlos III, que autoriza la edificación y el funcionamiento del Banco de San Carlos (1782).



Imagen 2.14. Estatua de Carlos III. Se encuentra en la Puerta del Sol en Madrid, España.

Desigualdad social

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

Su población [Nueva España] se compone de españoles europeos y españoles americanos. Componen los dos décimos escasos de la población. Son los que mandan y los que tienen casi la propiedad de estos dominios [...] Los ocho décimos restantes se componen de indios y castas. Esta gran masa de habitantes no tiene apenas propiedad, ni en gran parte domicilio, se hallan realmente en un estado abyecto y miserable, sin costumbres ni moral. Se aborrecen entre sí, y envidian y aborrecen a los españoles por su riqueza y dominio. Pero convienen con los españoles americanos en aquella prevención general contra los españoles europeos, por la razón sola de ser de otro país, y pertenecer inmediata y directamente a la nación dominante.

Manuel Abad y Queipo, "Representación a la Primera Regencia". Citado por Ernesto de la Torre Villar, *La Independencia de México*. 2ª reimpresión, México, FCE, MAPFRE, 1995, p. 204.

2. Responde estas preguntas:

- ¿Cuáles son los grupos sociales a que se hace mención en el texto?
 - ¿Qué características se mencionan de cada grupo?
 - ¿Cuáles eran las diferencias que había entre los grupos sociales novohispanos?
3. ¿Cuál piensas que haya sido la razón por la que un grupo minoritario tenía el dominio de Nueva España?

Pensar la Historia

Después de leer la situación de vida de la población urbana en Nueva España, ¿percibes algunos elementos parecidos en las ciudades actuales? ¿Cuáles conservamos y cuáles se han transformado? ¿La actitud de los gobiernos ante los problemas es similar? ●

Corporaciones y fueros

Una corporación es una agrupación que brinda representación colectiva a quienes la integran y defiende sus intereses. En Nueva España la sociedad se organizaba en torno a corporaciones de tipo religioso, político, económico y militar. Cada una de ellas brindaba un acomodo social a la persona y le otorgaba cierto prestigio. A cambio, exigía un comportamiento determinado y, en numerosas ocasiones, una aportación económica a manera de cuota de afiliación y permanencia.



Imagen 2.17. Las diferencias sociales y culturales en Nueva España eran notables.

Muchas de las corporaciones poseían algún tipo de fuero. Es decir, un estatus especial ante la ley o un código por el que se juzgaban sus acciones y un tribunal especial encargado de castigar sus faltas. Por ello, el fuero era un privilegio que permitía a los miembros de las corporaciones sustraerse a la justicia y a las leyes que operaban sobre el resto de las personas.

La desigualdad social y legal de las personas se consideraba normal en Nueva España (Imagen 2.17). La interpretación de los mandatos religiosos daba un orden particular a la sociedad y otorgaba todo el poder y la autoridad al monarca, que los delegaba en quien consideraba pertinente y que podía retirárselos cuando le pareciera mejor. Asimismo, el conjunto de normas y disposiciones emitidas por la Corona otorgaba derechos a algunos sujetos y privaba de ellos a otros (Imagen 2.18). La igualdad de las personas estaba fuera de toda consideración.

En construcción



1. Trata de imaginar que eres un extranjero que viaja a Nueva España a finales del siglo XVIII y quieres describir a la sociedad novohispana.
2. Empieza a redactar un diario de viaje considerando los aspectos que se mencionan a continuación. No olvides dar tus opiniones y fundamentarlas apropiadamente.
3. Anota los principales rasgos de las corporaciones y los fueros en Nueva España.
4. También escribe sobre la desigualdad entre las personas.

Las tensiones sociales de la ciudad

Las ciudades novohispanas crecieron poco a poco a lo largo de los siglos. En ellas convivía toda clase de personas, desde mercaderes acaudalados, autoridades y gente de la Iglesia, hasta pobres, vagos y desocupados, en conjunto llamados léperos, pasando por los que desempeñaban trabajos humildes como vendedores ambulantes, aguadores (Imagen 2.19) y peones, propietarios de pequeños comercios, funcionarios de nivel medio y bajo, estudiantes de la universidad y de los colegios o quienes ejercían las denominadas profesiones liberales como abogados o médicos.

La conjunción de personas con aspiraciones distintas pero, sobre todo, con categorías diferentes —lo que implicaba distintos derechos y distintas condiciones de vida—, generaba tensiones en las ciudades. Las restricciones impuestas a las personas en virtud de su raza y clase como la imposibilidad para ejercer ciertos oficios, para ingresar en ciertos lugares o incluso para ascender socialmente generaban disputas. A esto se sumaba la mala gestión de algunas autoridades, más interesadas en enriquecerse que en conducir con acierto a sus gobernados.

El hambre era una causa frecuente de conflictos en Nueva España. El más común de ellos lo constituía el movimiento constante de gente pobre que, tras perderlo todo en el campo, se lanzaba a las ciudades con la esperanza de encontrar algún medio para subsistir. La continua inmigración también generaba



Imagen 2.18. Los criollos y los españoles que habitaban en Nueva España tenían los privilegios más altos, generalmente tenían cargos públicos y su papel era mandar y tener sometidos a los sectores más bajos.

Relación con...

Inclusión de personas con discapacidad. En 1566 se fundó en la Ciudad de México, el primer hospital para atender a personas con capacidades diferentes. Para 1794, se fundaron instituciones semejantes en Guadalajara y Monterrey, lo cual habla de una toma de conciencia sobre estas las necesidades de estas personas. ●



Imagen 2.19. Litografía que retrata la labor de los aguadores en Nueva España.



Imagen 2.20. Las alhóndigas servían para comerciar y guardar granos. Vista de la Alhóndiga de Granaditas, ubicada en el centro de la ciudad de Guanajuato.

problemas, al no existir lugar para acomodar a los recién llegados, que terminaban asentándose en cualquier lugar disponible.


Otra consecuencia de la falta de alimentos fueron los motines, el más importante tuvo lugar en 1692. Una combinación de malas cosechas y de acaparamiento de los comestibles por parte de los hacendados, junto con la distribución deficiente de los granos guardados en la alhóndiga (Imagen 2.20), desembocaron en un levantamiento que, aun cuando fue sofocado en unas cuantas horas, dio salida a numerosos reclamos de la población más pobre que estaban relacionados con la mala imagen que tenían de las autoridades.

Otra serie de motines ocurrió en el Bajío en la década de 1760, causados por la negativa de quienes integraban las castas (mestizos, mulatos, lobos, cambujos) a integrarse al ejército novohispano. Una vez establecida la milicia, las deplorables condiciones de vida de la tropa, encerrada en los cuarteles, sin pagas y sin comida, llevaron a muchos a desertar y, por ende, a generar más problemas que los ya existentes.

Ciegas ante la causa real de los conflictos, hambre, falta de trabajo y corrupción generalizada, las autoridades tendían a atribuir la aparición de motines a la embriaguez de la población. En consecuencia, limitaron la venta de pulque, sobre todo a los indígenas, y prohibieron las reuniones en lugares públicos (Imagen 2.21). El aparente éxito de las medidas sólo enmascaró la causa real de los conflictos, las tensiones aumentaban y preparaban el terreno para una insurrección de mayores proporciones.



Imagen 2.21. Tlachiquero encargado de extraer el pulque del maguey.

 **Testimonios**

Casi todas las propiedades y riquezas del reino están en manos de los españoles. Los indios y castas cultivan la tierra, sirven a la gente acomodada y sólo viven del trabajo de sus brazos. De ello resulta entre los indios y los blancos esta oposición de intereses, este odio recíproco que tan fácilmente nace entre los que poseen todo y los que nada tienen, entre los dueños y los esclavos.

"Informe del obispo y del cabildo eclesiástico de Valladolid de Michoacán al rey". Citado por Luis Villoro, El proceso ideológico de la Revolución de Independencia. 3ª edición, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999, pp.38-39 (Colección Cien de México).

- ¿Cómo crees que se manifestaban las oposiciones entre ambos grupos sociales en Nueva España?
- ¿Cuáles piensas que habrán sido sus consecuencias?

En construcción

1. Al diario de viaje que empezaste a escribir, añade tu descripción de los diferentes tipos de habitantes ciudadanos. Señala sus problemas, condiciones y limitantes.
2. Para que le des un tono más personal a tu escrito, busca imágenes en internet de los habitantes de la ciudad novohispana y describe su apariencia.

El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

El crecimiento de las haciendas se relaciona con dos fenómenos distintos. Por un lado, con la posibilidad de obtener un número mayor de tierras a través de la compra, la usurpación de tierras comunales o la ocupación de espacios en apariencia vacíos. Por otro lado, con la introducción de sus productos en los grandes circuitos mercantiles novohispanos. La unión de ambos factores permitió a la hacienda prosperar y dominar el campo de Nueva España durante trescientos años (Imagen 2.22).

La expansión de las haciendas requirió de trabajadores para hacerlas productivas. En este sentido, aunque no debe descartarse la presencia en ellas de asalariados libres, la mayoría del trabajo, o cuando menos un porcentaje importante, lo proporcionaban las comunidades indígenas, sujetas no sólo a la autoridad del hacendado sino también a la del cura responsable de su doctrina o a la de los misioneros. Los malos tratos, la obligación de comprar productos a los comerciantes que les señalara la autoridad y, de nueva cuenta, el hambre, hicieron brotar los conflictos en diferentes partes de Nueva España. Por ejemplo, una comunidad que se negaba a trabajar, tomaba las armas y se lanzaba contra el español, era derrotada al poco tiempo y la obligaban a regresar al trabajo.



Imagen 2.22. Vista panorámica de la fachada de la Hacienda de Santa Mónica. Se encuentra en el municipio de Tlalnepantla, Estado de México.

Curiosidades

El crecimiento de las haciendas a costa de la tierra que poseían los pueblos fue un fenómeno constante en Nueva España. Sin embargo, como llegó el momento en el que los pueblos mismos se encontraban en riesgo de desaparecer, la Corona debió emitir una disposición en la que señalaba como intocables todas las tierras ubicadas a poco más de trescientos cincuenta metros alrededor de la iglesia principal de cada pueblo. Aunque algunos hacendados acataron la medida, otros la desobedecieron y poco a poco se hicieron dueños de la poca tierra que le quedaba a las comunidades. ●

Rescapitulemos

1. Vuelve a trabajar sobre tu diario de viaje. Ahora de la ciudad te trasladas al campo para dar cuenta de tu situación. Señala en tu escrito los problemas y condiciones de la población rural.
2. Busca imágenes en internet de los habitantes del campo, agrégalas a tu escrito y añade una descripción.
3. Redacta el final de esta experiencia en el escrito que has estado preparando, donde expreses tu opinión sobre la desigualdad social y política en Nueva España.
4. Comparte la carta con tus compañeros y guárdala en tu [Archivo de evidencias](#).

La crisis política

Para empezar...

1. Lee el siguiente texto de la autoría de Miguel Hidalgo.

Para la felicidad del reino es necesario quitar el mando y poder de las manos de los europeos; esto es todo el objeto de nuestra empresa, para la que estamos autorizados por la voz común de la nación y por los sentimientos que se abrigan en los corazones de todos los criollos [...] Esta legítima libertad no puede entrar en paralelo con la irrespetuosa que se apropiaron los europeos cuando cometieron el atentado de apoderarse de la persona del excelentísimo señor Iturrigaray, y trastornar el gobierno a su antojo sin conocimiento nuestro, mirándonos como hombres estúpidos y como manada de animales cuadrúpedos sin derecho alguno para saber nuestra situación política.

"Proclama del cura Hidalgo a la nación americana". Citado por Ernesto de la Torre Villar, *La Independencia de México*. 2ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, MAPFRE, 1995, p. 214.

2. Contesta las preguntas:

- ¿Cuál es la principal exigencia de Miguel Hidalgo en la proclama?
- ¿Cuáles son los principales grupos mencionados en el texto? ¿Cuál era la relación entre ellos?
- ¿Qué sentido crees que tienen las palabras "criollo", "europeo" y "nación"?

g **sui generis**. Literalmente, "de su propio género". Se dice de aquellos fenómenos que adquieren características particulares en un grupo o individuo debido a las condiciones del mismo.



Imagen 2.23. El jesuita Francisco Javier Alegre fue uno de los principales exponentes de la Ilustración en Nueva España.

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

La Ilustración fue una corriente de ideas que se originó en Inglaterra durante el siglo XVII y encontró su apogeo en Francia durante el siglo XVIII. Dicho en pocas palabras, la Ilustración buscaba combatir la superstición a partir de la razón y así poder brindar una base sólida para el desarrollo de la sociedad. La Ilustración llegó a la América española por tres vías: desde las colonias inglesas en América del Norte; por medio de los libros, franceses en su mayoría, que llegaban a los puertos de contrabando, y por instrucciones del propio gobierno, que veía en algunas de las ideas ilustradas la clave para lograr el crecimiento económico del imperio.

El hecho de que la Ilustración se desplegara en el Imperio español (Imagen 2.23) de la mano de las propias autoridades, quienes tomaron a su cargo la apertura de centros de enseñanza y la aplicación de los nuevos postulados científicos y tecnológicos, y de la Iglesia, cuyos integrantes eran quienes mayores posibilidades tenían de acceder al conocimiento, le otorgó un carácter **sui generis**. Sin embargo, el fomento a la difusión de nuevos conocimientos y el impulso dado a las personas y a las instituciones para que desarrollaran su inventiva y sus capacidades no redundó en la profunda transformación social que proponían los ilustrados. No hubo críticas al orden, y el combate a la ignorancia permaneció en los límites que marcaban el poder real y la Iglesia.

Aun así, la Ilustración pudo germinar en ciertos estratos de la sociedad novohispana. Los criollos, en particular, vieron en el racionalismo ilustrado la herramienta para cuestionar el modo en el que estaba organizada la sociedad y, mediante el estudio del pasado, justificar su exigencia de acceder al poder en Nueva España. Pronto, en todo el territorio virreinal surgieron grupos que se reunían para conversar, intercambiar información y, en secreto, opinar sobre los asuntos del gobierno.

En construcción

1. Investiga en libros, periódicos y revistas las repercusiones de la Ilustración a finales del siglo XVIII. Consulta tu libro de Historia 1 para obtener información al respecto.
2. Incluye en tu investigación una reflexión sobre cómo se adaptaron las ideas ilustradas al entorno novohispano.
3. Una vez que tengas algunas ideas, inicia un ensayo sobre las causas de la independencia de México.

La invasión francesa de España

Napoleón Bonaparte tomó el poder en Francia en 1799 y, de inmediato, comenzó una serie interminable de guerras con la mayoría de las principales potencias europeas (Imagen 2.24). En 1808 había triunfado contra casi todos sus oponentes, a excepción de Inglaterra, a salvo por su condición **insular**, y Suecia, aislada en el extremo norte del continente. España, más o menos neutral en el conflicto hasta 1807, firmó un tratado con Francia por el que dejaría que los ejércitos napoleónicos cruzaran su territorio para invadir a Portugal, aliado de Inglaterra, a cambio de lo cual recibiría una porción del reino portugués.

Las tropas francesas entraron en España en noviembre de 1807, pronto olvidaron lo estipulado en el tratado y se convirtieron en un ejército de ocupación (Imagen 2.25). Los desmanes cometidos por el invasor, sumados a la pasividad del rey Carlos IV, suscitaron el motín de Aranjuez, en el que la población exigió al monarca **abdicar** a favor de su hijo, Fernando VII. La cesión del trono dio a Napoleón una excusa para, de golpe, modificar el orden político en España. En abril de 1808 llamó a la familia real española a Francia, la apresó y obligó a los dos reyes, Carlos IV y el nuevo, Fernando VII, a que le cedieran el poder, para después entregarlo a su hermano José Bonaparte.



Relaciónalo con...

Derechos humanos. Las ideas ilustradas fueron pioneras en la divulgación de los derechos humanos de primera generación, como la libertad de expresión, el derecho a un juicio justo, la libertad de religión y el sufragio, todos ellos son derechos que gozamos hasta la actualidad. ■



Imagen 2.24. Napoleón cruzando los Alpes, 1800.

g **insular**. Lo que es propio de una isla.
abdicar. Acto por el que un monarca cede el trono a otra persona.

RDT

¿Deseas saber más sobre la Ilustración y su influencia en España? Consulta el siguiente enlace: http://www.documentalesonline.com/nueva-historia-de-espana-15-el-despotismo-ilustrado-video_85d749844.html el siguiente documental fue producido por el Gobierno Federal al conmemorarse el bicentenario del inicio de la lucha por la independencia nacional. ■

Imagen 2.25. Napoleón Bonaparte en el campo de batalla de Eylau, 1807.

La noticia del apresamiento de la familia real terminó por agravar el panorama peninsular. El 2 de mayo de 1808, el pueblo de Madrid se levantó contra el invasor clamando por el regreso de Fernando VII quien, se creía, restauraría la dignidad de la monarquía ibérica. El alzamiento fue controlado el mismo día, pero al poco tiempo se reprodujo en otras ciudades de la península, lo que marcaría el comienzo de la Guerra de Independencia Española (Imagen 2.26).



Imagen 2.26. Los fusilamientos del tres de mayo de 1808 en Madrid, pintado por Francisco de Goya.

El criollismo y el anhelo de autonomía

En Nueva España la población se hallaba organizada, dividida y **jerarquizada** de acuerdo con el grupo racial al que pertenecieran los individuos. Así, en la cima se encontraban los españoles, divididos en peninsulares y criollos, a quienes seguían las castas, los indígenas y, por último, los esclavos. Si bien el hecho de ser español, de cualquiera de los dos grupos, significaba contar con algunos privilegios, lo cierto era que esos mismos privilegios se repartían de forma desigual entre peninsulares y criollos. Los primeros ocupaban los cargos de mayor importancia en el gobierno, en el clero, en el comercio y en la milicia, mientras que los segundos debían conformarse con posiciones secundarias.

Durante los siglos XVII y XVIII los criollos cuestionaron su exclusión de los cargos de primer orden en el virreinato. El peninsular los reclamaba para sí en virtud de una conquista lejana en el tiempo y ejercía su dominio muchas veces sin comprender a sus gobernados. El indígena, derrotado, había sido hecho a un lado. El criollo, en oposición a ambos, reunía las cualidades necesarias para gobernar Nueva España, al ser heredero de esos mismos conquistadores y contar con la ventaja adicional de haber nacido en ese mismo suelo, al que conocía y amaba, y de cuya cultura mestiza era heredero.

Los criollos defendieron el pasado indígena como medio para encontrar un elemento que lo relacionara de forma más profunda con lo que había sido Nueva España antes de la llegada de los españoles. De igual forma, encontraron en el culto a la Virgen de Guadalupe, morena y aparecida a un indígena, un elemento más de pertenencia.

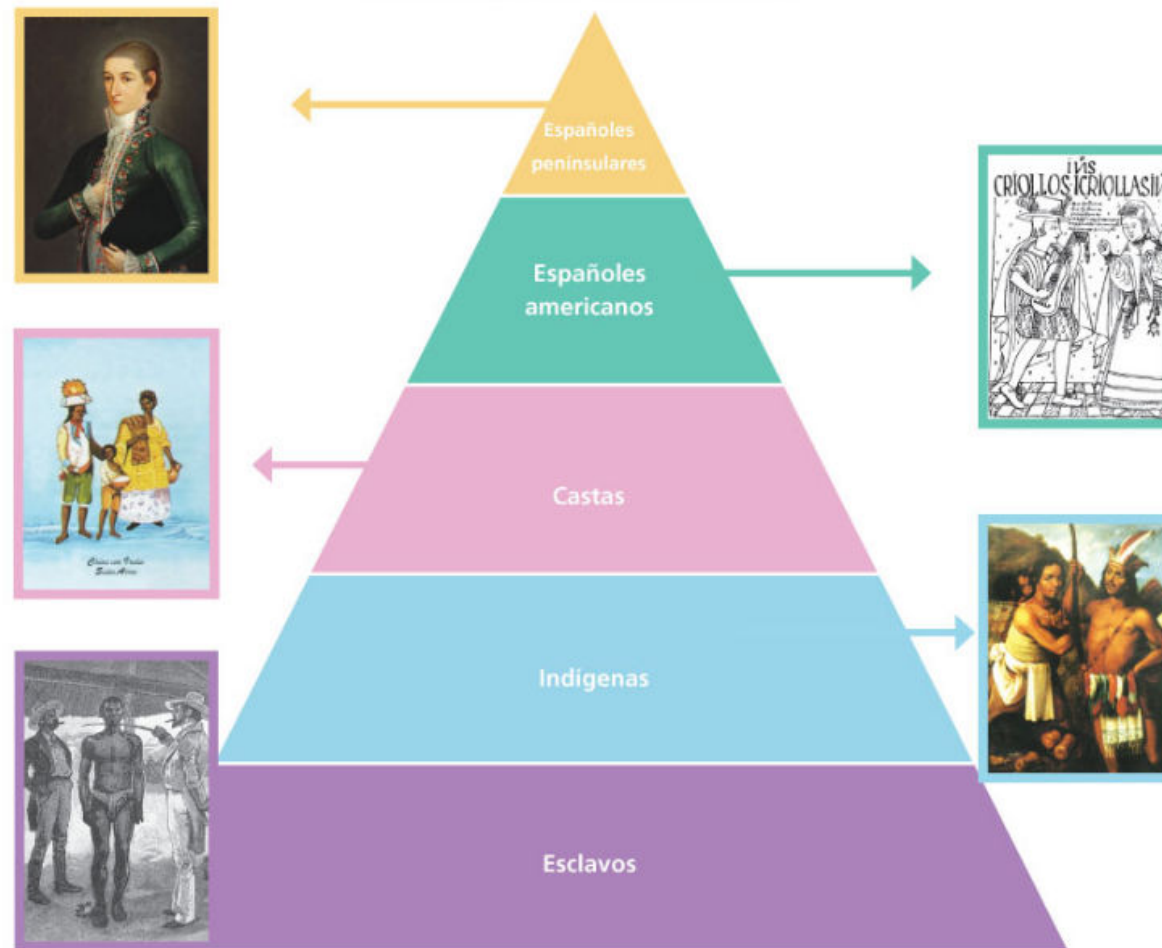
El criollo no buscaba romper los lazos que unían a Nueva España con la metrópoli. Sin embargo, creía que ésta debía otorgarle al virreinato una mayor autonomía. Es decir, una mayor libertad para decidir en sus propios asuntos y velar por sus propios intereses, para producir riqueza y alcanzar la prosperidad, sin que hubiera demasiada interferencia de la voluntad real.

g **jerarquizado.** Que divide de forma precisa a personas y objetos según el grado o la importancia que poseen.

H Pensar la Historia

El mestizaje, la valoración de las culturas indígenas y el culto a la Virgen de Guadalupe son elementos que persisten actualmente, aunque su forma ha cambiado. ¿Cuáles piensas que son los cambios que hay en esos elementos? ¿Por qué razones? ●

Cuadro 2.2. Organización social en Nueva España



Testimonios

Algunos autores han emprendido hacer el retrato de las naciones del país de Anáhuac, pero entre tantos no he encontrado ni uno que en todo sea exacto y fiel. Las pasiones y las prevenciones con respecto a algunos autores y la falta de luces o de reflexión con respecto a otros, los han hecho servirse de colores muy distintos de los que deberían emplear. Lo que nosotros diremos está fundado sobre un serio y prolijo estudio de la historia de aquellas naciones [...] y no hallo en mí cosa alguna que pueda inclinarme en pro o en contra, pues ni la razón de compatriota decide en su favor mi juicio, ni el amor de mi nación o el celo por el honor de mis nacionales es capaz de empeñarme en acosarlos [...].

Francisco Javier Clavijero, *Historia Antigua de México*. 3ª edición, México, Editorial del Valle de México, 1981, pp. 76-77.

- ¿Cuáles eran los motivos de Clavijero para redactar su obra? ¿Qué sentimientos expresaba hacia la tierra en que había nacido? ¿A qué grupo social crees que pertenecía?

En construcción

1. Identifica la estructura social novohispana en el Cuadro 2.2.
2. Copia la estructura de pirámide en tu cuaderno y escribe una descripción de cada grupo social.
3. Resalta en tu descripción los rasgos, privilegios, límites y aspiraciones políticas de cada grupo.
4. Integra en tu ensayo un apartado donde señales la importancia que poseían los sectores de la sociedad de Nueva España, de modo que destagues su peso como una de las causas de la lucha por la independencia.

La clave

Soberanía. Para este momento, la soberanía se relaciona con la figura del monarca, quien tiene poder absoluto para decidir lo relacionado con su pueblo.

El golpe de Estado de los peninsulares

La crisis vivida en España abrió la puerta en 1808 a los anhelos autonomistas de los criollos. José Bonaparte carecía de legitimidad para desempeñar las tareas reales, al haber recibido el poder de forma violenta. El rey genuino, Fernando VII, estaba preso y, por ende, no podía gobernar (Imagen 2.27). La solución para resistir al invasor y guardar la **soberanía** hasta que el monarca verdadero pudiera ejercerla consistió en formar juntas locales de gobierno, cada una de las cuales buscaba imponerse a las demás y hacer valer su autoridad en todo el Imperio.

En Nueva España las noticias de la prisión de los reyes y del alzamiento contra el invasor se conocieron entre julio y agosto de 1808. Los peninsulares, la Audiencia, el arzobispo, los comerciantes y la Inquisición buscaban que el orden establecido no se alterara, con o sin rey en el trono. Pero al mismo tiempo, los criollos del ayuntamiento de México intentaron convencer al virrey Iturrigaray de que, dadas las circunstancias, podía reclamar para sí mayores facultades y, sin declarar la independencia, asumir el gobierno de forma autónoma, un tanto ajeno a la influencia de las juntas formadas en la metrópoli.

Los peninsulares descubrieron el plan de los criollos y creyeron ver en él un principio innegable de rebeldía, que conduciría directamente a la independencia, y cuando el virrey decidió que reclamar un poco de autonomía no constituiría mayor problema, pasaron a la acción. El 15 de septiembre de 1808, los peninsulares, acaudillados por los comerciantes del mercado, entraron en el Palacio Real y apresaron al virrey. Después aprehendieron a los miembros más importantes del ayuntamiento y decidieron tomar el poder.

Finalmente colocaron en el poder a Pedro de Garibay y, poco después, llegaron órdenes de España para que asumiera el cargo el arzobispo de México, Francisco Xavier de Lizana. Iturrigaray fue remitido a la península, los miembros del ayuntamiento permanecieron en prisión o fueron muertos, como Miguel Primo de Verdad. En apariencia, el peligro había pasado.



Imagen 2.27. Fernando VII pintado por Francisco de Goya alrededor de 1815.

Conspiraciones e insurrección de 1810

La **deposición** de Iturrigaray y el apresamiento de los miembros del ayuntamiento de México significaron un duro golpe para el autonomismo criollo, a pesar de lo cual no dejaron de existir conspiraciones en distintas zonas de Nueva España, las cuales tenían un propósito en común: encontrar la manera de acceder al poder y, sin separar al virreinato de la metrópoli, gobernarlo con mayor libertad.

A lo largo de 1809, el virrey Lizana tuvo conocimiento de la existencia de distintas reuniones que en realidad eran conspiraciones. Uno de estos círculos se reunía en Valladolid de Michoacán, entre cuyos asistentes estaban los militares Michelena y Obeso, además de fray Vicente de Santa María. Los miembros del grupo fueron descubiertos y apresados, pero como alegaron que su objetivo no era encabezar una rebelión sino, por el contrario, dar el gobierno de Nueva España a Fernando VII, recuperaron la libertad.

Otra conspiración tuvo lugar en Querétaro en 1810, en ella intervinieron los militares Ignacio Allende, Ignacio Aldama, Joaquín Arias y Mariano Abasolo, el comerciante Juan Aldama y la mujer del corregidor, Josefa Ortiz, entre otros personajes. Después se integraría a estas **tertulias** el cura de Dolores, Miguel Hidalgo (Imagen 2.28), amigo personal del intendente de Guanajuato, Juan Antonio de Riaño, y del obispo de Valladolid, Manuel Abad y Queipo. Después de varias reuniones los conspiradores concluyeron que el único medio para acceder al poder era mediante un levantamiento armado y se prepararon para llevarlo a cabo en diciembre de 1810.

Como es sabido, la conjura fue denunciada a las autoridades por uno de sus integrantes, Joaquín Arias. Puestos ante la disyuntiva de ir a la cárcel o levantarse sin haber aún concluido con los preparativos, los conspiradores prefirieron esto último y se alzaron en armas el 16 de septiembre de 1810.

Curiosidades

Nadie sabe qué fue lo que en realidad dijo Miguel Hidalgo durante el llamado *Grito de Dolores*, lanzado en la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en el atrio de su parroquia. Algunos testimonios de la época concuerdan en que la parte central de la **arenga** fue un lema simple: "Viva Fernando VII, muera el mal gobierno". Es decir, se asumía que el monarca era bueno y capaz por naturaleza, al tiempo que se le deslindaba de los atropellos cometidos por quienes ejercían el poder en Nueva España.

Rescapulemos

1. Reflexionen sobre las reacciones mostradas por peninsulares y criollos ante la invasión napoleónica a España: ¿qué tipo de gobierno deseaba cada uno de estos grupos para Nueva España?
2. Sumen estas reflexiones a su ensayo en el apartado de las causas internas de la Independencia.
3. Realicen una plenaria en la que todo el grupo discuta la relevancia de los diversos factores involucrados.
4. Guarden su ensayo en su [Archivo de evidencias](#).

g **deposición.** Separación de alguien del cargo que hasta entonces tenía.

tertulia. Reunión de personas que se juntan habitualmente para conversar o recrearse.

arenga. Discurso pronunciado para exaltar los ánimos.

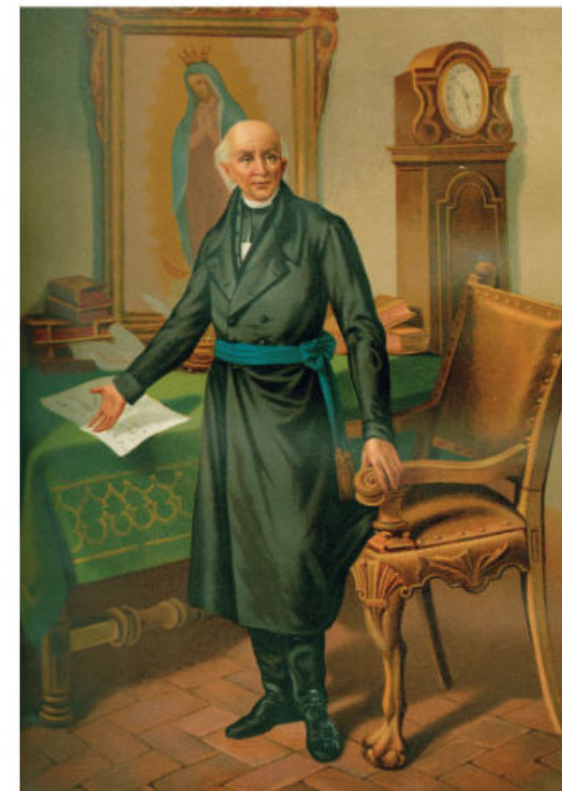


Imagen 2.28. El Grito de Dolores se considera el acto con el que comenzó la Guerra de Independencia mexicana. Retrato de Miguel Hidalgo y Costilla. Anónimo.

Hacia la independencia

Para empezar...



1. Lee el siguiente fragmento del Plan de Iguala:

Esta misma voz que resonó en el pueblo de Dolores el año de 1810, y que tantas desgracias originó al pueblo de las delicias, por el desorden, abandono, y otra multitud de vicios, fijó también la opinión pública de que la unión general entre europeos y americanos, indios e indígenas, es la única base sólida en que puede descansar nuestra común felicidad [...] ¡Españoles europeos: vuestra patria es América porque en ella vivís; en ella tenéis comercio y bienes! Americanos: ¿Quién de vosotros puede decir que no desciende de español? Ved la cadena dulcísima que nos une, añadid los otros lazos de amistad, la dependencia de intereses, la educación e idioma, y la conformidad de sentimientos; y veréis que son tan estrechas y tan poderosas, que la felicidad del reino es necesario la hagan todos reunidos en una sola opinión y en una sola voz.

Agustín de Iturbide, "Plan de Iguala". Citado por Ernesto de la Torre Villar, *La Independencia de México*. 2ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, MAPFRE, 1995, pp. 275-276.

2. Contesta las preguntas:

- ¿Cuál era la opinión de Iturbide sobre el movimiento de Hidalgo? ¿Qué efectos había producido en el virreinato?
- ¿A qué sentimientos y situaciones apelaba para lograr la Independencia?
- ¿Quiénes eran los principales destinatarios de esta proclamación? ¿Por qué?

g

pertrechado. Se dice del ejército que posee armas, municiones y viveres en cantidades suficientes.



Imagen 2.29. Fragmento del mural de José Clemente Orozco pintado en 1937, en el que muestra a Miguel Hidalgo y Costilla luchando por la independencia de México.

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

La primera etapa del levantamiento, cuyo objetivo consistía en triunfar sobre los ejércitos realistas para acceder a la autonomía del virreinato, no a su independencia, fue dirigida por Miguel Hidalgo, quien carecía de conocimientos militares pero, en cambio, era un personaje carismático (Imagen 2.29). Fue así como Hidalgo consiguió reunir cerca de cien mil individuos de todos los grupos sociales, con los que se movilizó por el Bajío y ocupó ciudades importantes como Celaya, Salamanca, Silao, Guanajuato, Valladolid y Guadalajara (Mapa 2.5). El momento culminante de su campaña tuvo lugar en la batalla del Monte de las Cruces, donde sus tropas derrotaron a un ejército realista bien entrenado y **pertrechado**.

La aparición en escena del brigadier Félix María Calleja del Rey cambió la suerte de los insurgentes: derrotó a Hidalgo y los suyos en Aculco y terminó de vencerlos en Guanajuato y Puente de Calderón. Vencidos, Hidalgo, Allende, Abasolo y Jiménez se encaminaron al norte para comprar armas en Estados Unidos, pero fueron aprehendidos en Acatita de Baján, Coahuila, conducidos a Monclova y Chihuahua y, finalmente, fusilados.

A la muerte de los primeros caudillos, tomaron la estafeta de la insurgencia Ignacio López Rayón, cabeza del ala autonomista del movimiento, y José María Morelos, quien se inclinó por la independencia total del territorio, además de un sinfín de grupos de distinto tamaño formados en las intendencias de Guanajuato, Valladolid, Guadalajara y México. La acción más importante de López Rayón

sería la formación de la Junta de Zitácuaro, similar en sus planteamientos a las existentes en España, en tanto las campañas militares de Morelos supondrían el periodo de mayor esplendor de la insurgencia, y por única vez se vislumbraría la posibilidad de conseguir la victoria definitiva.

José María Morelos, cura de Carácuaro y Nocupétaro, carecía de una instrucción militar formal (Imagen 2.30). A pesar de ello se las arregló para poner en jaque a los realistas y derrotarlos en incontables ocasiones, y recorrió con sus tropas vastas zonas de las intendencias de Oaxaca, Puebla, Valladolid y México entre 1811 y 1815 (Mapa 2.6, página 100). Aun con sus esfuerzos, el cura Morelos terminó por sufrir varias derrotas importantes, fue capturado por los realistas en Teshmalaca y conducido a la Ciudad de México. Finalmente, fue enjuiciado y fusilado en San Cristóbal Ecatepec en diciembre de 1815.



Consulta el libro del rincón *Diario de la Independencia* de Jesús Ávila, serie Astrolabio, México: SEP/Club Promocional del Libro, 2010. En este libro podrás encontrar más detalles sobre los acontecimientos ocurridos entre 1810 y 1821.

Mapa 2.5. La campaña de Miguel Hidalgo



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 128-129



Imagen 2.30. Morelos asumió el liderazgo del movimiento independentista tras la muerte en 1811 del cura Hidalgo.



Relaciónalo con...

Equidad de género. La participación de las mujeres fue importante en la Independencia. La participación de Josefa Ortiz, Leona Vicario, Ana Ma. García, Ma. Josefa Martínez, Cecilia Bustamante, entre otras, fue decisiva. Tenemos patria gracias a ellas también. ●

En construcción



1. Reúnanse en equipos e identifiquen los principales sucesos de las campañas de Hidalgo y Morelos.
2. Observen detalladamente los Mapas 2.5 y 2.6. Como podrán notar, tanto Hidalgo como Morelos obtuvieron sus victorias primordiales en lugares cercanos a las zonas que habitaban. ¿Fue casualidad? ¿A qué creen que se deba?
3. Con la información recopilada elaboren un cuadro sobre la evolución del movimiento independentista. Traten de distinguir los lugares y sucesos más importantes.

Mapa 2.6. La campaña de Morelos



H Pensar la Historia

Dado que la desigualdad se daba como un hecho natural en la sociedad (tan sólo en Estados Unidos y Brasil la esclavitud persistió hasta la segunda mitad del siglo XIX), los decretos de Hidalgo y Morelos eran novedosos en sus planteamientos. ¿Cuáles medidas se mantienen actualmente? ¿Imaginas cómo sería tu vida sin los derechos que defendían Hidalgo y Morelos? ●

El pensamiento social de los insurgentes

El deseo de obtener una mayor participación en el gobierno novohispano, como era el caso de Hidalgo y los suyos, o de independizar el territorio, que era la propuesta de Morelos, no eran las únicas razones que movían a los insurgentes. Su lucha buscaba, de distintas maneras, lograr una sociedad más justa y equitativa, donde los derechos y las obligaciones se repartieran por igual entre los habitantes de Nueva España.

En diciembre de 1810, instalado en Guadalajara, Hidalgo emitió un decreto por el que abolía la esclavitud en el territorio novohispano, eliminaba los tributos que debían pagar los indígenas y el uso del papel sellado —lo que equivalía al pago de un impuesto— y exigía que desaparecieran los monopolios reales. Tres años después, al abrir las sesiones del Congreso de Chilpancingo, Morelos leería los *Sentimientos de la Nación* (Imagen 2.31) en los que, entre otros asuntos, reiteraba la abolición de la esclavitud, eliminaba las contribuciones extraordinarias exigidas por la Iglesia, la tortura y los fueros, decretaba la igualdad de todas las personas y situaba en el primer plano de la sociedad a los nacidos en América. Es importante anotar que las disposiciones emitidas por la insurgencia carecían de efecto en las zonas de Nueva España ajenas a su control.

Las derrotas de Hidalgo y Morelos, junto con los vaivenes políticos del Imperio español, determinaron que el ideario de los principales líderes del movimiento no pasara de ser una aspiración o una expresión de buena voluntad, que debería esperar hasta la consumación de la independencia para convertirse en realidad.



Imagen 2.31. Morelos presenta los *Sentimientos de la Nación* a un grupo de insurgentes.



Testimonios

Sentimientos de la Nación (fragmento).

- 1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra nación.
- 9° Que los empleos sólo los americanos los obtengan.
- 10° Que no se admitan extranjeros, si no son artesanos capaces de instruir y libres de toda sospecha.
- 11° Que la Patria no será del todo libre y nuestra mientras no se reforme el gobierno, abatiendo el tiránico e igualmente echando fuera al enemigo español.
- 12° Que como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro Congreso deben obligar a constancia y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia.
- 13° Que las leyes comprendan a todos, sin excepción de cuerpos privilegiados.
- 15° Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales.
- 18° Que en la nueva legislación no se admita la tortura.
- 22° Que se quite la infinidad de tributos e imposiciones que nos agobian.

José María Morelos y Pavón (1813), *Sentimientos de la Nación*, disponible en: <http://www.inehrm.gob.mx/pdf/sentimientos.pdf> (última consulta: 22 de marzo de 2013).

- ¿Qué tipo de preocupaciones e intereses manifiesta Morelos en los *Sentimientos de la Nación*? ¿Cuáles serían las diferencias con el orden político y social del gobierno virreinal?



Relaciónalo con...

Derechos humanos. En el artículo 15 de los *Sentimientos de la Nación*, redactados por José Ma. Morelos, se establece que en México quedaría proscriba la esclavitud. Este artículo fue base fundamental para el artículo 1° de nuestra Constitución, ya que en México toda persona es libre por derecho. ●

En construcción



1. Continúen trabajando en equipos. Identifiquen los objetivos y aspiraciones de los movimientos de Hidalgo y Morelos. ¿En qué puntos coincidían y en cuáles eran diferentes? Apóyense en el fragmento de los *Sentimientos de la Nación* que aparece en la sección "Testimonios" de esta página.
2. Integren a su cuadro los objetivos y componentes sociales de ambos movimientos.

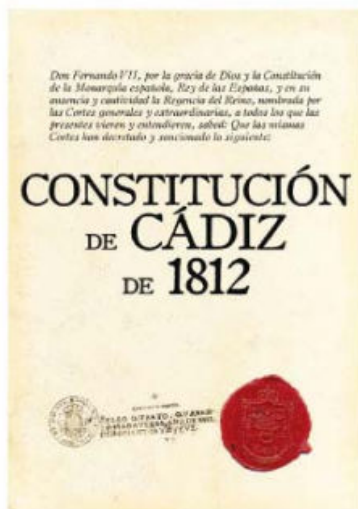


Imagen 2.32. Pergamino de la Constitución de Cádiz, 1812.

La clave

Constitucionalismo. Sistema político que se rige por los postulados contenidos en una Constitución o Carta Magna. También puede entenderse como un movimiento que busca respetar el orden marcado por la misma Carta Magna, o que tiene como objetivo la creación de una en aquellas naciones que no la poseen.



Imagen 2.33. Vicente Guerrero. Pintura al óleo hecha en 1890.

El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

Mientras los insurgentes novohispanos peleaban por su libertad, los españoles hacían lo mismo en contra de los franceses. Junto con las tropas que se batían en el campo de batalla ante el invasor, la clase política —en la que se agrupaban lo mismo comerciantes y militares que abogados, escritores o clérigos— se organizó para poner cierto orden a la situación y, de alguna manera, asegurar la buena marcha de los asuntos que quedaban bajo su control.

Las juntas de gobierno formadas en las provincias de la península fueron sustituidas en septiembre de 1808 por una Junta Central, que dos años más tarde entregó el poder al Consejo de Regencia de España e Indias, al cual se le encargó organizar las Cortes que redactarían la Constitución General del reino.

Una vez elegidos los diputados, las Cortes comenzaron a sesionar en Cádiz (puerto al que su excepcional ubicación y la protección que le brindaba la marina inglesa protegían de los ataques franceses) en septiembre de 1810. En las Cortes coincidieron representantes de todas las provincias del Imperio, cada uno con su muy particular visión de la política y, por ende, del fin que tendría la Constitución. Había liberales influidos por ideas inglesas o francesas, monárquicos partidarios del absolutismo o del **constitucionalismo**, moderados e indecisos. Durante dieciocho meses los diputados discutieron sobre el papel que, en el futuro, tendrían las Cortes en el gobierno, el origen de la soberanía, las facultades del monarca, el papel de la Iglesia y la religión, la igualdad de los americanos con respecto a los peninsulares e incluso sobre la conveniencia de que existieran instituciones como la Inquisición.

Con un marcado sesgo liberal, la Constitución fue proclamada el 19 de marzo de 1812 (Imagen 2.32). Entre otras cuestiones, brindaba a las Cortes la capacidad de emitir leyes junto con el monarca, eliminaba los privilegios fiscales de la aristocracia, garantizaba las libertades de imprenta y de comercio, y declaraba suspendida, aunque no extinguida, a la Inquisición. Sin embargo, poco duraría el orden constitucional en el Imperio español. Fernando VII recuperó el trono en 1814 y declaró a las Cortes fuera de la ley, además, anuló la Constitución y se dispuso a ejercer el gobierno de forma absoluta.

Resistencia y guerra de guerrillas

La derrota de Morelos dejó sin dirigente a la insurgencia novohispana. Muchos de sus subordinados murieron en los combates librados contra los realistas, sobre todo en el periodo en el que Félix María Calleja ocupó el cargo de virrey (1813-1816) y determinó el aniquilamiento sin contemplaciones de los rebeldes. Su sucesor, Juan Ruiz de Apodaca, decidió modificar la estrategia y combinar los ataques frontales con el ofrecimiento del indulto a quienes se rindieran al gobierno.

La medida surtió efecto. Numerosos insurgentes entregaron las armas y regresaron a sus casas. Otros como Guadalupe Victoria se escondieron en la selva. Algunos más como Nicolás Bravo fueron apresados. Sólo quedaba en pie de lucha Vicente Guerrero, quien controlaba parte de la sierra en la zona sur de la intendencia de México (Mapa 2.7). Guerrero mantenía vivo el espíritu de la insurgencia aunque sus ataques a columnas dispersas y a pequeños poblados no constituían mayor peligro para el régimen (Imagen 2.33).

El 15 de abril de 1817 desembarcó en Soto la Marina el liberal español Xavier Mina, originario de Navarra, donde había luchado contra el invasor francés. Al concluir la guerra y anularse la Constitución, Mina había huido de la península y se había refugiado en Londres, donde se incorporó a las tertulias de los liberales americanos que se habían exiliado en territorio inglés, entre los que se encontraba Servando Teresa de Mier. El domingo le informó de la lucha que se libraba en Nueva España, y convencido de que su participación en ella podría ayudar a acabar con el absolutismo, se embarcó rumbo a América.

La tropa de Mina estaba compuesta, en su mayoría, por liberales de distintas nacionalidades y por aventureros estadounidenses, reclutados a su paso por Virginia y Nueva Orleans. Luego de desembarcar, se adentró en el territorio en busca de la Junta de Jaujilla a la que buscaba jurar fidelidad. Mier, a su vez, permaneció en el puerto y se dedicó a repartir abiertamente propaganda a favor del movimiento, pero fue descubierto y aprehendido. La fugaz campaña de Mina (Mapa 2.7) duró apenas medio año, tiempo en el que capturó unos cuantos poblados, derrotó en varias ocasiones a las fuerzas realistas y unió sus fuerzas a las de Pedro Moreno. Terminó derrotado y fusilado (Imagen 2.34).

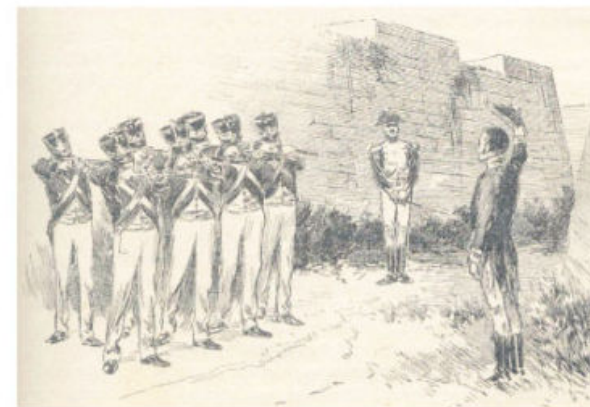
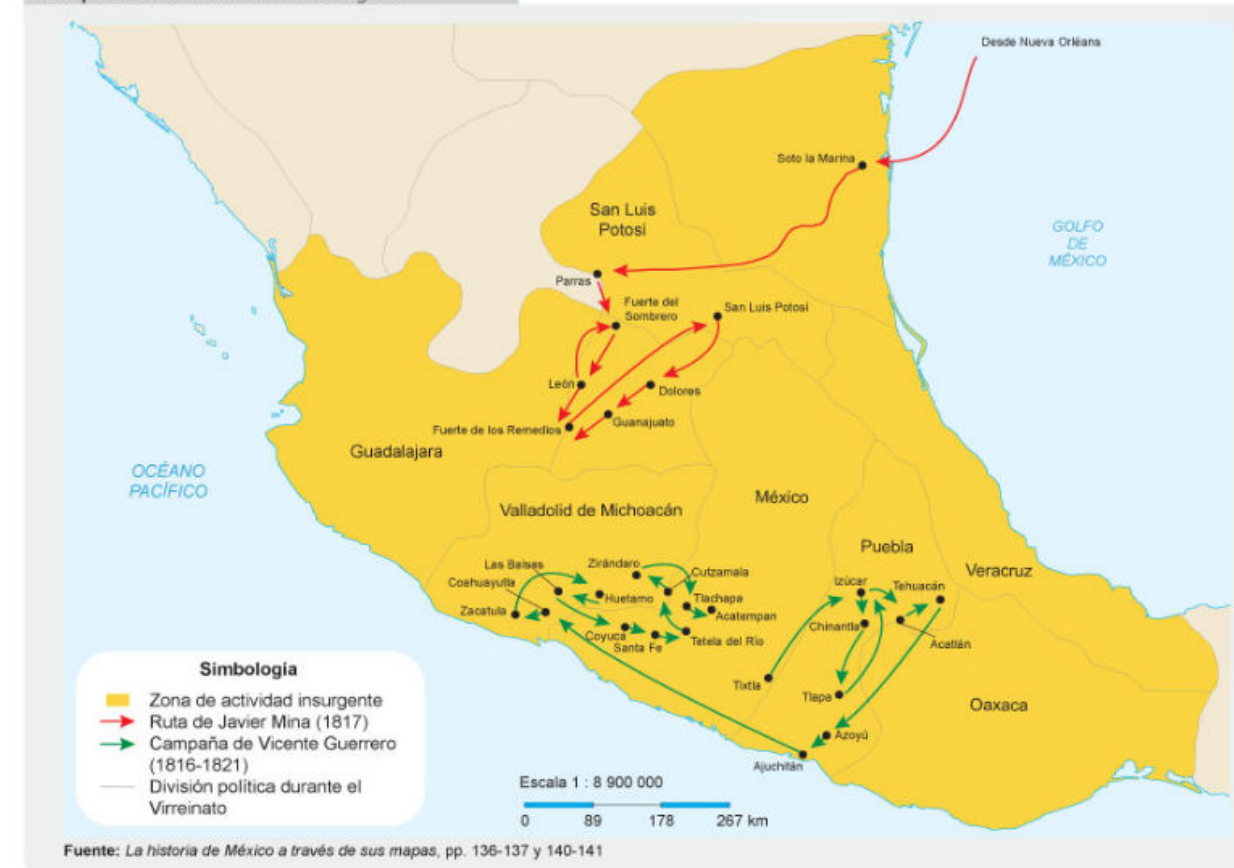


Imagen 2.34. Fusilamiento de Xavier Mina, el 11 de noviembre de 1817 en el Cerro del Bellaco, Guanajuato.

Mapa 2.7. La resistencia insurgente





Continúen trabajando con su equipo.

1. Definan el giro que tomó la insurgencia a partir de la muerte de Morelos y la política virreinal frente a los insurgentes.
2. Observen el Mapa 2.7 donde aparecen las campañas de Mina y Guerrero, e identifiquen sus principales zonas de influencia. ¿Esas áreas guardan alguna relación con aquellas en las que Hidalgo y Morelos tuvieron presencia?
3. Añadan a su cuadro el curso del movimiento insurgente entre 1816 y 1819.

La consumación de la Independencia



Imagen 2.35. Templo de la Profesa, imagen actual. Se encuentra en el centro histórico de la Ciudad de México.

La lucha por la Independencia de Nueva España llegó a su punto más bajo hacia 1819. Las pocas guerrillas que se mantenían en pie de lucha representaban un mínimo peligro para las guarniciones realistas, las caravanas de comerciantes o para los poblados y las haciendas. Al mismo tiempo, el retorno del absolutismo y la eficaz actuación del virrey Apodaca, parecían haber liquidado cualquier posibilidad de que ocurrieran nuevos alzamientos. Si acaso, el mayor problema era el desorden de la economía, generado por la actividad de los insurgentes entre 1810 y 1814, y que se vio reflejado en la disminución del comercio, así como de la producción minera y agrícola.

Convencido de que podría recuperar el control de sus posesiones, Fernando VII organizó, a finales de 1819, un cuerpo de ejército que tendría la misión de cruzar el océano y aplastar los últimos restos de la insurgencia en los virreinos americanos. No obstante, los militares se rebelaron contra el monarca y el 1 de enero de 1820 le exigieron reimplantar la Constitución.

El regreso del orden constitucional no fue visto con buenos ojos en Nueva España porque suponía la pérdida de privilegios por parte de los peninsulares acomodados. Para encontrar una solución al dilema que tenían, un grupo de funcionarios, clérigos y militares se reunió en la casa adjunta al templo de La Profesa de la Ciudad de México y llegó a una conclusión: si querían evitar que la Constitución de 1812 fuera aplicada en el virreinato, lo mejor era lograr su independencia (Imagen 2.35).

El grupo comisionó a Agustín de Iturbide para combatir a los insurgentes, lo que allanaría el camino para romper los lazos con España desde las bases que se proponían las élites peninsulares (Imagen 2.36). Iturbide marchó hacia el sur de la intendencia de México a finales de 1820, arribó a la sierra en pocas semanas y enseguida fue derrotado en dos ocasiones por Guerrero. Cautó, Iturbide cambió la estrategia y determinó ponerse en contacto con los insurgentes para incorporarlos a su causa y, juntos, alcanzar la independencia.

Una vez persuadido Guerrero de los fines que animaban a Iturbide, los ejércitos insurgente y realista se unieron en febrero de 1821, proclamaron el Plan de Iguala y formaron el Ejército de las Tres Garantías (religión, independencia y unión) o Trigarante. Las adhesiones al mismo no se hicieron esperar, y numerosos realistas e insurgentes, inactivos a causa del indulto recibido, retirados o hasta ocultos, engrosaron las fuerzas mandadas por Iturbide, quien no tuvo mayores dificultades para vencer a los pocos que se animaban a hacerle frente.



Imagen 2.36. Retrato de Agustín Iturbide.



Testimonios

Sepa usted distinguir y no confunda; defienda sus verdaderos derechos y esto le labrará la corona más grande; entienda usted: yo no soy el que quiero dictar leyes ni pretendo ser tirano de mis semejantes; decidase usted por los verdaderos intereses de la nación, y entonces tendrá la satisfacción de verme militar a sus órdenes y conocerá un hombre desprendido de la ambición en intereses, que sólo aspira a sustraerse de la opresión y no a elevarse sobre la ruina de sus compatriotas.

"Carta de Vicente Guerrero a Agustín de Iturbide (20 de enero de 1821)". Citado por Ernesto de la Torre Villar, *La Independencia de México*. 2ª reimpresión, México, FCE, MAPFRE, 1995, p. 273.

- ¿Cuál es la actitud de Guerrero frente a Iturbide? ¿Confía en él o desconfía de sus propósitos y de sus planes? ¿Por qué? ¿Qué es lo que le pide Guerrero a Iturbide?



Curiosidades

Los movimientos independentistas de otros futuros países latinoamericanos también se llevaron a cabo en las primeras décadas del siglo XIX. De hecho, hacia 1825 casi toda la América española se había independizado, con excepción de Cuba y Puerto Rico. ●

En agosto de 1821 llegó Juan de O'Donojú a Veracruz para ocupar el más alto cargo del gobierno novohispano, no virrey, sino jefe político superior, según ordenaba la Constitución. Iturbide contactó con él, le notificó los avances de su movimiento y, sin más, lo invitó a unírsele. O'Donojú, quien era liberal, encontró aceptable la propuesta y el 24 de agosto firmó los Tratados de Córdoba, en los que reconocía la independencia de lo que, desde ese momento, se llamaría Imperio Mexicano y se establecían las bases para su gobierno.

El 27 de septiembre de 1821, un mes después de haber sido firmados los tratados, el Ejército Trigarante hacía su entrada triunfal en la Ciudad de México con Iturbide y O'Donojú a la cabeza (Imagen 2.37). Surgía así el Imperio Mexicano, con una superficie de más de cinco millones de kilómetros cuadrados, si se cuentan las provincias de Centroamérica que no tardarían en incorporarse al imperio, y una población de entre cinco y seis millones de personas. Nacía un nuevo país, pero a consecuencia de la guerra, las exigencias de la metrópoli y de su propia condición de territorio subordinado a otro, se iniciaba con las arcas vacías, sin un proyecto político claro y con la sociedad dividida por añejas rencillas. Once años había costado obtener la independencia. Organizar al país tomaría muchos más.



Imagen 2.37. Vista del Ejército Trigarante, pintado por Ferdinand Bastin.



Resapitulemos

De nuevo reúnete con tu equipo de trabajo.

1. Identifiquen los procesos que se desarrollaron en España y que repercutieron en el movimiento independentista en Nueva España.
2. Señalen cuáles sectores sociales apoyaron la consumación de la Independencia y las razones por las cuales lo hicieron. ¿Fueron los mismos que iniciaron la guerra en 1810? Completen su cuadro con esta nueva información.
3. Además, mencionen las condiciones en que se encontraba el nuevo país y los desafíos que debía superar.
4. Ahora cada equipo presentará su cuadro ante el grupo. Discutan sobre el desenvolvimiento de la guerra de independencia, enfatizando sus actores sociales y políticos.
5. Guarden su cuadro en su [Archivo de evidencias](#).

Arte y cultura

Para empezar...

1. Observa las siguientes imágenes:



Templo de Santa Prisca, Taxco, Guerrero.



Casa de Moneda, Zacatecas.

2. Contesta las preguntas:

- ¿Qué edificio crees que corresponde al estilo barroco y cuál al neoclásico? Justifica tu respuesta.
- ¿Cuáles son las principales diferencias entre las imágenes?

g **preponderante.** Se dice de aquello que domina o es superior en comparación con otra opinión, corriente o idea.

Del barroco al neoclásico

En el siglo XVIII, el racionalismo ilustrado influyó de distintas formas y con diferente profundidad en las múltiples esferas que integraban la vida en el Imperio español. En el campo de las artes la Ilustración condujo al rechazo del barroco y a la adopción del neoclásico como estilo **preponderante**.

El barroco cumplió de buena manera con el objetivo para el que se había concebido: impactar al espectador y, mediante la magnificencia de los edificios o el dramatismo de pinturas y esculturas, convencerlo de la grandeza de la divinidad y someterlo a sus designios, contenidos en la doctrina y los ritos del catolicismo, no en los que proponía la Reforma protestante. La profusión ornamental del barroco tenía el doble fin de agradar a la vista y catequizar al creyente, que en las piedras, los óleos y las tallas podía no sólo ver objetos bellos, sino también enterarse de aquello que constituía los dogmas y misterios de la fe (Imagen 2.38).

El neoclásico fue la respuesta a lo que se calificaba como los excesos del barroco y del churrigueresco. Los retablos y las fachadas de algunos templos fueron derribados y sustituidos por otros más sobrios y geoméricamente precisos, que contaban con columnas grecolatinas, frontones y frisos. La arquitectura civil se engalanó asimismo con espaciosos edificios de formas regulares, donde la belleza no se medía por la cantidad de adornos colocados en las fachadas y los interiores sino, al contrario, por la armonía que guardaban sus partes (Imagen 2.39). La pintura y la escultura recrearon escenas clásicas, donde los motivos grecolatinos se repetían una y otra vez.



Imagen 2.38. Retablo barroco en el interior del Templo de San Francisco, en la Parroquia Antigua, Salamanca, Guanajuato.

En construcción

1. Reúnete con un compañero y hagan una búsqueda en internet de una obra barroca ya sea escultura, pintura o edificio, y una neoclásica.
2. Investiguen y reflexionen los siguientes puntos: nombre, autor, año de la obra, tema, intención del autor, elementos que la componen, ideas representadas y emociones que provoca.
3. ¿De qué forma las obras seleccionadas reflejan su contexto histórico y la corriente artística a la que pertenecen? Apóyense en este enlace: <http://www.inah.gob.mx/paseos/museoguadalupe/> sobre el museo de arte virreinal de Guadalupe, Zacatecas.
4. Elaboren una nota informativa y muestren sus conclusiones al grupo.

Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

Desde la perspectiva de la monarquía española, los conocimientos a los que se llegara por medio de la Ilustración debían ser, ante todo, prácticos, por lo cual se privilegiaban aquellos que elevaran la producción o se transformaran en materia de utilidad inmediata.

La modernización del Imperio español requería de la participación de nuevas instituciones. Así, para impulsar a la minería se fundó el Real Seminario de Minería (1792); mientras que el conocimiento de las plantas, de las que algún beneficio podría extraerse, se encomendó al Jardín Botánico (1791) y la transformación de los cánones artísticos a la Academia de San Carlos (1781).

La influencia de la Ilustración se hizo visible también en la asignación de campos de estudio específicos, como la historia, la literatura y la teología, o en la paulatina asimilación de médicos y cirujanos. Finalmente, el estudio con mayor profundidad de la física, las matemáticas y la química, prepararía el terreno para la introducción, en el siglo XIX, de las máquinas de vapor en la cadena productiva (Imagen 2.40).

Resapitulemos

1. Señalen el impacto de la Ilustración española en los cambios en las instituciones educativas y académicas de Nueva España.
2. Sumen sus reflexiones a su nota informativa.
3. Dividan el grupo en dos mitades: una dará a conocer sus conclusiones sobre la influencia de la Ilustración en las artes y la otra sobre la educación y la cultura novohispanas.
4. Guarden la nota que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Archivo de evidencias

- ❖ En grupo, comenten la pregunta inicial del bloque: ¿cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España? Apóyense en los materiales de su [Archivo de evidencias](#) y extraigan conclusiones.



Imagen 2.39. Palacio de Minería, Ciudad de México. Obra maestra de la arquitectura neoclásica, diseñada y construida por el escultor y arquitecto Manuel Tolsá.



¿Deseas conocer más sobre el estilo neoclásico y su impacto en Nueva España? Revisa este enlace: http://www.palacio-mineria.unam.mx/arquitectura/arte_neoclasico_1.php



Imagen 2.40. La máquina de vapor fue una de las innovaciones más importantes de la Revolución Industrial de la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX.

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Reconoció las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.			
Explicó las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.			
Explicó la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.			
Reconoció la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.			
Explicó el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.			
Reconoció las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y pídele que te evalúe. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Cooperó para resolver las dudas y generó aportes para mejorar el aprendizaje.			
Realizó las actividades apropiadamente.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Colaboró con sus compañeros.			
Sus aportes contribuyeron al éxito de las actividades.			
Trató respetuosamente a sus compañeros y fue tolerante con ellos.			
Aportó ideas significativas en el desarrollo del trabajo.			
Hizo las tareas responsablemente.			
Colaboró en las tareas del equipo y del grupo.			
Redactó información clara y pertinente en el producto final.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes indicadores. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Trabajó regular y sistemáticamente.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			
Sus comentarios y críticas fueron significativos.			
Hizo las actividades adecuadamente.			
Tuvo una actitud de superación y responsabilidad.			
Su cooperación mejoró el trabajo del grupo en el aula.			
Planeó adecuadamente sus tareas y actividades.			
Sus aportes mejoraron el trabajo y el aprendizaje del grupo.			
Mostró originalidad e inventiva en sus productos.			
Reconoció y valoró las huellas del pasado.			
Tuvo iniciativa para buscar información, leer y apoyar las actividades en el aula.			
Tuvo riqueza expresiva en sus participaciones.			
Su actitud fue flexible en el trabajo en el aula.			
Mostró perseverancia en las tareas asignadas.			
Disfrutó de la expresión artística de otras épocas.			
Tuvo una actitud de participación y atención permanente.			

Temas para analizar y reflexionar

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas



Imagen 2.41. Vista de una de las atractivas calles de Guanajuato, ciudad que tuvo gran esplendor durante el Virreinato.

g **semillero.** En sentido figurado, lugar o suceso que es el origen de algo.

serpenteantes. Lo que anda, se mueve o simplemente está dispuesto formando vueltas, similares al movimiento de las serpientes.

La historia se teje desde múltiples espacios. El estudioso del pasado recurre a los archivos, a los libros publicados sobre el tema de su interés, a la correspondencia enviada y recibida por los participantes en los fenómenos a los que dedica su atención. Si las condiciones y el tema lo permiten, sale a la calle, se entrevista con las personas, recupera las tradiciones, las costumbres, los dichos y los sucesos protagonizados por la gente común que aun sin encontrar acomodo en los libros, tiene algo que contar. Una historia particular que, sin duda, proporcionará elementos de interés para el conocimiento del pasado.

La calle es **semillero** de innumerables historias (Imagen 2.41) que se configuran a partir de su ubicación, el nombre que se les ha dado, las casas que la rodean, las personas que han vivido en ella o que aún habitan ahí, las costumbres cotidianas o extraordinarias que tienen sus habitantes. Todo ello atestigua el paso del tiempo, la transformación de la sociedad, el cambio de los valores.

En Nueva España no existía un consenso generalizado en torno a cómo debía ser una calle. Las había rectas y anchas en la zona céntrica de las principales ciudades, o un poco más estrechas, pero también rectas en la periferia, o en las poblaciones de menor tamaño. También **serpenteantes** que subían y bajaban por las laderas de cerros y cañadas en los poblados mineros o con curvas, dependiendo de la línea de la costa o del rumbo que siguieran los ríos a cuya cercanía se trazaban (Imagen 2.42).

La inmensa mayoría de ellas carecía de pavimentación o de haberse colocado en algún momento, terminaba oculto bajo el lodo y los desperdicios que se acumulaban con el paso del tiempo. Como en un inicio tampoco había banquetas, cuya colocación sólo se generalizaría en el siglo XVIII, transitaban por el mismo espacio personas a pie o cargadas con bultos, carretas y carruajes o incluso animales en su camino hacia los mataderos, a los lugares en los que entregarían la mercancía que portaban o rumbo a las plazas en las que se hacía la ordeña.



Imagen 2.42. Zacatecas es considerada una de las ciudades coloniales más importantes de México.

La calle era, por definición, el sitio en el que se hacía el intercambio comercial. Las autoridades novohispanas permitían que los mercaderes efectuaran sus operaciones en una que otra plaza, pero la cantidad de vendedores que solían darse cita era tal que terminaban por desbordar los límites del terreno asignado e instalarse en las calles aledañas. Los comerciantes colocaban mantas sobre el suelo, montaban puestos de carrizos y **tejamanil** (Imagen 2.43) o simplemente caminaban con su mercancía a cuestras, anunciando lo que llevaban en el ayate, en jaulas o en las manos con pregones a veces cantados, o incluso rimados.

Además, en la calle se hacían las fiestas y ferias. Por ejemplo, las fiestas del santo patrono o las conmemoraciones que hoy podríamos llamar cívicas (el Paseo del Pendón, procesión cada 13 de agosto en Nueva España para conmemorar el triunfo de Hernán Cortés sobre los mexicas). Las noticias que llegaban de la metrópoli, malas, como la muerte del rey o de uno de sus familiares, o buenas, como el nacimiento de los príncipes o la coronación de un nuevo rey, se festejaban con corridas de toros en plazas de madera montadas para la celebración en turno. Se hacían largas procesiones en las que cada quien tenía un lugar asignado de antemano, ferias en las que se vendía y se compraba lo que producía la tierra o lo que llegaba de lugares más o menos distantes. Asimismo, los **autos de fe** de la Inquisición, que servían como entretenimiento para aquella gente que tan pocas cosas tenía para divertirse, se llevaban a cabo en las calles.

El inmenso abanico de actividades que tenían lugar en las calles novohispanas llevó a que, a partir de las mismas, surgiera todo tipo de leyendas. Es decir, de relatos que daban cuenta de sucesos donde lo natural y lo sobrenatural se unían. Leyendas en las que el protagonista podía ser lo mismo el virrey, el gobernador o los miembros del cabildo que cualquier persona. Un pobre, un indígena, una mujer, un conjunto de niños. La leyenda tomaba como base un hecho, muy posiblemente real en sus orígenes y, a fuerza de transmitirse entre distintos grupos, cobraba otra dimensión debido a los elementos que cada uno de los escuchas ponía o quitaba del relato inicial (Imagen 2.44).



Imagen 2.43. Casa construida con techo de tejamanil.

g **tejamanil.** Tabla delgada o corteza de los árboles que se empleaba como techo.

auto de fe. Ceremonia en la que el Santo Oficio castigaba públicamente a quienes hubieran cometido delitos en materia religiosa.

Curiosidades

La iluminación pública de las ciudades es, en México, un fenómeno propio del siglo XIX. En las épocas anteriores la autoridad colocaba unos cuantos faroles (que servían de muy poco), mismos que eran encendidos y apagados por los sujetos llamados "serenos", una especie de veladores. Cuando se constataba que era necesario contar con mayor iluminación para inhibir la comisión de toda clase de delitos, simplemente se ordenaba a la gente que iluminara las fachadas de sus casas como mejor pudiera y, lógicamente, que absorbiera los gastos correspondientes. ●



Imagen 2.44. La calzada Fray Antonio de San Miguel es el escenario de la leyenda colonial "La mano de la reja" en la ciudad de Morelia, Michoacán.

3

sacrilegio. Acción física o verbal por la que se daña, se cuestiona o se hace burla de los lugares, los objetos y las personas sagradas.

Las leyendas expresan no sólo los hábitos o las costumbres de las personas que viven en un tiempo y en un lugar determinado, también hablan de sus miedos y de sus esperanzas, de sus creencias y de los valores que enaltece la sociedad a la que pertenecen (Imagen 2.45). Una leyenda de aparecidos, de las que abundaban en Nueva España, ayudaba a construir una moraleja: al que se porta bien en esta vida, le irá bien en la otra. De igual suerte, el que tiene un mal comportamiento, el que mata, el que roba o el que comete cualquier clase de **sacrilegio**, recibe su merecido castigo y es condenado a vagar como alma en pena o, en el peor de los casos, es fulminado por los espíritus.

Valía la pena, entonces, prestar atención a lo que contaban las leyendas porque entre la fantasía se escondía, invariablemente, una enseñanza o un ejemplo. Ignorarlas podía resultar inofensivo pero, también, podía encerrar graves peligros.



Analiza

- Después de leer el texto y ver las imágenes de esta sección, contesta las siguientes preguntas.
 - ¿Cómo influye la ubicación de una ciudad en su trazo?
 - ¿Qué necesita una ciudad para mantenerse en buenas condiciones?
 - ¿Qué tipo de relaciones tienen lugar en las ciudades?
 - ¿Qué tipo de diversiones se encuentran en las ciudades?



Investiga

- En equipo, investiguen tres aspectos de la ciudad novohispana y de la ciudad actual.
 - Escojan un aspecto de infraestructura como drenaje o conducción de agua, uno de la vida cotidiana como fiestas o comercio, y uno relativo a lo que se dice en la calle tal como leyendas, chismes, rumores.
- Señalen las diferencias y similitudes que hay entre la ciudad novohispana y la actual en los tres campos seleccionados.
- Destaquen las formas en que cada ciudad enfrentó los problemas relativos a cada aspecto que eligieron.
- Mencionen los cambios que ha habido en cada uno de los temas escogidos.



Produce y comparte

- Realicen una exposición con presentación en formato digital o con carteles de papel o cartulina para dar a conocer al grupo el resultado de su investigación.
 - Añadan imágenes a su información.
- Durante su exposición, expliquen de qué modo los tres aspectos que eligieron para su investigación reflejan los rasgos de las sociedades novohispana y actual.



Reflexiona

- Discutan de qué modo las costumbres, los transportes y los espacios públicos, entre otras cosas, han cambiado desde la época novohispana hasta la actual. De igual modo, expongan sus opiniones sobre las causas de tal fenómeno.
- Comenten las ventajas que tiene la ciudad actual frente a la novohispana y, al mismo tiempo, sus problemas y retos.



Imagen 2.45. El Callejón del Beso, ubicado en la ciudad de Guanajuato, guarda una interesante leyenda colonial sobre un amor prohibido de dos jóvenes criollos.

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

En sus trescientos años de existencia, Nueva España conoció todo tipo de rebeliones. Las hubo pequeñas, protagonizadas por no más de un centenar de individuos que prontamente eran reducidos por medio de la fuerza o que eran convencidos de que lo mejor para ellos era deponer las armas y regresar a sus labores. Las hubo, también, de gran tamaño y duración, con centenares o miles de personas involucradas, verdaderos ejércitos que saqueaban los campos, asaltaban los poblados y destruían cuanto encontraban a su paso durante años, en ocasiones a lo largo de varias décadas, y que sólo concluían al retirarse los españoles de su territorio, al establecerse pactos en los que se les aseguraba el fin de aquello que había suscitado su enojo o, alguna que otra vez, al ser exterminados los rebeldes (Imagen 2.46).

Varias son las causas que permiten explicar el surgimiento de las rebeliones en Nueva España. La primera de ellas residía en la imposibilidad de las autoridades para controlar por completo al territorio que integraba al virreinato. Así, al llegar los soldados, los colonos o los misioneros a algún sitio remoto como una cañada, la selva o el desierto, los indígenas se retiraban sin haber sido dominados o evangelizados, para reaparecer en el momento en el que se sentían amenazados por la ocupación de sus lugares sagrados, porque el español se dedicaba a cazarlos como esclavos o, simplemente, porque no les gustaba que hubiera extraños en su territorio.

La segunda razón fue la forma en que sucedieron las actividades económicas novohispanas. Un grupo cualquiera de indígenas podía, en primera instancia, someterse pacíficamente a los españoles, recibir con agrado, o al menos sin muestras visibles de desagrado, el cristianismo y aceptar el dominio que les era impuesto. Sin embargo, al pasar el tiempo caían en la cuenta de que los regímenes de trabajo a los que se les sometía eran injustos, o se inconformaban ante la aparición de prácticas como su esclavización y venta, el rapto de sus mujeres, la imposición de castigos exagerados o tributos excesivos. Al crecer la inconformidad, las comunidades se rebelaban y atacaban hacendados, mineros y misioneros, tras lo cual podían dedicarse a extender la rebelión o, con mayor frecuencia, huían (Imagen 2.47).

El tercer motivo estaba en el modo en el que la ley, alternatively, se hacía o no cumplir en el territorio novohispano. Por lo general, las autoridades evaluaban las ordenanzas que llegaban de la península Ibérica, pedían consejo a quienes conocían sobre la materia y decidían si se ponía en práctica lo ordenado o si, por el contrario, se ignoraba, dado que su aplicación podría resultar contraproducente. En este caso, el virrey se llevaba a la frente el pliego en el que estaba escrita la orden, inclinaba la cabeza y, con sumo respeto, decía “se acata, pero no se cumple”. No podía cumplir. Hacerlo llevaría a la rebelión, sería causa de empobrecimiento o traería graves consecuencias a la vida social, política o económica.



Imagen 2.46. El señor de Nochistlán, Francisco Tenamaztle, encabezó una de las principales rebeliones indígenas del siglo XVI contra el dominio español. Códice Telleriano Remensis.



Imagen 2.47. Indios comanches peleando por sus tierras con los conquistadores. Pintura de George Catlin.

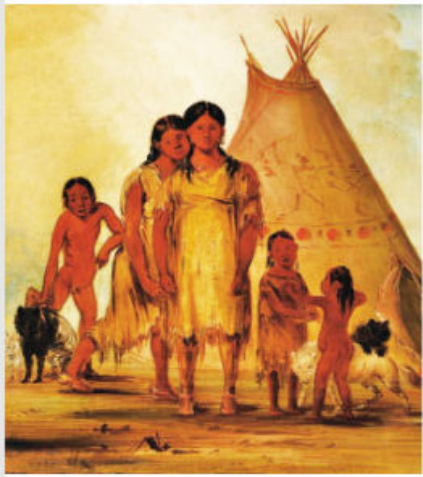


Imagen 2.48. *Dos niñas comanche.* Obra de George Catlin, que muestra la vida cotidiana de los indios nómadas del norte de México.

g **focalizado.** Que se concentra en un solo lugar.

A pesar de lo mencionado, en algunas ocasiones incluso contra su voluntad, o contradiciendo los consejos recibidos de quienes lo asesoraban, el virrey ponía en práctica disposiciones que pronto desataban la ira de las comunidades, e incluso la de los habitantes de las ciudades, lo que se traducía en la aparición de motines o rebeliones a las que irremediablemente había que combatir.

El norte novohispano fue un espacio propicio para la aparición de rebeliones indígenas (Imágenes 2.48). La distancia que había entre los poblados que ahí se asentaban, sumada a la presencia de grupos nómadas o seminómadas y a la proliferación de actividades relacionadas con la esclavización de los naturales, propició que, durante los siglos XVI y XVII, se presentaran no menos de diez alzamientos de buenas dimensiones en Nueva Vizcaya, Sinaloa, Sonora y Nueva Galicia. Mientras que en el siglo XVIII su número e importancia tendió a decrecer debido a la disminución de la población indígena y a la transformación de los métodos empleados para sojuzgar al territorio y a sus pobladores, y sólo hubo tres grandes revueltas, una en el Nuevo Reino de León, otra en Yucatán y otra más en la Antigua California.

Al contrario de las rebeliones indígenas, que por el carácter mismo de sus participantes tendían a abarcar grandes espacios, las rebeliones campesinas solían estar **focalizadas** e iban en contra de objetivos concretos, que podían ser los abusos cometidos por un corregidor, el despojo de tierras hecho por una hacienda, la imposición de una ley particular o la disciplina impuesta por un misionero o un grupo de ellos. Por lo mismo, las rebeliones campesinas tenían un carácter intermitente: aparecían o desaparecían según se mostrara el entorno. El hecho de que en un sitio en particular reinara la paz durante algún momento, no necesariamente quería decir que las condiciones permanecerían así durante largo tiempo. La entrega de tributos y la presencia de funcionarios o propietarios tendientes a cometer todo tipo de abusos hacían que el furor de las comunidades brotara de forma violenta a la menor provocación.

Analiza

- Después de leer el texto y ver las imágenes que acompañan este tema, contesta las siguientes preguntas.
 - ¿Cuáles fueron las causas de los levantamientos indígenas en Nueva España?
 - ¿Cuáles fueron los motivos de las revueltas campesinas?
 - ¿Cuáles eran las reacciones de la población indígena a la presencia española? ¿Qué factores estaban implicados en tales reacciones?
 - ¿En qué lugares se concentraron los principales alzamientos indígenas en la época novohispana?
 - ¿Qué diferencias hubo entre las rebeliones indígenas y las campesinas?

Investiga

- En equipos, elijan una rebelión indígena o campesina ocurrida durante el periodo novohispano.
- Averigüen aspectos como grupo involucrado, cabecillas, causas de la rebelión, duración de la misma, formas en que las autoridades civiles y religiosas respondieron al evento, la conclusión de la revuelta y sus consecuencias.

Produce y comparte

- Con la información recabada elaboren una monografía que tenga como tema central la rebelión elegida y en la que desarrollen los aspectos antes mencionados.
 - Añadan imágenes y mapas relacionados con la temática.
- Con el apoyo de su monografía destaquen cómo las rebeliones sacaban a flote los problemas y las tensiones socioeconómicas.

Reflexiona

- Organicen una mesa plenaria para discutir cuáles fueron los puntos comunes entre las diversas revueltas y cuáles los específicos de cada rebelión.
 - Señalen si observaron algunos problemas que todavía subsisten y que generan la aparición de movimientos campesinos o indígenas actualmente.
- Reflexionen sobre las formas en que las comunidades han expresado su malestar en el transcurso de la historia, cómo han cambiado y los resultados que han obtenido sus movimientos.

Autoevaluación

De manera individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizaje esperado	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Investigué las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoré su importancia.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Analizó textos e imágenes relacionados con la cultura y la vida cotidiana a través de la historia.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			

¡Reactívale!

Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta a cada pregunta.

1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra nación, gobierno o monarquía y que así se sancione, dando al mundo las razones.

5° Que la soberanía dimana inmediatamente del pueblo, el que solo quiere depositarla en sus representantes dividiendo los poderes de ella en Legislativo, Ejecutivo y Judicial, eligiendo las provincias sus vocales y estos a los demás, que deben ser sujetos sabios y de probidad.

11° Que la patria no será del todo libre y nuestra, mientras no se reforme el gobierno, abatiendo el tiránico, substituyendo el liberal y echando fuera de nuestro suelo al enemigo español que tanto se ha declarado contra esta nación.

12° Que como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro Congreso deben ser tales que obliguen a constancia y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia y de tal suerte se aumente el jornal del pobre, mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapiña y el hurto.

13° Que las leyes generales comprendan a todos, sin excepción de cuerpos privilegiados, y que estos sólo lo sean en cuanto el uso de su ministerio.

15° Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales y solo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.

19° Que en la misma se establezca por ley Constitucional la celebración del doce de diciembre en todos los pueblos, dedicado a la patrona de nuestra libertad, María Santísima de Guadalupe, encargando a todos los pueblos la devoción mensual.

22° Que se quite la infinidad de tributos o imposiciones que más agobian y se señale a cada individuo un cinco por ciento en sus ganancias, u otra carga igual ligera, que no oprima tanto, como la alcabala, el estanco, el tributo y otros, pues con esta corta contribución, y la buena administración de los bienes confiscados al enemigo, podrá llevarse el peso de la guerra y los honorarios de los empleados.

José María Morelos y Pavón. "Sentimientos de la nación (1813)" en: Álvaro Matute. *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*. 4ª edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993, pp. 224-226. (Lecturas Universitarias, 12)

1. El fragmento del documento que leíste, corresponde a _____ del movimiento de Independencia de Nueva España.

- A. La primera etapa.
- B. La segunda etapa.
- C. La consumación.
- D. Los antecedentes peninsulares.

2. En esa etapa fue cuando un movimiento autonomista, como lo era el de _____, se convirtió en uno completamente independentista, lo cual se expresaba en el _____ del documento.

- A. Miguel Hidalgo / artículo primero.
- B. José María Morelos / artículo primero.
- C. Xavier Mina / artículo quinto.
- D. Agustín de Iturbide / artículo décimo primero.

3. Morelos reafirmó la decisión de Miguel Hidalgo acerca de la necesidad de abolir la esclavitud en la nueva nación, lo cual quedaba expresado en el artículo _____ del documento.

- A. Quinto.
- B. Décimo quinto.
- C. Primero.
- D. Vigésimo segundo.

4. Los artículos _____ hablan acerca del establecimiento de un gobierno que garantizara un orden más justo y la igualdad ante la ley de todos los sectores de la sociedad, lo cual implicaría la _____.

- A. Décimo segundo y décimo tercero / eliminación de privilegios especiales.
- B. Primero y quinto / unidad entre criollos y peninsulares.
- C. Décimo noveno y vigésimo segundo / consolidación de regímenes especiales.
- D. Décimo primero y décimo tercero / imposición de una religión de Estado.

5. Cuando se menciona en el artículo 11° al gobierno tiránico que debe ser abatido, Morelos se refería a _____. De la misma manera, en el artículo _____, el insurgente hacía mención a la abolición de impuestos tradicionales de la _____. Esto evidencia y refuerza que la idea de Morelos, con respecto al objetivo final del movimiento insurgente era la de _____, a diferencia de la de Hidalgo.

- A. La invasión francesa en España / décimo segundo / insurgencia / continuidad bajo la Corona española.
- B. Fernando VII / décimo noveno / Inquisición / autonomía comercial con respecto a España.
- C. La invasión francesa en España / quinto / la república francesa / desconocimiento de José Bonaparte.
- D. La tiranía española / vigésimo segundo / organización económica novohispana / independencia absoluta de la Corona española.

6. El movimiento independentista representó la oportunidad de los criollos novohispanos de acceder a posiciones políticas nunca antes alcanzadas, lo cual imprimió una identidad americana particular a la lucha que, entre otros símbolos, utilizó la imagen religiosa de la _____ para enfrentar a la patrona de los ejércitos realistas, que era la Virgen de los Remedios. Lo anterior queda evidenciado en el artículo _____ del documento presentado.

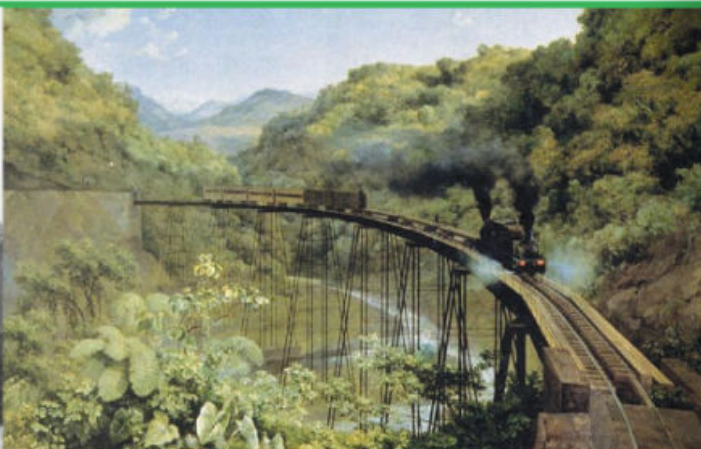
- A. Virgen de Guadalupe / décimo noveno.
- B. Virgen de Fátima / quinto.
- C. Inquisición / décimo tercero.
- D. Inmaculada Concepción / décimo noveno.

Bloque III

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)



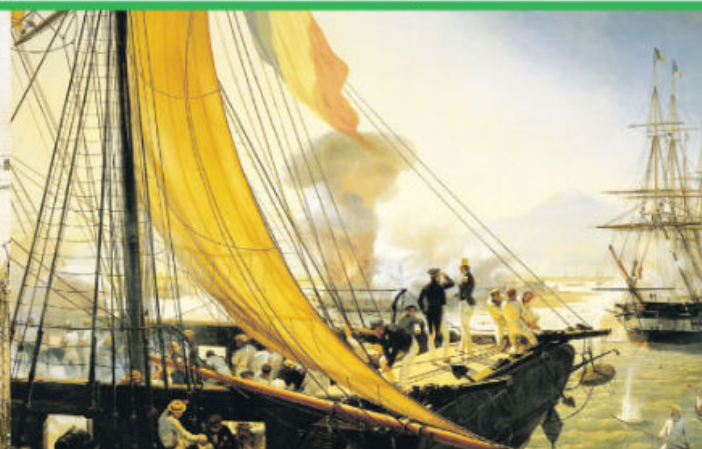
Estación de la Soledad, 1877.



Puente de Métlac de José María Velasco, 1881.



Ciudad de México, 1850.



San Juan de Ulúa, Veracruz.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.

Aprendizajes esperados:

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.

Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Hacia la fundación de un nuevo Estado
La crisis económica después de la guerra.
Desigualdad social y distribución de la población.
La Constitución de 1824.
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.

Aprendizaje esperado:

- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

Los conflictos internacionales y el despojo territorial
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.
Los intentos de colonización del norte.
La separación de Texas.
El bloqueo francés de 1838.
La guerra con Estados Unidos.

Aprendizaje esperado:

- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

En busca de un sistema político
El pensamiento de los liberales y conservadores.
La Constitución de 1857.
La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad.
La Intervención francesa y el Segundo Imperio.

Aprendizaje esperado:

- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.

La restauración de la República y el Porfiriato

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional.
La paz porfiriana y la centralización del poder
Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras.
Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana.
Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo.
Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.

Aprendizaje esperado:

- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.

Antesala de la Revolución

Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista.
Permanencia de un grupo en el poder.
Huelgas y represión.

Aprendizaje esperado:

- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

Cultura

Politización: Prensa y folletería.
Asociaciones e institutos de ciencias y artes.
La educación pública y las escuelas normales.
Clasicismo, romanticismo y modernismo.
Paisajismo en la pintura.
Influencias y modas extranjeras.

Aprendizaje esperado:

- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

Temas para analizar y reflexionar

Del cine mudo a la tercera dimensión
La caricatura política: De crítica y de oposición

Aprendizaje esperado:

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Competencias

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

Para empezar.....



1. Lee el siguiente fragmento de de la entrevista hecha por James Creelman a Porfirio Díaz, publicada en marzo de 1908.

Aquí en México nos hemos hallado en diferentes condiciones. Recibí este gobierno de manos de un ejército victorioso, en un momento en el que el país estaba dividido y el pueblo impreparado para ejercer los supremos principios del gobierno democrático. Arrojar de repente a las masas la responsabilidad total del gobierno habría producido resultados que podían haber desacreditado totalmente las causas del gobierno libre. He esperado pacientemente porque llegue el día en que el pueblo de la República Mexicana esté preparado para escoger y cambiar sus gobernantes en cada elección, sin peligro de revoluciones armadas, sin lesionar el crédito nacional y sin interferir con el progreso del país. Creo que, finalmente, ese día ha llegado.

“Entrevista Díaz-Creelman”. Fragmento tomado de Álvaro Matute. *México en el siglo XIX, fuentes e interpretaciones históricas*, México, UNAM, 1993, p. 356-361.

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - ¿Qué crees que pensaba Porfirio Díaz sobre la situación política de México?
 - ¿Cuál era su opinión sobre la madurez política del pueblo mexicano?
 - ¿Cuáles eran los temores de Díaz en cuanto a la transición de los gobernantes en México?
3. ¿Cuál es tu impresión después de haber leído este fragmento de la “Entrevista Díaz-Creelman”?

Entre la consumación de la independencia y el comienzo del Porfiriato, la realidad mexicana se caracterizó por la inestabilidad política y las crisis económicas. La vida independiente comenzó con un imperio (Imagen 3.1), el único tipo de gobierno con el que estaba familiarizada la nación. Al no encontrar un miembro de la familia real española que aceptara gobernar el nuevo país, asumió el trono Agustín de Iturbide. Sin embargo, pronto surgieron problemas entre el Congreso y el emperador, pues el segundo deseaba concentrar la soberanía nacional. El imperio no pudo consolidarse y se derrumbó debido a una revuelta encabezada por Antonio López de Santa Anna, quien desde ese momento y hasta 1854 sería uno de los personajes recurrentes en los sucesos políticos.

Al término del imperio, el Congreso Constituyente eligió como forma de gobierno la República federal, la cual estaba regida por la Constitución de 1824, tenía a la religión católica como oficial y establecía la división de poderes. El primer presidente electo fue Guadalupe Victoria y Nicolás Bravo asumió la vicepresidencia.



Imagen 3.1. Entrada triunfal de Agustín de Iturbide a la Ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821.

Ambos cumplieron con el periodo de cuatro años establecido en la Carta Magna, y el suyo sería el único periodo de mando que llegaría a su fin con normalidad durante varias décadas, ya que a partir de las segundas elecciones presidenciales el golpe de Estado se hizo recurrente para tomar el poder.

En 1833, por primera vez, Santa Anna llegó a la presidencia, con Valentín Gómez Farías como vicepresidente. El presidente se retiró a su hacienda en Veracruz —lo que haría en repetidas ocasiones tras asumir el cargo— y Gómez Farías puso en práctica una serie de reformas radicales, apoyadas por el principal ideólogo del liberalismo en ese momento: José María Luis Mora. Sin embargo, el descontento de la Iglesia y de una parte de la población provocó que las reformas fueran suprimidas. Al término de dicho gobierno el sistema fue cambiado por una República central.

Mapa 3.1. Organización territorial en tiempos del Imperio Mexicano (1822)



Fuente: HGCyC: Historia, Genealogía, Ciencias y Curiosidades.

En construcción



1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la evolución política de México en el periodo de 1821 a 1854.
2. Identifica los sistemas de gobierno que se implementaron y sus rasgos esenciales.
3. Destaca los problemas más importantes de México en dicha etapa.
4. Incluye los cambios que fue sufriendo el territorio. Apóyate en los Mapas 3.1 y 3.2.
5. Completa tu cuadro con imágenes relacionadas con los acontecimientos.
6. Reflexiona, ¿cómo habrá sido la vida en esta etapa de la historia de México?

Mapa 3.2. Transformaciones del territorio nacional durante el siglo XIX



Durante la primera República centralista (1836-1842), el presidente Anastasio Bustamante tuvo que enfrentar algunos conflictos internacionales como la separación de Texas y la Guerra de los Pasteles en 1838. Pero fue durante la segunda República central (1842-1847) que el país enfrentó el peor problema bélico suscitado hasta el momento: la guerra contra Estados Unidos (1846-1848). Durante la contienda se regresó al federalismo, lo que hizo evidente la desorganización política del país y los graves problemas internos que conducirían a la pérdida de Nuevo México y California. Concluida la guerra se sucedieron tres presidentes: Manuel de la Peña y Peña, José Joaquín de Herrera y Mariano Arista (este último renunció). Después de dos presidentes interinos, Santa Anna asumió la presidencia por última vez en 1853 (Imagen 3.2). Fue en ese momento que los partidos políticos comenzaron a definirse con mayor claridad y se crearon los dos grandes grupos oponentes del siglo XIX: los liberales y los conservadores.



Imagen 3.2. Retrato de Antonio López de Santa Anna.

En 1855 Santa Anna fue derrocado durante la Revolución de Ayutla, que estaba encabezada por los liberales. Posteriormente, con la promulgación de las Leyes de Reforma y la creación de la Constitución de 1857, se declaró la separación entre la Iglesia y el Estado y la protección de las libertades fundamentales, y se dio inicio al proceso de secularización de la sociedad.

La reacción conservadora desencadenó la Guerra de Reforma, la cual duró tres años. Los liberales ganaron, pero se enfrentaron a un nuevo problema: la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano (1864-1867). Esta etapa terminó con el fusilamiento del emperador y de los dos generales conservadores que lo apoyaban, Tomás Mejía y Miguel Miramón.

Línea de tiempo. Panorama del periodo (1820-1910)

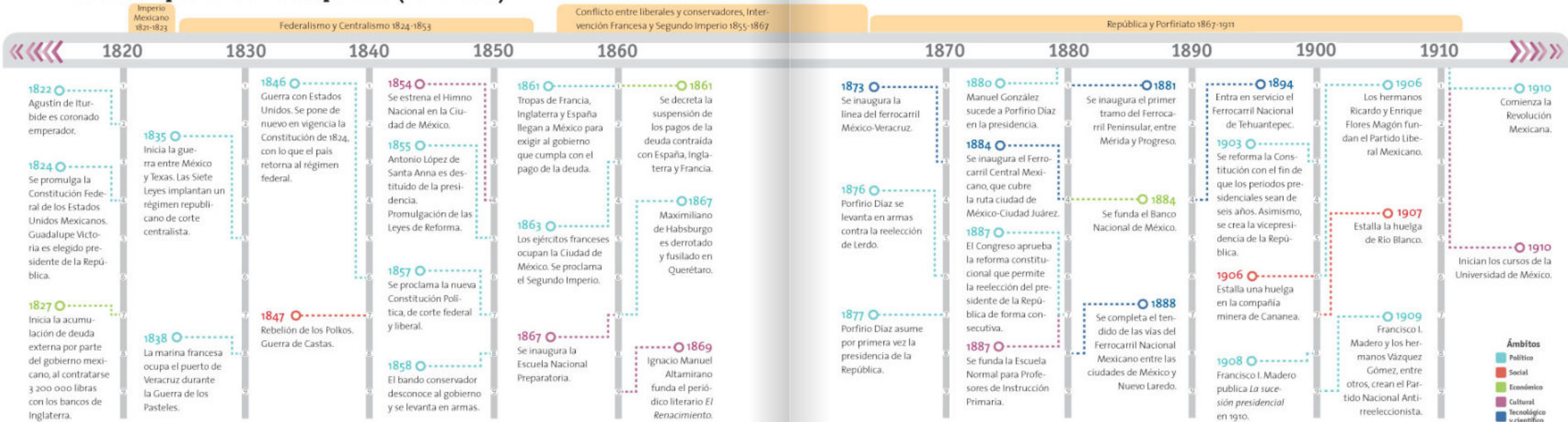




Imagen 3.3. Retrato de Benito Juárez.

El triunfo de los liberales, encabezados por Benito Juárez, consolidó un proyecto de nación en el cual la educación era uno de los aspectos más importantes, ya que se creía que sólo la formación de ciudadanos podía ayudar a la creación de una identidad nacional y que era la vía principal para el mejoramiento social (Imagen 3.3).

A pesar de tener puntos de coincidencia, el bando liberal se fraccionó y se crearon grupos en torno a los personajes más importantes: Benito Juárez, Porfirio Díaz y Sebastián Lerdo de Tejada. Juaristas, porfiristas y lerdistas combatieron entre sí, principalmente por medio de la prensa. Las ambiciones de Lerdo y Díaz se vieron frustradas ante las reelecciones de Juárez. Díaz y sus partidarios se levantaron en armas, inconformes por la continuidad del presidente en el poder, y pedían que no existieran reelecciones consecutivas. Juárez murió en 1872 y Lerdo asumió la presidencia de forma constitucional, logró continuar con el proyecto de Juárez pero no tenía el poder que poseía éste para mediar entre los grupos políticos. La reelección de Lerdo en 1876 motivó una nueva rebelión de Díaz, que finalmente obligó al presidente a renunciar y salir del país.

Relaciónalo con...

Derechos humanos. Durante el porfiriato se logró la pacificación del país. Sin embargo, la paz llegó por medio de la represión a todos los que cuestionaran el régimen. Actualmente los gobernantes deben respetar los derechos de manifestación y de expresión de las ideas.

En construcción

1. Continúa la elaboración de tu cuadro sinóptico. Ahora incluye los cambios políticos en México durante el periodo 1855-1876.
2. Responde: ¿qué grupos se disputaron el poder durante el periodo?, ¿cuál era su ideología?, ¿qué problemas enfrentaron?
3. Completa tu cuadro con una búsqueda de imágenes relacionadas con los acontecimientos señalados e imagina cómo habrá sido la vida en México durante estos años.



Imagen 3.4. Porfirio Díaz gobernó a México por 31 años, 27 de ellos consecutivamente.

Porfirio Díaz ocupó la presidencia en 1877 y así inició una nueva etapa de la política mexicana: el Porfiriato (Imagen 3.4). El gobierno de Díaz se distinguió por terminar con las constantes luchas entre grupos y facciones: el lema del régimen, "orden y progreso", describe los objetivos perseguidos por el presidente y sus ministros. En primer lugar se logró que el territorio estuviera en paz, las revueltas fueron reprimidas y los opositores atraídos al gobierno o eliminados. La tranquilidad que imperaba en el nuevo régimen convenció a otros países de invertir en la industria mexicana, sobre todo en la construcción de ferrocarriles que conectarán la república de extremo a extremo. También se desarrollaron la explotación de minas y la industria textil, la banca mexicana se estabilizó y, por primera vez desde el inicio de la vida independiente, la economía mexicana logró salir de la crisis.

Otro de los aspectos que caracterizó al Porfiriato fue la influencia de la cultura europea en el pensamiento, la forma de vida y las costumbres. Díaz se rodeó de intelectuales influidos por el positivismo (conocidos como los "científicos") que era la corriente de pensamiento de moda en el viejo continente. A pesar de los grandes progresos hechos en la economía y la industria, el régimen comenzó a mostrar sus inconvenientes. El presidente Díaz respetó su propia exigencia de no reelegirse en dos periodos consecutivos, y en 1880 Manuel González ganó las elecciones, pero en 1884 Díaz volvió al poder y continuó con su proyecto modernizador.

De hecho, uno de los aspectos que inconformó a los críticos del Porfiriato consistió en que Díaz, al contar con la mayor parte de legisladores a su favor en el Congreso, logró que se admitieran reformas a la Constitución que le permitieron reelegirse, primero durante dos periodos consecutivos y después indefinidamente.

En 1908, el reportero James Creelman entrevistó a Díaz, y éste declaró que el país estaba listo para una elección democrática, lo cual significaba la posibilidad de dejar el poder. Sin embargo, Díaz se reelegió en 1910, lo que junto a las inconformidades acumuladas a lo largo de tres décadas desató uno de los conflictos políticos y sociales más importantes en la historia de México: la Revolución Mexicana.

Recapitulemos



1. Concluye el cuadro sinóptico y señala los cambios más importantes que tuvieron lugar durante el Porfiriato.
2. Destaca sus rasgos, prioridades y maneras de consolidar un proyecto de nación.
3. Señala las diferencias más visibles con los periodos anteriores.
4. Agrega algunas imágenes sobre el Porfiriato.
5. Intercambia tu cuadro y reflexiona sobre las transformaciones políticas de México en el siglo XIX, señala las causas y consecuencias.
6. Guarda el cuadro sinóptico que elaboraste en el [Archivo de evidencias](#).

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Ordené hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando terminos como siglo, década y año.			
Localicé los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas y escuchó y respetó los puntos de vista de los demás.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad y diálogo.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			

Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Hacia la fundación de un nuevo Estado

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

Abumada la comisión de dificultades para fijar el número de estados que deben componer la Federación de la Nación Mexicana, se fijó un principio general, a saber, que ni fuesen tan pocos que por su extensión y riqueza pudiesen en breves años aspirar a constituirse en naciones independientes, rompiendo el lazo federal, ni tantos que por falta de hombres y recursos viniese a ser impracticable el sistema. En el establecimiento de gobiernos y poderes de cada estado no ha querido la comisión sino fijar y reducir a la práctica los principios genuinos de la forma de gobierno general ya adoptada, dejando que los mismos estados se muevan en su territorio para su bien interior en todo aquello que no puedan perturbar el orden general, ni impedir la marcha rápida y majestuosa de los poderes supremos de la federación.

"Acta Constitucional presentada al Soberano Congreso Constituyente, por su comisión, el día 20 de noviembre de 1823". Citado en Miguel Ramos Arizpe, *Discursos, memorias e informes*, nota biobibliográfica y acotaciones de Vito Alessio Robles, 2ª ed., México, UNAM/Coordinación de Humanidades, 1994, pp. 96-98

2. Contesta estas preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuál fue el sistema de gobierno elegido para México?
- ¿Cuál fue el principal criterio de selección del número de estados?
- ¿Cómo debía ser la relación entre los estados y la federación?
- ¿Cuáles eran los temores que generaba el poder que tendrían los estados?
- ¿Por qué crees que se haya escrito sobre el temor de que un estado pudiera convertirse en una nación independiente?

3. Pide a tu profesor que te explique algunos casos en donde un país se haya dividido dando lugar a otro.

La crisis económica después de la guerra

A partir de la consumación de la independencia, México enfrentó un problema que sería característico de la mayor parte del siglo XIX, una dificultad que vivirían casi todos los gobiernos y que sería causa de conflictos con naciones extranjeras: la falta de recursos económicos.

Después de once años de guerra el país estaba en quiebra, los mecanismos de recaudación fiscal estaban desarticulados y las antiguas fuentes de ingresos monetarios, llamadas **alcabalas**, eran aprovechadas por los gobernantes locales,

g

alcabala. Impuesto que durante el siglo XIX se cobraba a las mercancías al momento de ingresar en la región en que habrían de ser comercializadas.

lo cual ocasionó que no llegara dinero suficiente al gobierno central para cubrir préstamos otorgados a criollos y peninsulares. Además, los gastos que generaba el imperio eran cada vez mayores y para el mes de octubre de 1822 la deuda sumaba 76 000 000 de pesos.

Las fuentes de ingresos del país se reducían a los impuestos fijados al comercio exterior y no había forma de controlar el gasto público. La necesidad de dinero obligó a Agustín de Iturbide a tomar cerca de un millón de pesos que pertenecían a los comerciantes españoles que vivían en Jalapa para poder pagar los sueldos del ejército, pero no solucionó el problema de la falta de recursos.

En 1823 cayó el imperio, se instaló un Congreso Constituyente y fue nombrado un **triumvirato** que se comprometió a arreglar la situación fiscal, reorganizando la hacienda pública para acabar con los problemas heredados del gobierno español y solicitando un préstamo a otro país para pagar a los acreedores internos.

El primer préstamo se solicitó a Inglaterra en 1824, por 3 200 000 de libras. Al año siguiente se concedió otro préstamo por la misma cantidad. En 1827, los problemas de recaudación de impuestos y los gastos que surgían de la reorganización del territorio y del combate a los problemas en el país provocaron que los intereses del préstamo dejaran de ser pagados. En consecuencia, a los siguientes gobiernos les fueron negados créditos, porque México no era capaz de pagar sus deudas. Habrían de pasar más de seis décadas para liquidar el capital y los intereses de la deuda inglesa.

En construcción



1. Trabajen en parejas y elaboren un cuadro que contenga las siguientes columnas: las condiciones políticas, económicas y sociales de México tras su independencia.
2. El primer punto a tratar es la economía. Expliquen el estado financiero del país en los primeros años de vida independiente, sus problemas y las dificultades para el cobro de impuestos.
3. Reflexionen y agreguen un comentario sobre la importancia de la deuda externa que adquirió México con otros países y sus consecuencias.

Desigualdad social y distribución de la población

Cuando México inició su vida independiente, su población se concentraba en algunas ciudades importantes como México y Puebla, y la región aledaña al puerto de Veracruz. Los habitantes del norte del país tenían dificultades para enterarse de los sucesos de la capital por las grandes distancias que se debían recorrer a través de caminos en mal estado (Imagen 3.5). La poca población en lugares como Texas y California motivó la promulgación de leyes de colonización, las cuales permitieron que grupos de extranjeros —aunque también de nacionales— ocuparan las tierras inhabitadas si cumplían con algunos requisitos, entre ellos el respeto a la religión católica.



Imagen 3.5. La ocupación del norte del país fue difícil, debido a su geografía de complicado acceso. Montañas Guadalupe, Texas.

g

triumvirato. Gobierno integrado por tres individuos que ejercen el poder al mismo tiempo y con atribuciones similares.



Relaciónalo con...

Educación financiera. Al inicio de la vida independiente de México se tuvieron graves problemas financieros por pedir préstamos que después no podría pagar el gobierno. Por eso antes de solicitar un préstamo hay que verificar si se podrá pagar posteriormente. ●



Imagen 3.6. Casa característica del siglo XIX. Fue propiedad de la familia Escandón y se encuentra en la colonia Condesa, en la Ciudad de México.

El 18 de agosto de 1824 se promulgó la primera Ley de Colonización, la cual ordenaba que se repartieran tierras de cultivo a mexicanos y posteriormente a extranjeros, además delimitaba la cantidad máxima de tierra que podía entregarse a cada familia. Años después, la gran cantidad de colonos estadounidenses en el norte, entre otros factores, motivaría los conflictos separatistas de Texas.

La población de las grandes ciudades se organizaba en estratos sociales que conservaban algunas características de la sociedad novohispana, la cual se basaba en un orden jerárquico de grupos (corporaciones) que daban un sentido de pertenencia a los sujetos. Las familias con mayor riqueza vivían en grandes

casas de dos pisos y dos patios ubicadas al centro de la ciudad, eran numerosas y sólo ocupaban para su residencia los espacios de la planta alta, pues alrededor del patio se encontraban cocheras, caballerizas y accesorias en las que se establecían algunos negocios (Imagen 3.6).

Por su parte, las capas medias de la sociedad vivían en casas más pequeñas y modestas, y por lo general pagaban renta por sus inmuebles, que se ubicaban en barrios cercanos al centro. Finalmente, las familias más pobres vivían en vecindades que no contaban con ningún tipo de servicio y sus viviendas solían ser cuartos acondicionados únicamente para dormir.

Si bien conservaba algunos aspectos del virreinato, la sociedad del México independiente también ofrecía la oportunidad de mejorar las condiciones de vida de las personas. La educación era el medio de ascenso social: las carreras de abogado, médico e ingeniero eran las más solicitadas y permitían a las clases medias prosperar más fácilmente que en los siglos anteriores, en los que sólo ciertos sectores podían acceder a las escuelas y a determinadas profesiones.

En construcción



1. Continúen trabajando en parejas y añadan a su cuadro las características sociales del México independiente:
 - ¿Cuáles eran sus grupos sociales y cómo vivían?
2. Busquen imágenes de esos grupos en internet, libros o revistas, y añadanlas a su cuadro.
3. Mencionen las diferencias entre la sociedad novohispana y la mexicana de las primeras décadas. Para tener mayores elementos de comparación revisen la parte correspondiente al medio social virreinal en este mismo libro.
4. Expliquen cómo el gobierno mexicano intentó fomentar el poblamiento en algunos territorios y a qué se debía tal iniciativa.
5. Hagan una búsqueda en internet o pregunten a su profesor sobre la distribución actual de la población en los estados del norte en comparación con el resto del país.
6. Reflexiona sobre las condiciones de desigualdad social y de distribución de población que afectan actualmente al país



Consulta el libro del rincón *Un viaje por el siglo XIX* de César Navarro, serie Espejo de Urania, México: SEP/ Santillana, 2003. Mediante este texto podrás conocer cómo era el ambiente de la Ciudad de México durante el siglo XIX y cómo se vivía en el día a día.

Pensar la Historia

De acuerdo con la descripción del modo en que vivía la sociedad mexicana de inicios del siglo XIX, ¿qué elementos similares percibes en tu entorno y cuáles han cambiado? ¿A qué crees que se deban tales modificaciones y permanencias?

La Constitución de 1824

En 1823, Antonio López de Santa Anna encabezó un levantamiento en Jalapa que provocó problemas al Imperio Mexicano (Imagen 3.7). Respaldado por el Plan de Casamata —promulgado por el propio Santa Anna—, pedía elecciones para formar un nuevo Congreso. Iturbide convocó al Congreso y le presentó su abdicación. Para finales de marzo el Congreso organizó un gobierno provisional y se constituyó un Supremo Poder Ejecutivo a cargo de un triunvirato. A finales de 1823 se reunió un nuevo Congreso, encargado de redactar la Constitución de la nueva nación independiente.

El 31 de enero de 1824 se aprobó el Acta Constitutiva de la Federación, que era un estatuto provisional. A fin de seguir algún tipo de modelo, en las discusiones del Congreso se revisaron los proyectos de otras constituciones. Miguel Ramos Arizpe, quien había sido diputado en las Cortes de Cádiz, propuso como modelo la Constitución de 1812, que se perfiló como principal fuente de los constituyentes mexicanos. Sin embargo, se tomaron elementos de la estadounidense, tales como el sistema federal y **republicano**, así como el sitio que ocuparían los gobiernos estatales frente al resto de la nación, lo que solucionaba el problema de dar igualdad de representación a todos los estados independientemente de su dimensión.

El tipo de organización política ideal para el país fue uno de los asuntos más discutidos. Quienes estaban a favor del centralismo opinaban que, de no concentrarse el poder en el gobierno nacional, se propiciaría la desintegración del país debido a la libertad que tendrían los estados. Por su parte, los que estaban a favor del federalismo alegaban que era la única forma de mantener unido al país y que los estados no buscaran independizarse del yugo central. Según el sistema federal, los estados serían libres y soberanos, tendrían constituciones que no estaban por encima de la que se discutía en aquel momento y podrían manejar sus propios ingresos.

En los debates se llegó al acuerdo de que la capital del país debía estar en la Ciudad de México, elevada al rango de Distrito Federal. Por su parte, el Estado de México tuvo que trasladar su propia capital a Texcoco y luego a Tlalpan.



Imagen 3.7. Antonio López de Santa Anna, conocido como "Su Alteza Serenísima".



La clave

Republicanism. Forma de gobierno en la que el poder es ejercido por varias personas, quienes tienen la autoridad en los campos administrativo, legislativo y judicial (al mismo tiempo o por separado). La existencia de una república supone la sustitución de las autoridades que la gobiernan cada determinado tiempo por medio de elecciones.



Testimonios

Yo estoy por el proyecto de Bases del antiguo Congreso. Allí se da al pueblo la federación que pide si la pide; pero organizada de la manera menos dañosa, de la manera más adecuada. Allí se establecen congresos provinciales, aunque no soberanos; pero con atribuciones suficientes para promover su prosperidad interior, evitar la arbitrariedad del gobierno en la provisión de los empleos y contener los abusos de los empleados. En esos congresos irán aprendiendo las provincias la táctica de las asambleas y el paso de la marcha al camino de la libertad hasta que, progresando en ella, cesando el peligro actual y reconocida nuestra independencia, la nación revisase su Constitución y, guiada por la experiencia, fuese ampliando las facultades de los congresos provinciales hasta llegar sin tropiezo al colmo de la perfección social.

Servando Teresa de Mier, "Discurso de las profecías". Citado por Yael Bitrán Goren, "Servando Teresa de Mier" en: Virginia Guedea (coordinadora), *Historiografía Mexicana. Volumen III. El surgimiento de la historiografía nacional*. México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas, 1997, p. 87.

- ¿Qué tipo de federación favorece Servando Teresa de Mier? ¿Cuáles son las ventajas que resalta de su propuesta? ¿Cuáles son las diferencias más importantes respecto al proyecto federal de Ramos Arizpe? ¿Qué crees que Mier entiende por "el colmo de la perfección social"?

Finalmente la Constitución fue promulgada el 4 de octubre de 1824. El país sería una república federal con 19 estados y 4 territorios (Mapa 3.3). Ese mismo día el primer presidente electo de México, Guadalupe Victoria, junto con el vicepresidente Nicolás Bravo, tuvieron en sus manos el documento. La Carta Magna garantizó algunos derechos como la igualdad ante la ley, aunque mantuvo los fueros militar y eclesiástico. Asimismo, la religión católica fue proclamada como oficial.

Mapa 3.3. División política según la Constitución de 1824



Fuente: La historia de México a través de sus mapas, pp. 144-145.

En construcción

1. Ahora trabajen los problemas políticos internos y completen su cuadro. Primero indiquen las influencias que había al momento de presentar el proyecto de Constitución.
2. Aclaren cuáles fueron las tendencias más importantes para el tipo de organización política de México.
3. Expliquen el acuerdo al que se llegó, incluyendo la división territorial. Apóyense en el Mapa 3.3
4. No olviden mencionar algunos derechos que se garantizaron en la Constitución.
5. Reflexionen sobre las disposiciones legales del nuevo código. ¿Representaban una diferencia con respecto al orden colonial? ¿Por qué?

Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

Uno de los principales problemas para crear un país fuerte era la constante falta de dinero, ya que no se podían llevar a cabo obras públicas o pagar los sueldos de los funcionarios. Otro problema notable fue el gran poder que tenía el ejército. Esto se reflejó en que a lo largo del siglo XIX los constantes golpes de Estado, levantamientos y rebeliones fueron encabezados por militares que no estaban conformes con el gobierno en turno.

A su vez, estos conflictos constituían un obstáculo para crear un proyecto nacional: la efervescencia política impedía que algún sistema político funcionara de forma adecuada o que algún presidente pudiera llevar a cabo acciones que lograran mejorar la economía. De hecho, el gobierno de Guadalupe Victoria fue el único que llegó a buen término en mucho tiempo: durante las décadas posteriores distintos levantamientos, planes e insurrecciones depusieron gobiernos afines a cualquier ideología política (Imagen 3.8).

La misma Constitución de 1824 representó un contratiempo para los primeros gobernantes mexicanos, ya que debido al temor de que un solo individuo concentrara el poder en sus manos —como había ocurrido con Iturbide—, la Carta Magna daba mayor importancia al Poder Legislativo, por lo que los otros dos poderes resultaban secundarios y el presidente sólo podía gobernar y tomar decisiones cuando gozaba de **facultades extraordinarias**. Además, el Congreso y el Ejecutivo tenían constantes dificultades al no poder llegar a acuerdos.

Otro factor que influía en la forma en que operaban los asuntos del gobierno era la oposición entre las **logias masónicas** (Imagen 3.9). Si bien las facciones políticas aún no estaban bien definidas en las primeras décadas de vida independiente, era claro que los llamados *escoceses* seguían una línea más moderada, mientras que los *yorkinos* contaban entre sus filas con los hombres públicos más radicales. Los desacuerdos políticos entre logias, así como entre federalistas, centralistas, republicanos y monárquicos, imposibilitaban una buena organización del país. Un problema más era la falta de un sentimiento de pertenencia por parte de los estados con respecto a la federación, lo que los llevaba a mostrarse desunidos frente a los conflictos internacionales.

Rescapulemos

1. Añadan a su cuadro los factores que impedían el correcto funcionamiento del gobierno en sus primeros años.
2. Enfaticen el papel que desempeñaban los actores políticos.
3. Ahora ya tienen completos sus cuadros. Intercámbienlos y comparen sus trabajos.
4. Después organicéense en dos grupos. Cada uno presentará y defenderá una de las dos posturas políticas más relevantes del momento.
5. Entre todos, lleguen a conclusiones y guarden la versión final del cuadro en su [Archivo de evidencias](#).

Imagen 3.9. La escuadra es un símbolo usado por las logias masónicas que significa disciplina, por ser una guía en la rectitud de las acciones cotidianas.



Imagen 3.8. Estatua ecuestre de Guadalupe Victoria ubicada en el Parque Guadalupe Victoria, frente al Palacio Legislativo de San Lázaro, en la Ciudad de México.

3 facultades extraordinarias. Capacidad que el Congreso otorga al presidente de la República para tomar decisiones más allá de las que le corresponden en tiempos de peligro o necesidad.

logia masónica. Conjunto de individuos que se comprometen a actuar solidariamente y a auxiliarse para alcanzar sus objetivos personales.



Los conflictos internacionales y el despojo territorial

Para empezar.....



1. Lee el siguiente texto:

La verdad, con el más acerbo e incomparable dolor, emanado del paternal afecto con que os amamos, hemos recibido las funestas nuevas de la deplorable situación en que tanto el estado como la iglesia ha venido a reducir en esas regiones la cizaña de la rebelión, que ha sembrado en ellas el hombre enemigo; como que conocemos muy bien los graves perjuicios que resultan a la religión, cuando desgraciadamente se altera la tranquilidad a los pueblos. Pero ciertamente nos **lisonjamos** de que un asunto de entidad tan grave tendrá por vuestra influencia, con la ayuda de Dios, el feliz y pronto resultado que nos prometemos si os dedicáis a esclarecer ante vuestra **grey** las augustas y distinguidas cualidades que caracterizan a nuestro amado hijo Fernando, rey católico de las Españas, cuya sublime y sólida virtud le hace anteponer al esplendor de su grandeza el lustre de la religión y la felicidad de sus súbditos.

“Carta del Papa León XII a los arzobispos y obispos de América (1824)”, en: *León XII y los países hispano-americanos*, prólogo de Antonio de la Peña y Reyes, México, Publicaciones de la SRE, 1924, pp. 5-9.

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál es la posición del papa frente a las independencias hispanoamericanas?
- ¿Qué actitud pide el papa que tome el alto clero americano?

3. Reflexiona sobre los siguientes puntos:

- ¿Qué peligros crees que podía haber ante tal recomendación para los nuevos países?
- ¿En qué sentido pudo haber influido la importancia de la Iglesia en el periodo colonial en la escritura y recepción de este documento?



lisonjarse. Deleitar, agradar. **grey.** Congregación de fieles cristianos.

Santa Alianza. Acuerdo de mutua defensa establecido entre Prusia, Rusia y Austria al finalizar las guerras napoleónicas en 1815.



Imagen 3.10. Monumento dedicado al embajador Joel Roberts Poinsett.

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Una de las principales necesidades del país era obtener el reconocimiento de otras naciones para así poder establecer relaciones diplomáticas y comerciales. Los primeros países en reconocer la independencia de México fueron Chile, Colombia y Perú. Estados Unidos tardó más en hacerlo. Joel R. Poinsett viajó a México en 1822 y recomendó a su país esperar a que la situación política fuera más estable (Imagen 3.10). El reconocimiento se otorgó al fin en 1823, pero sólo hasta 1825 se nombraría a Poinsett como representante diplomático oficial.

Aunque había un especial interés en que los países europeos admitieran la independencia, la negativa de España constituía un obstáculo mayor. En 1823 parecía que la **Santa Alianza** ayudaría a que España recuperara sus posesiones americanas. Sin embargo, Inglaterra ya había establecido relaciones comerciales con Hispanoamérica, por lo que llegó a un acuerdo con Francia (que formaba parte de la Santa Alianza) para así defender sus intereses. Se firmó entonces el memorándum Canning-Polignac, en el que se establecía que no se ambicionarían territorios de los nuevos países americanos y se rechazaría todo tipo de invasión de otro país que no fuera España. La solución a los problemas de México

con su ex metrópoli parecía ser el reconocimiento inglés, pues facilitaría las relaciones con Europa. Dicha aceptación llegó en abril de 1825 mediante la firma de un Tratado de Amistad y Comercio.

El fuerte de San Juan de Ulúa siguió en manos españolas hasta 1827, cuando los peninsulares tuvieron que rendirse ante el bloqueo dirigido por Pedro Sáinz de Baranda (Imagen 3.11). En 1829 ocurrió el último intento de reconquista, encabezado por el brigadier Isidro Barradas, quien tuvo que capitular en Tampico frente al ejército de Santa Anna.

Por su parte, las relaciones con Francia fueron muy complicadas, y a pesar de existir un intenso comercio, nunca se firmó un tratado que hiciera oficiales las relaciones diplomáticas. España aceptó la independencia de México hasta 1836, después de la muerte de Fernando VII.

En construcción



1. Imagina que vives en el México de la primera mitad del siglo XIX y quieres contarle a tus amigos que viven en el extranjero sobre la situación del país. Entonces decides escribir una serie de cartas breves en las que relatarás las relaciones de México con otros países.
2. En tu primera carta narra las dificultades para obtener el reconocimiento de la independencia.
3. Explica quiénes favorecían y quiénes se oponían al reconocimiento de México. Comenta cuál fue la reacción en España ante la independencia mexicana.

Los intentos de colonización del norte

Desde el periodo virreinal el norte de Nueva España había tenido una población poco numerosa. El éxito de los misioneros (franciscanos en su mayoría) se tradujo en la formación de pequeños poblados, conectados entre sí —como en el caso de la Alta California— pero con pocos nexos con el resto del territorio, primero novohispano y después mexicano. En algunas partes las condiciones de vida eran difíciles, no había caminos y la población había quedado anclada a las tradiciones novohispanas.

Aunque poblados por distintas tribus indígenas, la amplitud de los espacios vacíos en el norte constituyó una tentación para algunas potencias europeas. Durante el siglo XVIII los rusos avanzaron desde el extremo oriental de Siberia, ocuparon Alaska y descendieron por la costa hasta las inmediaciones de San Francisco. El puesto avanzado de Fort Ross, necesario para abastecer de alimentos a los poblados de Alaska, permanecería en manos rusas hasta 1842, cuando fue vendido a un particular mexicano.

En el siglo XIX, después de que Francia les vendiera el inmenso territorio de la Luisiana, Estados Unidos comenzó a avanzar hacia el oeste, ocupó las planicies situadas más allá de los ríos Mississippi y Missouri, y buscó una salida hacia el Pacífico, lo que suscitó una larga disputa con Inglaterra, que reclamaba para sí el territorio de Oregon como extensión natural de sus provincias canadienses, justo al norte de la California mexicana (Imagen 3.12).



Imagen 3.11. Fuerte de San Juan de Ulúa en 1825.

Nexos

¿Recuerdas el papel de la Santa Alianza ante los intereses expansionistas? Revisa nuevamente el bloque II, del libro de Historia 1.

Curiosidades

En septiembre de 1822 llegó a Monterrey (capital de la Alta California) un representante del Congreso mexicano con el fin de extender una invitación formal al gobierno de la provincia para que se integrara al flamante Imperio Mexicano. Sin embargo, debido a las distancias y a la lentitud de las comunicaciones, sólo entonces la gente de California se enteró de que Nueva España había dejado de existir hacía un año y que, en su lugar, había aparecido un país independiente. ■



Imagen 3.12. En esta imagen se aprecian las difíciles condiciones que existían en el norte de México.



Imagen 3.13. Moses Austin fue el primero en conseguir un permiso para llevar colonos angloamericanos a Texas.

La necesidad de ocupar el territorio al norte de México llevó a la expedición de distintas leyes de colonización, que regulaban la llegada de inmigrantes estadounidenses a Texas siempre que cumplieran con requisitos como respetar la religión católica y obedecer la Constitución. En 1821 Moses Austin consiguió un permiso para llevar trescientas familias, pero quien terminó la labor fue su hijo, Stephen Austin. Al cabo de algunos años la mayoría de la población en Texas era extranjera (Imagen 3.13). La Ley de Colonización de 1830 trató de regular la llegada de inmigrantes y favorecer a los mexicanos que quisieran establecerse en territorio texano, pero ya era tarde para retomar el control sobre esta región.

En construcción



1. Ahora redacta una segunda carta para tu amigo extranjero, en donde te referieras a la situación del norte mexicano. Comenta los problemas que implicó el hecho de que dicha parte del país estuviera poco poblada.
2. Añade a tu carta los intereses de las potencias extranjeras en los territorios norteros de América y la presión que esto significó para México.
3. Indica cómo intentó el gobierno mexicano colonizar Texas: ¿qué sucedió en los años siguientes con este territorio?
4. ¿Crees que hoy en día la gente que vive en estos territorios aún conserva parte de la identidad mexicana? Pide a tu profesor una explicación al respecto.

La separación de Texas

Además de las ventajas que ofrecían las leyes de colonización, desde 1824 el gobierno del estado de Coahuila y Texas había otorgado, por su cuenta, más concesiones a empresarios tanto estadounidenses como mexicanos, lo que al poco tiempo tuvo consecuencias negativas al estallar en 1826 la rebelión de Fredonia, que fue el primer intento separatista de Texas (Imagen 3.14). Como la mayoría de la población era extranjera, se consideraba diferente a los mexicanos y no cumplía con las condiciones impuestas por el gobierno para mantener su residencia.

En 1832 se intentó crear un estado independiente de Coahuila, aunque no tuvo éxito. Al sustituirse la República federal por una central en 1835, Texas se declaró independiente y permanecería así mientras no se restaurara la Constitución de 1824 (Mapa 3.4). El 2 de marzo de 1836 se formalizó la independencia de Texas y se eligió a David L. Burnet como presidente y al mexicano Lorenzo de Zavala como vicepresidente.

El gobierno mexicano intentó combatir a los separatistas. Santa Anna llevó a Texas 1200 soldados que, a pesar de estar mal preparados, lograron tomar la fortaleza del Álamo tras un sitio de trece días. El ejército mexicano ocupó los sitios más importantes de Texas en menos de tres meses pero el 20 de abril de 1836 Samuel L. Houston atacó por sorpresa al ejército mexicano, que perdió la mitad de sus soldados. Santa Anna logró escapar, pero al día siguiente fue apresado y llevado a Galveston, donde firmó los



Imagen 3.14. La guerra separatista de Texas.

Tratados de Velasco, según los cuales el ejército debía retirarse hasta el río Bravo. Santa Anna viajó a Washington, donde conversó con el entonces presidente de Estados Unidos, Andrew Jackson. Sin embargo, no se conoce el contenido de estas pláticas.

Santa Anna volvió a México el 20 de febrero de 1837. Ese mismo año Estados Unidos reconoció la independencia de Texas, haciendo manifiestas las intenciones que albergaba desde la década de 1820: apropiarse dicho territorio.



Testimonios

Si el gobierno mexicano, en lugar de estas trabas antipolíticas, hiciese de la nueva sociedad formada en Texas una escuela de libertad y civilización, enviando a esta rica comarca ciudadanos que ocupa inútilmente en sus ejércitos; si en vez de regimentar quinientos o mil hombres armados que consumen y nada producen, destinados a oponer una débil resistencia en caso de ataque, fundase establecimientos de colonos agricultores, artistas y comerciantes; si dejando a un lado ese sistema de violencia y opresión adoptase una marcha franca, generosa, liberal, que haga desaparecer esos sombríos anuncios de un porvenir envuelto en tristes presentimientos; la República Mexicana nada debería temer sobre la integridad de sus territorios.

Lorenzo de Zavala, "Ensayo Histórico". Citado por Agustín Cue Cánovas, *Historia social y económica de México (1521-1854)*, 19ª reimpresión, México, Trillas, 1979, pp. 343-344.

- ¿Qué sugiere Zavala para fomentar la presencia mexicana en Texas y preservar el territorio nacional?, ¿crees que era viable tal propuesta?

Mapa 3.4. División política de la república centralista (1835)



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 152-153.

En construcción

1. Relata en tu tercera carta las causas de la separación de Texas. Menciona quiénes promovieron esta separación.
2. En otra parte del texto señala las características del centralismo, incluyendo una mención a la división territorial. Apóyate en el Mapa 3.4
3. Describe el curso de los acontecimientos de la guerra entre México y los separatistas texanos. ¿Cuál fue la respuesta de Estados Unidos ante el resultado de la guerra?
4. Con ayuda de tu profesor contesta: ¿cómo crees que se pudo haber evitado la separación de Texas?

g ministro. En el ámbito diplomático, se llama así a quien representa los intereses de un país en otro. Es el antecedente del moderno embajador. Por otra parte, un ministro era, durante el siglo XIX en México, lo que hoy día es un Secretario, la cabeza de las diferentes secretarías.

préstamo forzoso. Contribución obligatoria que impone un gobierno a la gente acaudalada.

comodoro. Cargo de mando en marina. Capitán más antiguo o en algunos casos quien está por encima del capitán.

El bloqueo francés de 1838

Fueron constantes las reclamaciones de extranjeros por los daños sufridos durante las revueltas y levantamientos de la década de 1820. El barón Deffaudis, ministro de Francia en México, defendió los reclamos de sus connacionales pero, al no ser aceptadas por el gobierno mexicano, se marchó de la Ciudad de México hacia Veracruz. El 21 de marzo de 1838 hizo público un ultimátum, en el cual exigía el pago de 600 000 pesos —más los intereses acumulados— para resarcir los daños sufridos por los franceses que residían en México y, además, pedía la exención de **préstamos forzosos**. El gobierno mexicano se negó a pagar. El ministro de Relaciones, Luis G. Cuevas, sostenía que no había motivo para pagar a los extranjeros porque ellos residían en el país por voluntad propia y, también, porque no se indemnizaría a los nacionales que asimismo habían sido afectados.

El gobierno mexicano se negó a iniciar cualquier tipo de negociación mientras no se retiraran los barcos franceses instalados en las costas de Veracruz (Imagen 3.15). El comandante Bazouche, jefe de la escuadra francesa, rompió relaciones con México el 16 de abril e impuso un bloqueo marítimo. Deffaudis fue reemplazado por el contraalmirante Baudin, quien tampoco llegó a ningún acuerdo con Cuevas. El 27 de noviembre San Juan de Ulúa fue atacada y tomada por los franceses.

El bloqueo dañó el comercio con Inglaterra, por lo que el ministro Richard Pakenham y el **comodoro** Douglas, quien llegó al mando de trece barcos ingleses a Veracruz, ayudaron en las negociaciones. El 9 de marzo de 1839, Guadalupe Victoria, José Eduardo de Gorostiza (el nuevo ministro de Relaciones), Baudin, Pakenham y Douglas firmaron un tratado por el cual se pagaría en plazos la suma exigida por Francia, se reconocerían las deudas adquiridas antes de la guerra y dicho país devolvería los barcos extranjeros secuestrados durante el bloqueo. El 7 de abril fue devuelta la fortaleza de San Juan de Ulúa y los franceses se retiraron del territorio mexicano.



Imagen 3.15. Bombardeo del ejército francés al puerto de San Juan de Ulúa en Veracruz. Este evento fue uno de los más importantes de la llamada Guerra de los Pasteles.

En construcción

1. En la cuarta carta que escribirás para tu amigo, habla sobre los problemas de México con Francia. ¿Cuáles fueron las raíces de esos problemas y qué pedía el gobierno francés para remediarlos?
2. Explica brevemente la importancia de la intervención inglesa para la resolución del conflicto y en qué terminó. No olvides agregar tus propias opiniones al respecto, para así darle un tono más personal a tu carta.

La guerra con Estados Unidos

La anexión de Texas a Estados Unidos terminó por romper las deterioradas relaciones con México. A fin de evitar una guerra, el entonces presidente José Joaquín de Herrera optó por reconocer la independencia de Texas, siempre que no se uniera al país del norte. Sin embargo, la anexión se hizo oficial el 4 de julio de 1845.

El general Mariano Paredes y Arrillaga fue enviado por el presidente para defender la frontera con Estados Unidos, pero al llegar a San Luis Potosí volvió a la capital para derrocar al presidente y colocarse él mismo en dicho cargo. Para marzo de 1846, el ejército estadounidense cruzó la frontera entre ambos países, establecida en el Río Nueces, y acechaba Matamoros. Mariano Arista atravesó el río Bravo para combatir al estadounidense Zachary Taylor, lo que llevó a que el presidente James K. Polk declarara la guerra a México por haber atacado a los estadounidenses en su propio territorio, al asumir que el Bravo —y no el Nueces— era el límite entre ambos países (Imagen 3.16). El Congreso mexicano declaró la guerra el 6 de julio y la defensa quedó a cargo de Santa Anna, pues Paredes también había sido derrocado.

Al regresar al poder, Santa Anna restableció la república federal y marchó a combatir a los invasores con un ejército sin recursos y mal entrenado. Para costear la guerra, el vicepresidente Valentín Gómez Farías emitió un decreto el 11 de enero de 1847 mediante el cual el gobierno buscaba reunir 15 000 000 de pesos gracias a la venta de los bienes de la Iglesia. La medida fue rechazada. Las guardias nacionales se levantaron en armas en la llamada Rebelión de los Polkos y Santa Anna debió volver a la Ciudad de México para derogar el decreto (Imagen 3.17).

Los puertos del Golfo de México fueron bloqueados por el comodoro Perry, mientras que el general Winfield Scott llegó a Veracruz el 9 de marzo. Tomó la ciudad el día 29 y emprendió la marcha a la Ciudad de México. Santa Anna dejó en la presidencia a Pedro María Anaya y partió a Veracruz, pero fue derrotado y regresó de nuevo a la capital.

En tanto, el gobierno de Estados Unidos envió a Nicholas P. Trist para negociar la paz, pero las autoridades mexicanas se negaron a tratar el asunto. En agosto, Scott ganó las batallas de Padierna y Churubusco. Tras dichos enfrentamientos comenzaron las negociaciones de paz, pero una vez más no hubo acuerdos y los combates se reanudaron. El 8 de septiembre Scott ganó la batalla de Molino del Rey y el día 13 atacó el castillo de Chapultepec. Al día siguiente comenzó la ocupación de la capital y el gobierno se trasladó a Querétaro. El 15 de septiembre

Curiosidades

Al conflicto entre México y Francia (1838 - 1839) se le conoció como la Guerra de los Pasteles debido a que entre las indemnizaciones que reclamaba el ministro francés estaba la de un pastelero (también francés), quien reclamaba varios miles de pesos en compensación por el saqueo que había sufrido su negocio, ubicado en Tacubaya, a manos de unos oficiales mexicanos en 1828.



Imagen 3.16. El río Bravo o río Grande, a finales del siglo XIX.

Pensar la Historia

Como puedes notar, México no solamente contaba con menores recursos que Estados Unidos, también la falta de apoyo y los golpes de Estado afectaron a la economía mexicana. ¿Cómo crees que esto repercutió en la guerra contra Estados Unidos? ¿Cómo afecta al desarrollo de una sociedad el permanente enfrentamiento entre sus integrantes? Coméntalo con tus compañeros.



Imagen 3.17. Litografía que muestra el centro de la Ciudad de México durante la Rebelión de los Polkos.

Consulta el libro del rincón *Diario de Mercedes* de Silvia Cuesy, serie Espejo de Urania, México: SEP/Planeta, 2003. Mediante su lectura podrás conocer de los ojos de una joven la vida en México entre 1844 y 1848, por lo que encontrarás mencionados hechos como la Guerra con Estados Unidos.

los estadounidenses tomaron el Palacio Nacional, Santa Anna renunció y asumió la presidencia Manuel de la Peña y Peña, quien aceptó retomar las negociaciones.

El 2 de febrero de 1848 se firmó el tratado de Guadalupe Hidalgo, en el que México reconocía la pérdida de Nuevo México y California y aceptaba que el río Bravo sería el límite con Texas (Mapa 3.5). A su vez, los estadounidenses se comprometían a pagar 15 000 000 de pesos por los territorios anexados y no reclamarían compensaciones de guerra. El 15 de junio el gobierno mexicano pudo regresar a la capital.

Mapa 3.5. México al finalizar la guerra con Estados Unidos (1848)



Recapitulemos

1. Tu última carta será sobre la guerra contra Estados Unidos.
2. Señala las causas del conflicto y haz un breve recuento de los acontecimientos.
3. Señala las consecuencias de la guerra para México. Apóyate en el Mapa 3.5.
4. Intercambia tu carta y compárala.
5. En grupo realicen una mesa redonda donde discutan los problemas más importantes de la política exterior mexicana en la primera mitad del siglo XIX. Intercambien conclusiones sobre sus causas y consecuencias.
6. Guarden las cartas que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

En busca de un sistema político

Para empezar...

1. Lee el siguiente texto:

No debemos desesperar del porvenir, ni renegar de la independencia, ni suspirar por la paz de la servidumbre en que durante tres siglos vivió la Nueva España como colonia. La Reforma ha realizado su más importante conquista, la del espíritu público y la de la opinión popular. La democracia es la fe de la nueva generación. Las agitaciones de la guerra civil han servido para afianzar la conquista de estos principios. El porvenir es de la reforma y de la libertad. Los demócratas están llamados a consumir la obra iniciada por los caudillos de 1810 si dotan al país de instituciones duraderas, si establecen el gobierno del pueblo por el pueblo y no retroceden en la vía de la reforma.

Francisco Zarco, "Aniversario del grito de Dolores". Citado por Silvestre Villegas Revueltas, "Francisco Zarco" en: Antonia Pi-Suñer Llorens (coordinadora), *Historiografía Mexicana. Volumen III. En busca de un discurso integrador de la nación*, México, UNAM/ Instituto de Investigaciones Históricas, 1996, p. 151.

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.
 - ¿Cuáles eran los valores que defendía la Reforma?
 - ¿A qué crees que se refiere el autor cuando habla del "gobierno del pueblo por el pueblo"?
 - ¿Cuál crees que era la tendencia política de Francisco Zarco?
3. Para dar un mayor apoyo a tus consideraciones, busca información adicional sobre este personaje en internet.

El pensamiento de los liberales y conservadores

A lo largo del siglo XIX existieron grupos políticos que sostenían planteamientos distintos sobre el tipo de gobierno que debería tener el país. Los dos más importantes fueron los liberales y los conservadores. Fue después de la guerra contra Estados Unidos que estos grupos tomaron una forma más definida y se constituyeron como partidos políticos. Ambos grupos crearon proyectos de nación que pretendían acabar con los problemas sociales, económicos y políticos, defendieron los principios que creían correctos y se criticaron mutuamente por los errores cometidos. Sin embargo, existían puntos de coincidencia entre ambos bandos, pues al ser el liberalismo la ideología predominante en el siglo XIX —tanto en Europa como en América—, la mayoría de los políticos eran influidos por sus ideales.

Los liberales pensaban que para construir una sociedad moderna debían hacer reformas, otorgar las libertades que se garantizaban en otras naciones y proclamar la igualdad de todos los sujetos ante la ley (Imagen 3.18). Para los liberales más radicales, la relación con la Iglesia era un obstáculo que se necesitaba eliminar. Asimismo, defendían la importancia del individuo y atacaban a las corporaciones, pues consideraban que las personas valían por sí mismas y no por el grupo al que pertenecieran.

Desde 1833, los liberales que se encontraban en el poder intentaron separar a la Iglesia del Estado, por lo cual eliminaron el diezmo obligatorio y la respon-



Imagen 3.18. Durante el siglo XIX, existieron varios periódicos que reflejaban la tendencia liberal o la conservadora. Los liberales leían *El Siglo Diez y Nueve*.



Imagen 3.19. Retrato de Lucas Alamán.

sabilidad del gobierno en asuntos eclesiásticos. Además, intentaron vender los bienes del clero, pues creían que si las propiedades se vendían y compraban, la economía mejoraría. Sería hasta la década de 1850 cuando los liberales lograrían lo propuesto desde el Congreso de 1833.

Por su parte, el partido conservador se constituyó en 1849, encabezado por Lucas Alamán, quien declaró que la República federal y los extremos radicales del liberalismo eran los causantes de los problemas del país (Imagen 3.19). Los conservadores creían que lo mejor para la nación era preservar los valores que la sociedad poseía desde el periodo virreinal, pues sólo así se conseguiría la unidad nacional, lo que hacía que la Iglesia fuera el único lazo entre los habitantes. Además, las reformas liberales acabarían con la esencia de la población, pues eran modelos extranjeros diferentes a la realidad del país que se querían establecer de forma forzada. Lo anterior no significaba que estuvieran en contra del progreso, pero sí planteaban que debía accederse a él paulatinamente.

En construcción

1. De nueva cuenta, trata de imaginar que vives en el México del siglo XIX; vas a redactar una nota periodística sobre la evolución del país en las décadas de 1850 y 1860.
2. Señala la formación de las principales tendencias políticas del momento. Los principios que defendían y los medios que empleaban para conseguir sus objetivos.
3. Busca imágenes de los protagonistas de los diversos bandos y pégalas en tu nota.
4. Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre los postulados que defendían los grupos políticos de entonces y los que se presentan en las discusiones políticas actuales.



José María Luis Mora y Lucas Alamán fueron dos de los representantes más distinguidos del pensamiento liberal y conservador, respectivamente. Sin embargo, había numerosas coincidencias en sus planteamientos. ¿Quieres conocer un poco más de sus vidas e ideas? Consulta las siguientes páginas de internet: <http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-jose-maria-luis-mora-articulo> <http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-lucas-alaman-articulo>



Imagen 3.20. Grabado que muestra escenas de la Revolución de Ayutla.

La Constitución de 1857

En 1855, Antonio López de Santa Anna fue derrocado por la Revolución de Ayutla y un grupo de liberales llegó al poder (Imagen 3.20). Juan Álvarez ocupó brevemente la presidencia y dejó el cargo a Ignacio Comonfort en diciembre de ese mismo año. Entonces se convocó a un Congreso Constituyente, que trabajó del 14 de febrero de 1856 al 5 de febrero de 1857, día en que se promulgó la nueva Constitución. Entre los diputados firmantes se encontraban Valentín Gómez Farías, Francisco Zarco, Guillermo Prieto, Ignacio L. Vallarta e Ignacio Ramírez.

Los principales aspectos de la Constitución fueron: la declaración de México como una república democrática, representativa y federal dividida en 23 estados, un territorio y un Distrito Federal. También se destacaban un artículo sobre las garantías individuales, un sistema jurídico que protegía la propiedad, la declaración de la religión católica como única, la ratificación de

las Leyes de Reforma emitidas hasta el momento, la eliminación de los fueros militar y eclesiástico, y la **desamortización** de bienes eclesiásticos. Se declaraban asimismo la libertad de enseñanza, industria, comercio, asociación e imprenta, se protegía la propiedad y se atacaban los monopolios (Imagen 3.21).

El gobierno emitió un decreto en el que se obligaba a los funcionarios a jurar la Constitución o serían despedidos; en respuesta, la Iglesia amenazó con excomulgar a quienes rindieran el juramento. A mediados de 1857 se organizaron elecciones, en las que se eligió a Comonfort como presidente y a Benito Juárez como presidente de la Suprema Corte de Justicia. En su mayoría, el gabinete del presidente quedó integrado por liberales moderados. Las dificultades entre la Iglesia y el gobierno eran cada vez mayores y parecía que la reforma era una tarea imposible. Comonfort trató de conciliar con los grupos políticos, pero no recibió apoyo de ninguno.

En construcción

1. Continúa con la elaboración de tu nota y añade una breve descripción acerca de los puntos más importantes de la Constitución de 1857.
2. ¿Por qué crees que la Constitución despertó reacciones de oposición por parte de algunos sectores?
3. Si necesitas información adicional consulta la página de internet <http://www.museodelasconstituciones.unam.mx/Exposiciones/page14/page8/page8.html>
4. Agrega tus reflexiones a la nota.

La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

Debido a la situación, Comonfort se unió a los conservadores encabezados por Félix Zuloaga, quienes proclamaron el Plan de Tacubaya el 17 de diciembre de 1857, desconociendo así la Constitución. Aunque Comonfort seguiría siendo el presidente, se redactaría otra Carta Magna. El gabinete renunció, algunos ministros y diputados fueron encarcelados y el Congreso fue disuelto. Zuloaga desconoció al presidente y él ocupó el cargo, por lo que Comonfort se fue del país para ayudar al bando liberal y, de paso, sacó de la cárcel a los políticos presos.

Los liberales se dirigieron a Querétaro y Guanajuato donde Juárez, en su calidad de presidente de la Suprema Corte, asumió el gobierno, tal como lo dictaba la Constitución (Imagen 3.22). Juárez y su grupo viajaron a Colima y después a Veracruz, donde el gobernador los recibió. En tanto, los problemas entre los conservadores se hacían ver: por medio del Plan de Navidad se desconocía a Zuloaga y se proclamaba presidente a Miguel Miramón. Había en México dos presidentes al mismo tiempo, un liberal y un conservador.

Después de dos años de guerra, ambos bandos estaban agotados y sin dinero. Los conservadores pidieron un préstamo a España por medio del tratado Mon-Almonte, y los liberales buscaron recursos de Estados Unidos mediante el tratado McLane-Ocampo.



Imagen 3.21. Con la libertad de imprenta que se asentaba en la Constitución surgió una gran variedad de periódicos. *El Monitor Republicano* fue una de las publicaciones de la época.

La clave

Desamortización. Mecanismo por el que el gobierno dispone la venta de propiedades en manos de determinados sujetos o corporaciones, con el objetivo de poner en circulación los inmuebles, las fincas o las haciendas, lo que le permite cobrar impuestos por su compraventa.

Secularización. Proceso mediante el que se intenta alejar a las personas del campo de la norma religiosa y lograr que su existencia se conduzca a través de las disposiciones provenientes del Estado.



Imagen 3.22. En 1859 Benito Juárez expide las Leyes de Reforma donde se declara la separación del Estado y la Iglesia.

Relaciónalo con...

Diversidad cultural. Hasta la Constitución de 1857, la religión católica era oficial en México. En la actualidad, la Constitución señala que las personas pueden elegir libremente sus creencias y no pueden ser molestadas o discriminadas por ello.

Miramón, tratando de definir el curso de la guerra, decidió tomar Veracruz por tierra y mar al mismo tiempo que envió al almirante Tomás Marín a conseguir algunos barcos en La Habana, pero un antiguo cónsul de Estados Unidos se enteró e informó a los liberales lo que estaba sucediendo. Para contrarrestar la maniobra, Juárez permitió que los estadounidenses destruyeran los barcos de Miramón en Veracruz, lo que acabó con la ofensiva conservadora.

Finalmente, Miramón fue derrotado en la batalla de Calpulalpan por las fuerzas republicanas de Benito Juárez al mando del general Jesús González Ortega, por lo que entregó el poder al ayuntamiento de México y se marchó a Francia (Imagen 3.23). El 12 de enero de 1861, llegó Juárez a la capital. La Guerra de Reforma había terminado.

Posteriormente las Leyes de Reforma permitirían que el gobierno tomara la dirección de la sociedad al quitar al clero algunas de sus atribuciones: sería el Estado, y no la Iglesia, quien validaría el nacimiento, el matrimonio y la muerte de las personas.



Imagen 3.23. Representación de la batalla de Calpulalpan.

Cuadro 3.1 Principales Leyes de Reforma

Ley	Consecuencia
Ley de Administración de Justicia y Orgánica de los Tribunales de la Federación (Ley Juárez) 23 de noviembre de 1855.	Eliminó los fueros militar y eclesiástico.
Ley sobre Libertad de Prensa (Ley Lafragua) 28 de diciembre de 1855.	Eliminó las prohibiciones a la prensa de oposición.
Ley de Desamortización de Fincas Rústicas y Urbanas Propiedad de las Corporaciones Civiles y Religiosas (Ley Lerdo) 25 de junio de 1856.	Obligó a vender las propiedades de la Iglesia y otras corporaciones, como las comunidades indígenas.
Ley sobre Obvenciones Parroquiales (Ley Iglesias) 11 de abril de 1857.	Prohibió el cobro en parroquias por administrar sacramentos a los pobres.
Ley de Nacionalización de Bienes Eclesiásticos y Extinción de las Órdenes Monásticas, 12 de julio de 1859	Todos los bienes, menos los templos, pasaban a manos del gobierno. Acababa con las órdenes religiosas.
Ley del Registro Civil, 28 de julio de 1859.	El gobierno registraría los nacimientos, matrimonios y fallecimientos.
Ley de Secularización de Cementerios, 3 de agosto de 1859.	Los cementerios pasaron al gobierno y no se permitían entierros en los templos.
Ley de Libertad de Cultos, 4 de diciembre de 1860.	Declaraba que la religión católica no sería oficial ni la única reconocida.

En construcción



- Describe en tu nota los bandos que se enfrentaron en la guerra de Reforma y los apoyos que buscaron para sus causas.
- Nuevamente busca imágenes de los actores más importantes de estos sucesos. Consulta libros, revistas o internet.
- Revisa el Cuadro 3.1 y contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles fueron los derechos que se defendieron en las Leyes de Reforma?
 - ¿Cuáles fueron los sectores más afectados por ellas?
 - ¿Qué papel adquirió el Estado dentro de la sociedad?
- Reflexiona y señala, ¿qué diferencias habría entre las nuevas disposiciones legales y los rasgos políticos y sociales del periodo novohispano?

Pensar la Historia

Algunas de las Leyes de Reforma todavía son parte esencial de nuestra vida política y social. ¿Cómo crees que influyen en tu vida los principios de esas leyes? Coméntalo con tus compañeros.

La clave

Intervención. Proceso por el cual una o varias naciones controlan a otra en los ámbitos social, político o económico, lo que puede traer ventajas territoriales o comerciales. Para lograrlo es común que la nación que interviene despliegue sus fuerzas armadas en el territorio de la nación intervenida o que bloquee sus puertos.

La Intervención francesa y el Segundo Imperio

Terminada la Guerra de Reforma, Juárez convocó a elecciones en las que resultó electo para el periodo 1861-1865. El país enfrentaba deudas severas, ocasionadas por los préstamos y el dinero utilizado en la guerra por ambos bandos. La deuda era tan grande que el presidente y su gabinete decidieron suspender su pago, lo cual se hizo público el 17 de julio de 1861. Al enterarse, Francia e Inglaterra reclamaron al entonces ministro de Relaciones, Manuel María de Zamacona, y pusieron un ultimátum al gobierno: debía derogar la disposición de suspensión de pagos. Juárez no accedió y se rompieron relaciones diplomáticas. España, Francia e Inglaterra firmaron el 31 de octubre de 1861 la Convención de Londres y acordaron enviar representantes a negociar la reanudación de los pagos. Cuando fue derogado el decreto, los barcos de las tres naciones ya bloqueaban Veracruz. Zamacona renunció y el nuevo ministro de Relaciones, Manuel Doblado, logró llegar a acuerdos con Inglaterra y España, por medio de los llamados Preliminares de la Soledad, pero con Francia no hubo pacto y sus tropas se adentraron en territorio mexicano. Había comenzado la **Intervención**.

En mayo de 1862, Ignacio Zaragoza derrotó a los franceses en Puebla (Imagen 3.24). Un año después, luego de dos meses de asedio, la ciudad caía en manos invasoras. El general francés Élie-Frédéric Forey formó un gobierno provisional, que eligió la monarquía como forma de gobierno, y algunos conservadores mexicanos integraron una comisión que ofrecería la Corona a Maximiliano de Habsburgo. Él y su esposa, Carlota de Bélgica, aceptaron creyendo que contaban con el apoyo francés y el de los mexicanos.

El 28 de mayo de 1864 los emperadores llegaron a Veracruz. Maximiliano formó su gabinete con los conservadores y algunos liberales que se unieron al Imperio. El emperador, que era liberal, confirmó algunas de las Leyes de Reforma, lo cual provocó el disgusto de los conservadores.



Imagen 3.24. Recreación de la Batalla de Puebla en 1862.



Imagen 3.25. Ejecución del Emperador Maximiliano de México. Obra hecha por Édouard Manet en 1867.

Los liberales continuaron la lucha contra los invasores, por lo que Carlota fue a Europa a pedir ayuda, mas nadie apoyó al Imperio. En 1867, Napoleón III retiró al ejército francés y dejó a Maximiliano sólo con el auxilio de los generales Tomás Mejía y Miguel Miramón. El 2 de abril de 1867, Porfirio Díaz recuperó Puebla para los liberales y el 12 de abril comenzó el sitio de Querétaro, donde se encontraban el emperador y sus generales. El 15 de mayo, Maximiliano se rindió al general Mariano Escobedo y fue apresado, junto con Miramón y Mejía. Todos fueron condenados a muerte y fusilados el 19 de junio de 1867 en el Cerro de las Campanas, en Querétaro (Imagen 3.25).



Testimonios

Me dice usted que, abandonando la sucesión de un trono en Europa, abandonando su familia, sus amigos, sus bienes y lo más caro para el hombre, su patria, se han venido usted y su esposa, doña Carlota, a tierras lejanas y desconocidas, sólo para corresponder al llamamiento espontáneo que le hace un pueblo que cifra en usted la felicidad de su porvenir. Admiro positivamente por una parte toda su generosidad y, por otra parte, ha sido verdaderamente grande mi sorpresa al encontrar en su carta la frase "llamamiento espontáneo", porque yo ya había visto antes que, cuando los traidores a la patria se presentaron en comisión por sí mismos en Miramar, ofreciendo a usted la Corona de México, con varias cartas de nueve o diez poblaciones de la Nación, usted no vio en todo eso más que una farsa ridícula, indigna de ser considerada seriamente por un hombre honrado y decente.

"Juárez a Maximiliano, marzo 28 de 1864". Citado por Josefina Zoraida Vázquez, *Juárez, el republicano*. México, Secretaría de Educación Pública/El Colegio de México, 2005, p. 107.

- ¿Cuál es la opinión de Benito Juárez sobre las personas que le ofrecieron la corona a Maximiliano? ¿Cuál es la opinión de Juárez sobre el propio Maximiliano? Comparte tus reflexiones con tus compañeros.

Recapitulemos



1. Completen su nota con la información referente a la Intervención Francesa en México. Escriban las causas de este conflicto. Consideren cómo reaccionaron los grupos políticos ante este suceso.
2. Mencionen el desenlace de la guerra.
3. De nuevo coloquen imágenes de los personajes más relevantes de estos sucesos.
4. Compartan su nota e identifiquen los aspectos en los que coinciden y los que son diferentes.
5. Discutan la importancia de estas dos décadas en la definición del rumbo del país.
6. Organícense en dos grupos para que cada uno presente las ideas liberales y conservadoras. Comenten si hay puntos de coincidencia. Traten de llegar a conclusiones y acuerdos.
7. Guarden la versión final de la nota en su [Archivo de evidencias](#).



Relaciónalo con...

Educación para la paz. En 1867, después de la caída del Segundo Imperio Mexicano, fue enunciada la frase célebre "Entre los individuos, como entre las Naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz", la cual es vigente hasta nuestros días. ■

La restauración de la República y el Porfiriato

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

En el curso de mi vida política he dado suficientes pruebas de que no aspiro al poder, a encargo ni empleo de ninguna clase; pero he contraído también graves compromisos para con el país por su libertad e Independencia, para con mis compañeros de armas con cuya cooperación he dado cima a difíciles empresas, y para conmigo mismo de no ser indiferente a los males públicos.

Que los patriotas, los verdaderos constitucionalistas, los hombres del deber, presten su concurso a la causa de la libertad electoral, y el país salvará sus más caros intereses. Que los mandatarios públicos, reconociendo que sus poderes son limitados, devuelvan honradamente al pueblo elector el depósito de su confianza en los periodos legales y la observancia estricta de la Constitución será verdadera garantía de paz. Que ningún ciudadano se imponga y perpetúe en el ejercicio del poder y ésta será la última revolución.

Porfirio Díaz, "Plan de la Noria". Disponible en: http://www.inehrm.gob.mx/pdf/documento_noriatuxtepec1.pdf (última consulta: 5 de abril de 2013)

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cómo se presenta Porfirio Díaz en este documento?
- Según Díaz, ¿cuál es el principal problema político de México? ¿Por qué?
- ¿Qué solución se está planteando en el texto?
- ¿Qué valores defiende?

3. Reflexiona sobre el contenido de este documento, ¿sería posible advertir en ese momento que a la larga Porfirio Díaz mostraría ambición por el poder? Justifica tu respuesta.

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

Juárez entró en la Ciudad de México después del fusilamiento de Maximiliano. La caída del Imperio significó el triunfo definitivo del grupo liberal, puesto que los conservadores ya no tenían recursos ni ejército (Imagen 3.26). Sin embargo, el partido liberal se fragmentó y se formaron grupos en torno a tres personajes: Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz.

Juárez lanzó la convocatoria a elecciones en 1867, con él mismo y Díaz como candidatos a la Presidencia. El primero ganó las elecciones y Lerdo de Tejada fue electo presidente de la Suprema Corte de Justicia. El nuevo gobierno asumió que la educación era la única vía para crear ciudadanos fieles a la patria, con derechos y obligaciones, por lo que se fundaron la Escuela Nacional Preparatoria y la Biblioteca Nacional de México y se emitió la Ley de Instrucción Pública de 1867; culminación de las reformas educativas.

Posteriormente, en las elecciones de 1871 se presentaron Juárez, Lerdo y Díaz como contendientes. De nuevo Juárez salió victorioso.



Imagen 3.26. Juárez hizo su entrada triunfal en la capital de la República el 15 de julio de 1867, fecha de la restauración de la República.

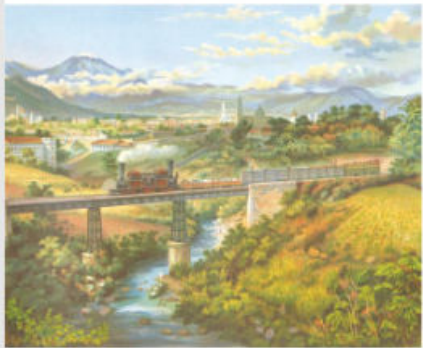


Imagen 3.27. Panorámica del puente que corría de México a Veracruz. Pintura de Casimiro Castro (1877).

El 9 de noviembre del mismo año, Díaz lanzó el Plan de la Noria, en el que pedía que los gobernantes no pudieran reelegirse por periodos consecutivos. La lucha de Díaz no consiguió muchos partidarios y perdió fuerza al morir Juárez en 1872. Lerdo asumió la presidencia provisional y después fue electo oficialmente. Su gobierno siguió la misma política que el anterior: integró las Leyes de Reforma a la Constitución, inauguró el ferrocarril México-Veracruz en 1873 y logró establecer el Senado, pero Lerdo no sabía negociar con los grupos políticos (Imagen 3.27). En 1876 se reeligió, por lo que Díaz nuevamente se levantó en armas, ahora con el Plan de Tuxtepec, y logró hacer que Lerdo renunciara. Como jefe del movimiento, Díaz nombró presidente **interino** a Juan N. Méndez, quien convocó a elecciones, de las cuales el mismo Díaz fue el ganador y comenzó su mandato el 2 de abril de 1877.

En construcción

Interino. Que ejerce un cargo por la ausencia de quien debía ocuparlo.

1. Reúnanse en equipos conformados por tres personas y comenten el desarrollo de la política mexicana luego del triunfo de la República (1867).
2. Si necesitan más información revisen las siguientes páginas de internet:
<http://www.oei.es/cultura2/mexico/c2.htm#indice>
 Mapa conceptual: <http://www.xmind.net/m/Ggnu/>
3. Con la información recabada, comiencen a elaborar un álbum con los procesos más importantes de la República restaurada y el Porfiriato.
4. La primera parte de su álbum estará dedicada a la República restaurada, sus problemas e iniciativas. Traten de mostrar los puntos de coincidencia entre los gobiernos de Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada.
5. Enriquezcan la información del álbum con imágenes de los personajes y procesos mencionados. Busquen en libros o internet.
6. Reflexionen sobre cómo habrá sido la vida en México durante estos años. ¿Había más tranquilidad en comparación con años anteriores? ¿Por qué?



Imagen 3.28. Porfirio Díaz se dedicó a mejorar el funcionamiento del gobierno. "Poca política y mucha administración" era el lema de esa época.

La paz porfiriana y la centralización del poder

Al periodo que va de 1877 a 1911 se le llama Porfiriato. Porfirio Díaz logró lo que ninguno de sus antecesores: pacificó el territorio, organizó y estabilizó la Hacienda con un gobierno de mano dura que se apoyó en el establecimiento de redes de gente favorable al gobierno. Es decir, colocó en las gubernaturas de los estados y otros cargos importantes a sus simpatizantes o a personas que le debían lealtad, lo que evitaba levantamientos armados. Como el pueblo deseaba tranquilidad después de décadas de revueltas e inestabilidad política, en general el gobierno de Díaz contó con la aprobación nacional durante muchos años (Imagen 3.28).

Por otra parte, para pacificar el país, Díaz trató de conciliar intereses entre todos los grupos y se acercó a la Iglesia; lo que hizo que algunos se convirtieran en sus partidarios y, a los que no, los hizo desaparecer de la escena política, además de reprimir con dureza y rapidez los intentos de insurrección.

Para neutralizar definitivamente a sus adversarios se casó con Carmelita Romero Rubio, hija de Manuel Romero Rubio, el principal seguidor de Lerdo (Imagen 3.29).

En las elecciones de 1880 Díaz no se postuló, y así cumplió con el reclamo de no reelección del Plan de Tuxtepec, pero influyó para que ganara Manuel González, candidato apoyado por él mismo. Al regresar a la presidencia en 1884, Porfirio Díaz concentró el poder en sus manos, eliminó a sus opositores, fomentó el desarrollo económico y logró paulatinamente que las leyes favorecieran sus reelecciones. A partir de 1890, el progreso se convirtió en la prioridad gubernamental. El 3 de mayo de 1887, el Congreso aceptó que el presidente se reeligiera una vez más, y en 1890 se aprobó la reelección indefinida. De este modo las leyes se seguían respetando.

En construcción

1. Ahora van a trabajar la segunda parte de su álbum, que corresponde a las transformaciones políticas del Porfiriato.
2. Traten de resaltar las diferencias de su gobierno respecto a los anteriores. También señalen si hay semejanzas.
3. Indiquen los medios utilizados por Porfirio Díaz para consolidar su poder.
 - ¿Eran congruentes con los principios señalados en el Plan de la Noria, cuyo fragmento leyeron al inicio de este tema?
4. No olviden añadir imágenes a esta parte de su álbum.

Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

El aspecto más notable de la economía del Porfiriato fue la reactivación de la misma gracias a la inversión extranjera. Los primeros en invertir fueron los estadounidenses; sin embargo, Porfirio Díaz pensó que era peligroso que Estados Unidos controlara los ingresos del país e intentó equilibrar la inversión, por lo que fomentó la llegada de capital europeo. Así, el auge del capital inglés se dio entre 1880 y 1890, el francés llegó en 1876 y se expandió en la década de 1880, ambos enfocados sobre todo en la explotación de minas, en ferrocarriles y bancos. El capital alemán hizo su aparición en 1884 y se utilizó en la importación y exportación de ferretería.

El elemento clave para mejorar la economía fue la Hacienda, y para ello fue necesario reestructurar el sistema tributario, por lo que se eliminaron las alcabalas para reducir el precio de los productos y en su lugar se crearon nuevos impuestos. También se hicieron cambios en el sistema monetario, se regularizó el uso de billetes para facilitar las transacciones y se centralizó la acuñación de moneda. En 1882 se fundaron el Banco Nacional Mexicano y el Banco Mercantil Mexicano, que se unieron para crear el Banco Nacional de México, encargado de emitir moneda, hacer préstamos al gobierno, manejar la deuda pública y la tesorería general (Imagen 3.30). La mejoría del sistema financiero propició la llegada de más capital.



Imagen 3.29. Carmelita Romero Rubio, del brazo de su esposo el presidente Porfirio Díaz. Fotografía de las fiestas del centenario de la independencia de México, 1910.

Relaciónalo con...

Educación del consumidor. En la época porfirista en nuestro país se tuvo un interés excesivo al tratar de imitar a Europa, principalmente a Francia, lo que llevó a un creciente consumismo. Ahora sabemos que lo más importante es la calidad de las cosas y no la imitación de las prácticas culturales extranjeras.



Imagen 3.30. Tarjeta postal del Banco Nacional de México, fundado en 1882.

En construcción

Nexos

¿Recuerdas cómo se reflejaron los cambios sociales a fines del siglo XIX en el mundo? Revisa el bloque III de tu libro de Historia 1.



1. Continúen trabajando en equipos y elaboren la tercera parte de su álbum, en donde tratarán los aspectos económicos del Porfiriato.
2. Incluyan los cambios más importantes que hubo en la economía porfirista.
3. Comenten sobre la importancia de la llegada de capitales extranjeros al país y sobre las mejoras al sistema hacendario.
4. Añadan estas reflexiones a su álbum.
5. Complétenlo con las imágenes correspondientes.

Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana



Imagen 3.31. La clase alta porfiriana pretendía seguir las buenas costumbres y tenía acceso a la educación. Generalmente las clases bajas se dedicaban al campo.

Durante el Porfiriato la sociedad mexicana se caracterizó por sus grandes y marcados contrastes. La mayor parte de la población era rural y una minoría urbana se concentraba en las ciudades más importantes. Dentro de dichas zonas urbanas se encontraba la gente letrada, que era también una minoría pues 90% del pueblo era analfabeto. Aunque la clase media crecía cada vez más, existía también la pobreza extrema y la riqueza concentrada en manos de unos cuantos.

La creciente clase media estaba integrada por los intelectuales de la época, así como por comerciantes y propietarios beneficiados por la industrialización y el mejoramiento del proyecto educativo. Las clases medias comenzaron a prosperar y ubicaron sus viviendas en colonias construidas especialmente para ellas (Imagen 3.31).

El crecimiento de la industria aumentó la cantidad de obreros. Una parte del campesinado emigró a las grandes ciudades en busca de mejores condiciones de vida y terminó estableciéndose a la orilla de ciudades como Guadalajara, Puebla o México. Los patrones no respetaban los domingos como días de descanso, los sueldos eran miserables y las horas de la jornada, demasiadas. Ante esto, los obreros de las minas, de las industrias textiles y de otros sectores buscaron maneras efectivas de exigir mejores condiciones de vida.

En construcción



1. Ahora incluyan en su álbum el aspecto de las transformaciones sociales durante el Porfiriato.
2. Indiquen los cambios y las continuidades que hubo en comparación con los años anteriores.
 - ¿Cuáles sectores sociales recibieron beneficios durante el Porfiriato?
 - ¿Cómo influyó el desarrollo de la economía en la situación de trabajo de los habitantes?
3. Busquen en internet o en libros algunas imágenes relacionadas con los aspectos sociales del Porfiriato.

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

Desde mediados del siglo XIX la ley Lerdo afectó a las comunidades indígenas, porque sus tierras comunales pasaron a manos de los grandes **latifundistas**, lo que daría lugar al surgimiento de un grupo de **oligarcas** propietarios de haciendas en el Porfiriato. La presión ejercida por los campesinos obligó a que el 15 de diciembre de 1883 se promulgara la Ley de Colonización y Deslinde de Terrenos Baldíos, en la que se dictaban los mecanismos para denunciar los baldíos y adjudicarlos a sus nuevos propietarios, entre los que estarían las comunidades despojadas. Sin embargo, la ley fue contraproducente y muchos pueblos perdieron sus tierras.

Los problemas se agudizaron y estallaron numerosas revueltas campesinas en Sonora y en Quintana Roo entre 1885-1887 y 1891-1892, respectivamente. Uno de los métodos represivos del régimen fue la deportación de campesinos, sacándolos de su tierra y llevándolos a lugares totalmente distintos a sus estados de origen, como ocurrió con los yaquis, quienes fueron llevados desde el norte hasta los campos henequeneros de Yucatán.

Para los campesinos las condiciones de trabajo eran muy malas: bajos salarios, jornadas de sol a sol, arraigo forzoso en las haciendas por el endeudamiento y sometimiento a la leva, que consistía en reclutar forzosamente en el ejército a las personas, separando a familias que, en muchos casos, dependían del integrante separado.

En construcción



1. Ahora escriban en su álbum sobre los cambios sociales en el campo.
2. Señalen cómo se originaron los latifundios en el Porfiriato y cuáles fueron sus repercusiones.
3. Describan las condiciones de trabajo en el campo mexicano de ese tiempo.
4. Expliquen la reacción de algunos sectores ante esto y la respuesta del gobierno porfirista ante la situación. Sigán ilustrando su álbum.

Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

México experimentó un avance notable en sus comunicaciones durante el Porfiriato. Los ferrocarriles, símbolo de la modernidad porfirista, concentraron la inversión extranjera y su construcción significó un cambio en los lugares por los que pasaba: modernizó el paisaje, incorporó kilómetros de vías que atravesaban montañas y planicies, hizo surgir puentes que comunicaban poblados para los que el ferrocarril era su único medio de contacto con otras comunidades. Además, gracias a las vías férreas se pudieron transportar mercancías a bajo costo (Imagen 3.32).

La construcción de vías de ferrocarril recibió subsidios (apoyos monetarios por parte del gobierno) o bien permisos para el uso del terreno. De 1876 a 1880, Porfirio Díaz otorgó numerosas concesiones a compañías estadounidenses para construir ferrocarriles entre la Ciudad de México y Nuevo Laredo.



Imagen 3.32. La estación Dos Ríos se edificó sobre la línea de México a Laredo de Tamaulipas, la cual fue construida por el antiguo Ferrocarril Nacional Mexicano.



latifundistas. Individuos que poseen grandes cantidades de tierra, llamadas latifundios.
oligarcas. Grupo de personas con poder económico que, de común acuerdo, intervienen en la vida política y económica de una región o país.



Curiosidades

El henequén es una planta que era utilizada para la elaboración de fibras textiles. En el siglo XIX, las haciendas henequeneras obtenían grandes ganancias por su explotación, debido a que no existía ningún material mejor para fabricar sogas. Todavía durante los primeros años del siglo XX, 90% de la producción mundial de sogas dependía de Yucatán, hasta que el henequén fue desplazado cuando se inventaron las fibras sintéticas.

La compañía del Ferrocarril Central Mexicano construyó en 1880 la línea entre México y El Paso, entre otras rutas. A comienzos del Porfiriato, México contaba con 640 kilómetros de vías, pertenecientes al ferrocarril México-Veracruz, y para 1884 existían 5 731 kilómetros, que comunicaban México, Toluca, Chihuahua y Zacatecas. Finalmente, en 1910 había 19 280 kilómetros de vías (Mapa 3.6).

Mapa 3.6. Los ferrocarriles durante el Porfiriato



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 188-189.

Recapitemos



1. Concluyan su álbum con un apartado dedicado a los ferrocarriles.
2. Piensen por qué era tan importante el ferrocarril en ese tiempo. Apóyense en la información del Mapa 3.6.
 - ¿Cuáles fueron las consecuencias de la ampliación de la red ferroviaria para el país?
3. Ahora ya está listo su álbum. Preséntenlo y expónganlo ante el grupo.
4. Entre todos organicen un debate que tenga como tema la valoración de la política y la economía del Porfiriato.
5. Comenten los beneficios y las desventajas para el desarrollo del país.
6. Con ayuda de su profesor lleguen a conclusiones.
7. Guarden el álbum que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Pensar la Historia

El ferrocarril repercutió notablemente en la integración política y económica del país, incluso después del Porfiriato. Actualmente hay otros medios de transporte, lo cual influye en la manera en que se integran el país, los estados y las comunidades. ¿Cómo influyen los transportes que ahora existen en la vida de tu comunidad? ●

Antesala de la Revolución

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes.



Huelga minera en Cananea, Sonora, 1906. Linóleo de Pablo O'Higgins.



Huelga textilera de Río Blanco, Veracruz, 1907. Grabado de Fernando Castro Pacheco.

2. Ahora contesta las preguntas en tu cuaderno.
 - ¿Cuál es la actitud de los participantes en las manifestaciones?
 - ¿Contra quiénes se manifiestan?
 - ¿Cuáles crees que son sus exigencias? ¿Por qué?
3. De acuerdo con las imágenes, ¿cómo era la relación entre obreros y patrones en el Porfiriato?
4. Las expresiones públicas de reclamos de derechos laborales siguen existiendo en la actualidad. ¿Por qué? Piensa en algunos ejemplos.

Pensar la Historia

La permanencia de Porfirio Díaz en el poder durante muchos años tuvo un gran impacto en varios campos de la vida nacional, desde la política hasta las artes. Actualmente las autoridades tienen un periodo limitado de gobierno. ¿Consideras que es lo apropiado? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros ●

Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

El gobierno de Díaz había brindado al país la paz deseada por muchas décadas. Sin embargo, al paso del tiempo ya no era suficiente. El costo había sido alto y el régimen se distinguió por desaparecer a sus enemigos políticos y acabar violentamente con cualquier indicio de insurrección. Si bien la industrialización y la modernización del país fueron aspectos positivos, el crecimiento económico se tradujo en la concentración de la riqueza en pocas manos, los latifundistas se apoderaron de tierras que eran propiedad de las comunidades indígenas y surgió una élite conformada por hacendados, industriales y comerciantes.

El gobierno defendía los intereses de la oligarquía nacional y de los extranjeros que se beneficiaban de la modernización y el progreso del país. La mano dura sustituyó a la conciliación, y los problemas sociales y políticos rebasaron al régimen. Los liberales lo acusaban de ser demasiado tolerante con la Iglesia y los conservadores, por no estar de acuerdo con la educación laica. Los obreros y los campesinos vivían en la pobreza, lo cual era motivo de crítica incluso para distintos bandos políticos (Imagen 3.33). Además, se creó un monopolio del poder en el que no existían posibilidades de ingreso para los miembros de las nuevas



Imagen 3.33. La pobreza y la desigualdad social fueron una característica del Porfiriato. Pulquería "La Flor Pura" en Tacubaya, Ciudad de México, 1885.

generaciones. El Congreso servía fielmente a Díaz al igual que la Suprema Corte de Justicia y la Constitución era modificada con frecuencia en beneficio del presidente.

Muchos intelectuales comenzaron a cuestionar si Díaz era realmente necesario para el funcionamiento del país. Incluso la educación, que era considerada una de las mayores obras del Porfiriato, fue criticada duramente debido a la preferencia que se otorgaba a las ciencias, por encima de disciplinas como la filosofía.

En construcción



1. En parejas, elaboren un mapa conceptual cuyo tema central sea la descomposición del régimen porfirista.
2. En primer lugar mencionen los aspectos en que se manifestó el desgaste político del gobierno porfirista.
3. Agreguen las principales críticas que se hacían al gobierno. ¿Qué grupos las hacían?
4. Asimismo, señalen los puntos en los que la política del régimen de Porfirio Díaz se diferenciaba de las propuestas y promesas expresadas en los planes de la Noria y de Tuxtepec, revisa a este último en esta página de internet: http://www.inehrm.gob.mx/pdf/documento_noria-tuxtepec2.pdf.

Curiosidades

Porfirio Díaz murió a los 85 años en París, Francia. Fue en esta ciudad donde pasó los últimos cinco años de su vida. Sus restos reposan hasta hoy día en el cementerio de Montparnasse, un barrio parisino, aunque su deseo era ser enterrado en su natal Oaxaca. ●



Imagen 3.34. Porfirio Díaz rodeado de sus ministros, caminando por las calles cercanas a Palacio Nacional.

Permanencia de un grupo en el poder

El presidente envejeció junto con el grupo que ocupaba los cargos públicos. Los gobernadores y los ministros eran hombres que rebasaban los sesenta o setenta años, lo que creó inconformidad entre los políticos jóvenes, pues no tenían oportunidad de incorporarse al gobierno. El régimen comenzó a agotarse y el modelo porfirista mostró signos de resquebrajamiento, lo cual se hizo notorio conforme aumentaban las protestas en contra del presidente. Díaz no deseaba separar de sus puestos a los hombres que consideraba de confianza, pero dicha forma de evitar conflictos creaba otros nuevos, ya que no había movilidad en el gobierno.

Los sujetos envejecidos en el poder ya no podían solucionar los problemas que se les presentaban (Imagen 3.34). Para 1910, Díaz había cumplido ochenta años y sus ministros también tenían ya una edad avanzada: Ramón Corral tenía sesenta años; José Ives Limantour, cincuenta y seis; el presidente de la Suprema Corte de Justicia, Félix Romero, ochenta y tres años, e incluso había diputados de hasta noventa años de edad.

Desde 1900 comenzaron a formarse grupos en torno a los dos colaboradores más importantes y que podrían ser los sucesores de Díaz: Bernardo Reyes, ministro de Guerra, y José Ives Limantour, ministro de Hacienda. El primero era apoyado por los militares, que deseaban recuperar los privilegios perdidos, y el segundo por el grupo de los “científicos”, el conjunto de intelectuales cercanos al régimen. Porfirio Díaz alentaba la disputa entre los dos ministros para que ninguno cobrara la fuerza suficiente y amenazara su gobierno, lo que llevó a que la rivalidad entre ambos grupos creciera y se generara una fuerte división que acabó por debilitar la solidez del régimen.

La inconformidad de quienes no podían obtener un cargo provocó la formación de clubes políticos en los que se criticaba las acciones del gobierno y se discutía sobre la reelección del presidente. El descontento, visible en las capas bajas de la sociedad, se extendía a los estratos medios e incluso altos.

Huelgas y represión

Los problemas sociales eran cada vez más evidentes. Los obreros que buscaban mejorar sus condiciones laborales recurrieron a la asociación y a las huelgas. En la última década del siglo XIX se formaron sindicatos como la Unión de Mecánicos de Puebla. Las huelgas de los trabajadores ferrocarrileros, mineros y textiles fueron frecuentes y pedían que no se les rebajara el sueldo y recibir mejores tratos. En 1895 la cantidad de huelgas fue alarmante, si bien las más complicadas ocurrieron en 1898, cuando más de setecientos obreros textiles de la fábrica La Colmena (cerca de San Ángel) se declararon en huelga, y en 1900, cuando el descontento de tres mil tejedores de diferentes fábricas textiles de Puebla hizo que éstas se paralizaran. Los salarios bajos, las largas jornadas laborales, la inseguridad en los lugares de trabajo y los abusos por parte de los patrones provocaron el estallido de graves conflictos.

En 1906 los mineros de Cananea, Sonora, se declararon en huelga. Al empeorar el conflicto, el gobierno mandó que se les reprimiera con violencia (Imagen 3.35). Los trabajadores se quejaban de que los puestos principales en la empresa, y aún otros de menor importancia, eran ocupados por estadounidenses, y que, además, ganaban más que los mexicanos. En 1907 ocurrió algo similar en la fábrica textil de Río Blanco, en Veracruz, movimiento al que se unieron algunos trabajadores textiles de Puebla: los obreros se quejaban de que se les pagaba cada vez menos y se les exigía más trabajo. Los huelguistas presentaron sus peticiones y acudieron al presidente Díaz para que actuara como intermediario en el conflicto. Sin embargo, si bien se invitó a los empresarios a aceptar posibles reformas laborales, la intervención presidencial fue más bien favorable a éstos, por lo que se prohibieron las huelgas y en la represión que sobrevino después los huelguistas fueron asesinados.

Rescapulemos



1. Agreguen una última parte a su mapa conceptual. En ella señalen las condiciones de los trabajadores a finales del Porfiriato como parte de la descomposición política.
 - ¿Cuáles eran las condiciones laborales de los trabajadores? ¿Qué medidas tomaron para mejorar su situación?
 - ¿Cuál fue la respuesta del gobierno ante las exigencias de los trabajadores?
2. Presenten su mapa conceptual a sus compañeros y explíquenlo.
 - Mencionen las múltiples causas de la descomposición del régimen porfirista.
3. Intercambien puntos de vista y lleguen a conclusiones.
4. Guarden su mapa conceptual en su [Archivo de evidencias](#).

Curiosidades

La Constitución de 1857 no contenía mención alguna sobre el ámbito de las relaciones obrero-patronales, lo que propiciaba toda clase de abusos por parte de los dueños de minas, fábricas, ingenios y haciendas. Según los postulados del liberalismo económico, el precio del trabajo, es decir el salario, y las condiciones laborales debían establecerse entre quienes intervenían en ello. El salario, a su vez, encontraría su justo valor a partir de las condiciones existentes en el momento en cuanto a la oferta y la demanda de empleo y, naturalmente, de trabajadores. ●



Imagen 3.35. Funerales de un residente de Cananea. Los trabajadores se manifestaron en contra de la empresa Cananea Consolidated Copper Company, 1906.

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes



Barranca del muerto (1909) de José María Velasco.



Vista de San Cristóbal Romita (1857) de Luis Coto.

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué elementos encuentras en común entre ambos cuadros?
- ¿Qué crees que intentaron representar los pintores en estas obras? ¿Por qué?
- ¿Cuáles elementos identificas relacionados con los cambios económicos y sociales en el México del siglo XIX? ¿qué piensas sobre la representación de los paisajes?, ¿crees que sea positiva o negativa? ¿Por qué?

3. Pide a tu profesor que te hable sobre museos o lugares en tu comunidad donde puedas encontrar obras similares.

Politización: Prensa y folletería



Imagen 3.36. Joaquín Francisco Zarco Mateos, editor del diario Siglo Diez y Nueve.

A lo largo del siglo XIX, uno de los medios más importantes para comunicar hechos e ideas fueron los periódicos y los folletos. En ellos se hablaba a favor o en contra de algún personaje público, se criticaban o se aplaudían las acciones del gobierno en turno o se comentaban los hechos más relevantes de la política mexicana. Quienes escribían en los periódicos brindaban sus opiniones a partir de sus propias posturas ideológicas, discutían con otras publicaciones, sostenían polémicas entre ellos y buscaban convencer a sus lectores de que lo dicho por cada uno era lo correcto. Frecuentemente, cada grupo político contaba con sus propios periódicos para defender sus propuestas, tal fue el caso de *El Siglo Diez y Nueve* para el partido liberal (Imagen 3.36) y *El Tiempo* para el partido conservador. En dichas publicaciones aparecían escritos de los políticos más importantes del momento.

La folletería cumplía los mismos propósitos que los periódicos: informar e incluir a la gente en los asuntos del gobierno, con lo que lograban que el sector letrado paulatinamente se preocupara por lo relacionado con la política, es decir, se politizara. En el caso del resto de la población —aquellos que no sabían leer—, fue mediante las imágenes contenidas en las publicaciones que se les pudo transmitir un mensaje.

Durante el Porfiriato la prensa de oposición fue perseguida y sus redactores encarcelados. La llamada prensa liberal se ocupó de criticar al régimen y muchos periódicos fueron clausurados. Entre los más importantes se cuentan Jesús Martínez Carrión con *El Colmillo Público*; Jesús y Ricardo Flores Magón, con *Regeneración* (Imagen 3.37); Daniel Cabrera con *El hijo del Ahuizote* y Filomeno Mata con *El Diario del Hogar*. Junto a los redactores, los dibujantes como José Guadalupe Posada y Eugenio Olvera, entre otros, mostraron que la caricatura política era un medio eficiente para mostrar al pueblo los problemas de la sociedad y burlarse del régimen porfirista. De este modo la caricatura fue un arma política importante en una población con altos índices de analfabetismo.



Imagen 3.37. Los hermanos Flores Magón crearon el periódico *Regeneración*, desde el cual atacaban la dictadura del general Porfirio Díaz.

En construcción



1. En equipos, empiecen a elaborar un cuadro sinóptico con la información respecto de la cultura y arte en el siglo XIX.
 - Consigan un pliego de papel bond y algunos plumones.
 - Asegúrense de dejar espacio suficiente, pues trabajarán cuatro temas.
2. En primer lugar, trabajen el tema de la prensa.
3. Indiquen los diferentes tipos de publicaciones y los medios que empleaban para transmitir sus mensajes.
4. Señalen cuáles fueron los objetivos de los diferentes medios de comunicación escrita de la época.
 - ¿Cuál fue la reacción del gobierno ante estos medios impresos?
5. Busquen algunas imágenes para ilustrar su información.



Consulta el libro del rincón Posada. *Monografía de 406 grabados*, serie Espejo de Urania, México: SEP/RM, 2003. Ahí podrás encontrar los grabados de este importante dibujante del Porfiriato.

Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Después de la Independencia, una de las primeras preocupaciones de los políticos mexicanos fue el establecimiento de instituciones educativas que concordaran con las nuevas corrientes de pensamiento. Para ampliar las posibilidades de la educación superior, que sólo correspondía a la universidad y a algunos colegios, se crearon los Institutos de ciencias, literatura y arte, en los que se buscaba instruir a los jóvenes de acuerdo con las necesidades artísticas y científicas del momento. Así, en 1826 se fundó el Instituto de Ciencias y Artes de la Ciudad de México; sin embargo, no funcionó como se esperaba ya que su prioridad no era la enseñanza sino la promoción de la actividad científica.

Cuando el país se constituyó como una federación, los estados tuvieron la posibilidad de crear sus propias instituciones educativas. De tal forma que se fundaron institutos de ciencias y artes, así como colegios estatales encargados de brindar educación superior. Los principales institutos se ubicaron en Zacatecas, Toluca, Chihuahua, Jalisco y Oaxaca (Imagen 3.38). De gran importancia también fueron los colegios de Guanajuato y Puebla. Si bien algunos institutos fueron clausurados cuando se estableció la República central, su principal aportación consistió en la impartición de materias enfocadas a mejorar el estudio del derecho, la medicina y la ingeniería. Los institutos científicos lograron su mejor época en la década de 1870, en la que existían veintiún institutos (en su mayoría son el precedente de las actuales universidades estatales).



Imagen 3.38. En el antiguo edificio del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, donde ahora se encuentra la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Benito Juárez.

La educación pública y las escuelas normales

Con la ampliación de las posibilidades de enseñanza en el México independiente, cualquier persona podía abrir una escuela. En la educación primaria se enseñaba a los niños el catecismo, además de leer, contar y escribir. Los niños pequeños y las mujeres aprendían lo anterior en las "amigas", que eran escuelas establecidas en casas particulares donde una mujer se encargaba de la enseñanza. Aunque también existían escuelas especializadas para señoritas en donde se enseñaban artes y oficios.

Algunos alumnos podían continuar con la educación secundaria y preparatoria, impartida en colegios sobrevivientes de la época virreinal. Los estudiantes de secundaria estudiaban gramática latina durante dos años, filosofía durante tres años y latín durante cursos semestrales. En algunas escuelas se enseñaba también historia, geografía y economía política. En 1822, la Compañía Lancasteriana, formada por un grupo de hombres letrados, creó un nuevo sistema de enseñanza primaria, centrado en el hecho de que el profesor no enseñaba a todos los alumnos: se dirigía a los más avanzados, quienes se encargaban de instruir a los demás (Imagen 3.39).



Imagen 3.39. Niños recibiendo educación lancasteriana en la ciudad de Oaxaca, a finales del siglo XIX.

Mapa 3.7. La educación en el Porfiriato



La primera escuela normal —encargada de formar profesores— fue la Normal Lancasteriana, fundada en 1823. A partir de entonces el método lancasteriano fue utilizado en otras escuelas normales, fundadas en los estados. Durante la República Restaurada y el Porfiriato, las escuelas normales fueron parte importante de la modernización de la educación, pues había que comenzar con los profesores que formarían a las nuevas generaciones de estudiantes (Imagen 3.40).



Imagen 3.40. En general, hacia finales del siglo XIX, los hombres tenían más posibilidades de estudiar que las mujeres. Profesor normalista rodeado de sus alumnos.

En construcción



1. La segunda parte de su cuadro sinóptico tratará sobre la educación. Señalen las instituciones educativas que se crearon en el periodo y los objetivos que se perseguían con su fundación. Apóyense en el Mapa 3.7 de la página 156.
2. Mencionen la relación entre los fines de las escuelas y los centros educativos y las ideologías políticas del momento.
3. Anoten la importancia de la educación dentro de los planes políticos de la época.

Pensar la Historia

Los gobiernos mexicanos del siglo XIX consideraron el apoyo a la educación como parte crucial de su programa. ¿Qué beneficios tiene la educación para un país? ¿Qué ventajas tiene para ti contar con una educación? Discútelos con tus compañeros.

Clasicismo, romanticismo y modernismo

Como en el aspecto político, también mediante el arte se buscó la forma de crear una identidad nacional, algo que se identificara como característico del país. Al inicio del siglo XIX la corriente artística predominante fue el clasicismo, que se caracterizaba por seguir los parámetros estéticos de Grecia y Roma, donde destacaron, entre otros, los pintores Rafael Ximeno Planes, José María Vázquez y José Luis Rodríguez Alconedo, así como los arquitectos Manuel Tolsá y Francisco Eduardo Tresguerras (Imagen 3.41). Entre 1821 y 1854 se dio la transición entre el clasicismo y el romanticismo; sin embargo, ambas corrientes convivieron y se mezclaron durante la primera mitad del siglo XIX.



Imagen 3.41. El Hospicio Cabañas, ubicado en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, construido por Manuel Tolsá.



Imagen 3.42. "Papelerito, globero, dulcero, caramelero y Manuel Gutiérrez Nájera", extracto del mural de Diego Rivera *Sueño de una tarde de domingo en la Alameda*.

El romanticismo tuvo su época de mayor auge a partir de la década de 1850. Se distinguió por expresar temas nacionales, por romper con las formas clásicas y ocupar hechos históricos como referentes en sus obras. Hubo dos tipos de romanticismo: el tradicionalista, que procuraba mantener una tradición académica, y el romanticismo del futuro, que ocupaba la espontaneidad en sus obras. El romanticismo en la literatura se reflejó en las novelas de corte histórico, como las escritas por Manuel Payno, Guillermo Prieto e Ignacio Manuel Altamirano, quienes buscaban retratar las costumbres de la sociedad mexicana.

A finales del siglo XIX una nueva generación de intelectuales comenzó a renovar las normas de la belleza y se enfocó sólo en la producción artística. Los llamados modernistas buscaron temas más universales y recibieron influencia principalmente francesa. Los autores más representativos del modernismo fueron Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón y Luis G. Urbina, entre otros (Imagen 3.42).



Testimonios

Parece que el hombre, por decreto del destino, empieza muchas cosas y pocas concluye. La vida es lo único que está bien cierto de acabar. Creemos haber terminado una obra, un libro y, al releerlo, hallamos que nuestro entendimiento ha caminado algunos pasos adelante y que el libro, como la sombra de los que marchan siempre de cara al Sol, se queda atrás.

Manuel Gutiérrez Nájera, "Mi último artículo" en: *Cuentos, crónicas y ensayos*. Prólogo y selección de Alfredo Maillfert. 3ª edición, México, UNAM/Coordinación de Humanidades, 1992, pp. 91-92.

- ¿Cuál crees que es el estado de ánimo del autor? ¿Piensas que su inquietud podría haber sido compartida por otro ser humano de un país diferente? Comparte tu opinión con el grupo.



¿Deseas conocer más sobre la importancia de José María Velasco en la pintura mexicana? Consulta esta página de internet <http://www.presidencia.gob.mx/el-futurodemexico/relato-de-pintura-valle-de-mexico-de-jose-maria-velasco/> Identifica cómo sus obras reflejaban las tendencias artísticas de su época. ■

Paisajismo en la pintura

Una de las características más importantes del romanticismo mexicano fue el paisajismo. Los pintores mexicanos buscaron plasmar la belleza del territorio, mostrando a detalle la flora, la fauna, las montañas y otros elementos de la naturaleza. El paisajismo llegó a México en el siglo XIX, pues en siglos anteriores la pintura se había enfocado a la sociedad, los retratos y las costumbres. El pintor italiano Eugenio Landesio, quien fue profesor en la Academia de San Carlos, reconoció la belleza de la naturaleza mexicana y formó una importante generación de pintores del paisaje.

José María Velasco fue el paisajista más renombrado y se caracterizó por elegir la mejor perspectiva para enmarcar los inmensos paisajes mexicanos (Imagen 3.43). Sus obras más reconocidas fueron dedicadas al Valle de México. Otros paisajistas destacados fueron Luis Coto, quien elegía paisajes con construcciones en ellos, como haría en *Una vista del barrio de Romita* y *La colegiata de Guadalupe*. Por su parte, Salvador Murillo retrató de forma magistral los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl.

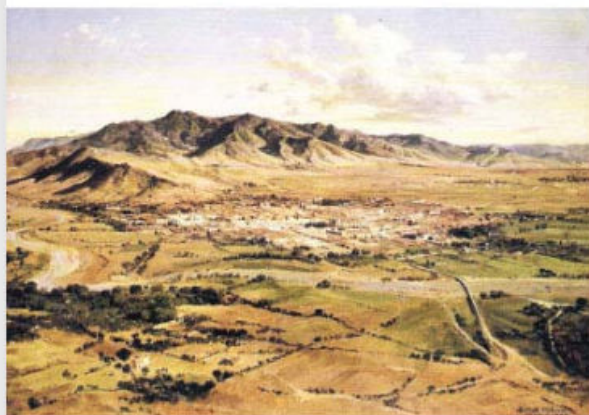


Imagen 3.43. Panorámica del paisaje oaxaqueño a finales del siglo XIX. Obra de José María Velasco.

En construcción



1. Abran una llave en su cuadro sinóptico para tratar el tema del arte y la literatura. Señalen las principales tendencias en esos campos
 - ¿Qué autores o artistas fueron representativos de ellas?
2. Escojan alguno de los escritores o pintores mencionados e investiguen sobre su obra en libros o internet. Añadan su información a esta parte del cuadro.
3. Busquen imágenes representativas para ilustrar este tema.

Influencias y modas extranjeras

Desde los primeros años de vida independiente las modas europeas llegaron a México, junto con el comercio y las ideas políticas. El primer contacto fue con Inglaterra, que poco después sería desplazada por Francia, país al que siempre se asoció con la modernidad y la elegancia.

Durante el Segundo Imperio, la llegada de Carlota y Maximiliano impuso modas europeas en el vestido y la música: las damas de la emperatriz se vestían y peinaban como ella, y no tardaron en ser imitadas por otras mujeres. Además, la corte de los emperadores debía seguir los formulismos y las reglas de etiqueta de la nobleza de Europa, lo que resultaba ridículo para los republicanos.

Fue en el Porfiriato que la influencia extranjera se extendió más y se hizo más perceptible, pues dentro del proceso de modernización del país se incluían los aspectos sociales y culturales. De nueva cuenta, Francia fue el modelo a seguir. En cuanto al arte, hizo su incursión el *art nouveau*, que proponía el uso del metal forjado y el vidrio para formar bellas figuras en elementos sencillos como barandales, ventanas, puertas y lámparas (Imagen 3.44). Aún pueden verse ejemplos de la época inspirados en el *art nouveau*, como el elevador del Palacio de Correos que se encuentra en la Ciudad de México y un sinnúmero de edificios en distintas ciudades del país. La planeación de la ciudad también se inspiró en modelos europeos, sobre todo en la traza de las calles de París.



Imagen 3.44. Vitral del actual Hotel de la Ciudad de México. Fue construido a finales del siglo XIX y es un claro ejemplo de la influencia del *art nouveau* durante el Porfiriato.

Resapitulemos



1. En la última parte de su cuadro escriban sobre la moda y la arquitectura en el siglo XIX en México.
 - ¿Cuáles eran las influencias más importantes en estos aspectos?
 - ¿Cómo reflejaban la modernización del país?
2. Busquen imágenes relacionadas con este tema.
3. Ya que han terminado su cuadro sinóptico, preséntenlo a sus demás compañeros.
4. Expliquen cómo los cambios en la cultura reflejaban las modificaciones sociopolíticas del país.
5. Junto con los demás equipos lleguen a conclusiones sobre el tema.
6. Guarden su cuadro sinóptico en su [Archivo de evidencias](#).

Archivo de evidencias

- ❖ En grupo, comenten la pregunta inicial del bloque: ¿qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX? Apóyense en los materiales de su Archivo de evidencias y extraigan conclusiones.

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Explicé las dificultades de México para constituirse como nación independiente.			
Identifiqué las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.			
Explicé cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.			
Analicé la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.			
Explicé las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.			
Identifiqué características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y pídele que te evalúe. Considera los siguientes indicadores. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Cooperó en disipar las dudas y ofreció aportes para mejorar el aprendizaje.			
Hizo las actividades apropiadamente.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Colaboró con sus compañeros.			
Sus aportes contribuyeron al éxito de las actividades.			
Trató respetuosamente a sus compañeros y fue tolerante con ellos.			
Aportó ideas significativas en el desarrollo del trabajo.			
Hizo las tareas responsablemente.			
Colaboró en las tareas del equipo y del grupo.			
Redactó información clara y pertinente en el producto final.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Trabajó regular y sistemáticamente.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			
Sus comentarios y críticas fueron significativos.			
Hizo las actividades adecuadamente.			
Tuvo una actitud de superación y responsabilidad.			
Su cooperación mejoró el trabajo del grupo en el aula.			
Planeó adecuadamente sus tareas y actividades.			
Sus aportes mejoraron el trabajo y el aprendizaje del grupo.			
Mostró originalidad e inventiva en sus productos.			
Reconoció y valoró las huellas del pasado.			
Tuvo iniciativa para buscar información, leer y apoyar las actividades en el aula.			
Tuvo riqueza expresiva en sus participaciones.			
Su actitud fue flexible en el trabajo en el aula.			
Mostró perseverancia en las tareas asignadas.			
Disfrutó de la expresión artística de otras épocas.			
Tuvo una actitud de participación y atención permanente.			

Temas para analizar y reflexionar

Del cine mudo a la tercera dimensión

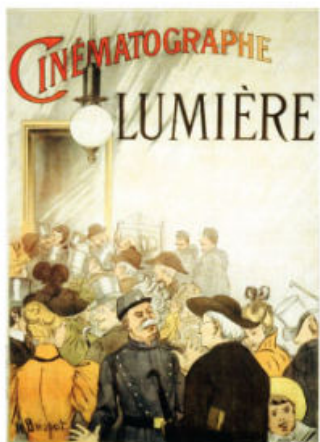


Imagen 3.45. La escena muestra el interés de asistir al cinematógrafo montado por los hermanos Lumière.

Durante milenios, una de las más grandes ambiciones de las artes consistió en capturar el movimiento. Con excepción de la danza, de la ópera o del teatro, las artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura) se hallaban encerradas en la inmovilidad y debían conformarse con dar a sus creaciones la sensación de que se movían, pero sin que en realidad lo hicieran. Era entonces el espectador quien juzgaba, por poner un ejemplo, si el pintor había logrado que en un cuadro en el que el viento azotaba con fuerza las velas de un barco, realmente la lona pareciera a punto de desgarrarse o las olas inundar un navío.

La aparición del cine revolucionó la idea de movimiento en las artes. Como era de esperarse, el primer paso para acceder a la proyección de imágenes en movimiento se dio a partir de la posibilidad de capturar imágenes fijas. Es decir, de la fotografía, inventada entre las décadas de 1820 y 1840. No pasaría mucho tiempo antes de que alguien pensara en la mejor forma de dar movimiento a aquello que quedaba impreso en una placa fotográfica, y la solución apareció del modo más natural: si se capturaban fotografías en secuencia de un objeto en movimiento y después se hacían circular a cierta velocidad, sería posible crear la ilusión de que era el objeto el que se movía (Imagen 3.46). Fue así como nació el cine.

Varios fueron los científicos e inventores que experimentaron con distintas técnicas para hacer del cine un entretenimiento al alcance del público. Sin embargo, fue sólo hasta 1895 cuando los hermanos Lumière lograron perfeccionar un aparato que grababa las imágenes en una película que, después, podría ser proyectada en una pantalla gracias a la intervención de un rayo de luz (Imagen 3.45).

El impacto del cinematógrafo fue enorme. La gente acudía a la sala y quedaba asombrada al ver los objetos en movimiento. Pronto se filmaron historias de ficción con argumentos simples que llamaban la atención del espectador, por los valores y los sentimientos que reflejaban (amor, odio, angustia), así como por el hecho de proyectarse en la pantalla lo que, después de todo, seguía siendo una novedad. Al poco tiempo los cineastas comenzaron a experimentar con efectos especiales que mostraban ejecuciones, desapariciones o viajes fantásticos y que dejaban impresionados a quienes los miraban.

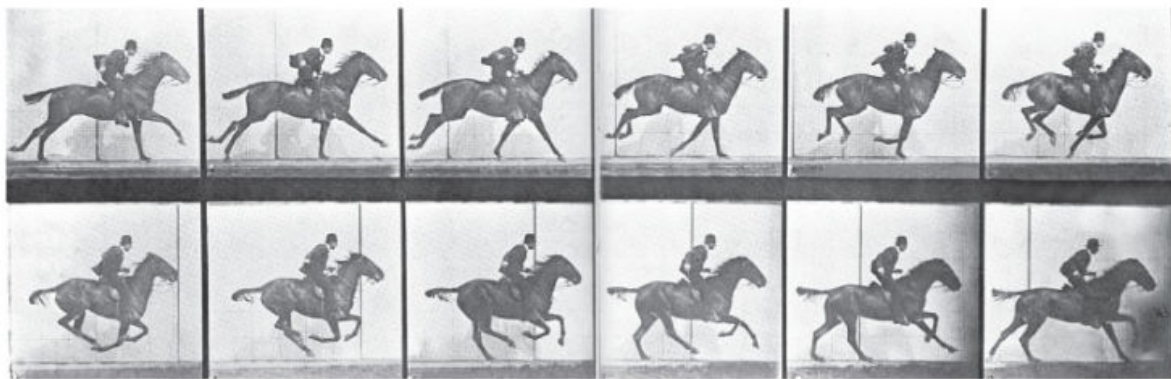


Imagen 3.46. Eadweard Muybridge captó a detalle cómo corrían los caballos, para lo cual usó una cámara fotográfica e hizo diversas fotos. El resultado fue una sensación de movimiento en las imágenes.

Más allá del empleo de efectos especiales, el cine estuvo marcado, durante varias décadas, por la influencia del teatro. Las películas carecían de sonido. Si acaso se introducían breves cuadros en los que, de manera general, se explicaba al público el significado de lo que observaba o, si era necesario, una frase que hiciera entendible la escena. Sin embargo, todo el peso de la acción recaía en las actitudes y la mímica de los actores, quienes debían parecer convincentes, pero sin exagerar, y tomar en cuenta que un simple gesto (alzar una ceja, fruncir los labios) podía convertirse en algo ridículo o grotesco al proyectarse sobre una gran pantalla de cine.

El cine sonoro debutó en 1927, al ser estrenada en Nueva York la película *The Jazz Singer* (Imagen 3.47). La llegada del sonido transformó considerablemente las artes cinematográficas. En un principio la gente miraba las imágenes y escuchaba la música que un individuo tocaba en la misma sala (acompañado de un piano o de una pianola), quien se esforzaba por captar las emociones del filme y transmitir las al público. El sonido permitió insertar música compuesta y orquestada específicamente para cada película, y dio pie a que los actores y los directores desarrollaran las posibilidades dramáticas de los diálogos.

Como todo arte destinado al consumo, el cine tuvo que innovar constantemente sus temáticas (musicales, bélicas, fantásticas, históricas, de ciencia ficción), la forma en que contaba la historia (narraciones progresivas, retrospectivas o aquellas donde el tiempo empleado se complica) y las técnicas que emplea para producir los filmes (cine sonoro, sonoro en estéreo, a color, digital). De igual suerte, los realizadores se dieron cuenta de que el cine no tenía por qué ser sólo un arte destinado al entretenimiento y lo explotaron como medio para informar sobre lo que acontecía o para hacer propaganda de determinados sucesos o personajes.

Después de la invención del cine sonoro, el siguiente avance consistió en hacer películas a color, procedimiento con el que se experimentaba desde la década de 1910 y que se popularizó en la de 1930. Al mismo tiempo se experimentaba con la tercera dimensión, con la cual se intentaba dar una mayor profundidad a las imágenes percibidas (Imagen 3.48). El apogeo de la tercera dimensión tuvo lugar hacia 1952, y renació a finales del siglo XX, gracias a la proliferación de las tecnologías digitales. Así fue posible construir ambientes virtuales en los que el único freno a la aparición de objetos o personajes —desde monstruos hasta explosiones planetarias— está en la creatividad del director y en las características del programa informático utilizado.

Analiza

- Con base en el texto y las imágenes, responde:
 - ¿Por qué el cine tuvo impacto en las artes?
 - ¿Qué consecuencias tuvo la introducción del sonido en las películas?
 - ¿Con qué fines se ha utilizado al cine como medio masivo de comunicación? ¿Cómo han afectado las nuevas tecnologías a la industria cinematográfica?
- ¿Cómo crees que haya cambiado la vida de la gente que empezó a conocer el cine?



Imagen 3.47. Escena de la película *The Jazz Singer*, también conocida como *El cantante de jazz* o *El cantor de jazz*.



Imagen 3.48. El público que quiere ver cine en tercera dimensión debe usar lentes de dos colores para que visualmente se unan dos imágenes, colocándose una sobre la otra para crear la sensación de profundidad de campo.

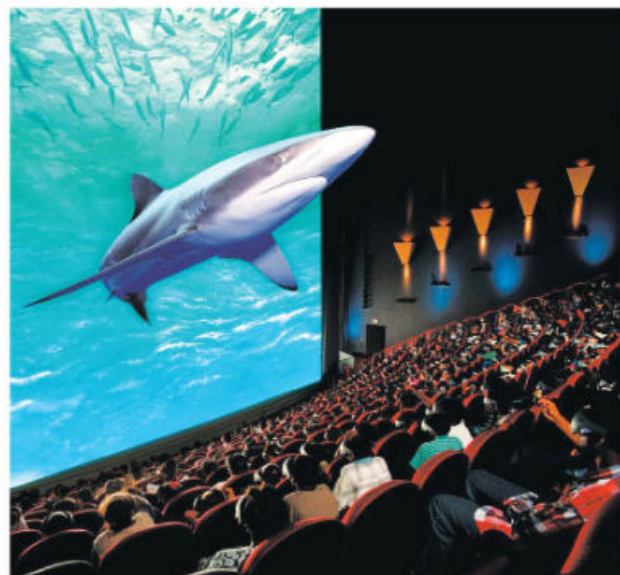


Imagen 3.49. Además de las técnicas para producir películas también han cambiado los soportes para almacenarlas y distribuir las a las personas que no tuvieron la oportunidad de verla en los cines.

Curiosidades

Muchos fueron los actores de Hollywood que vieron terminar sus carreras con la llegada del cine sonoro, debido a que les resultaba difícil dar la entonación debida a sus parlamentos o, simplemente, porque su misma voz no correspondía a sus caras, a sus rasgos o a los papeles que interpretaban. Los directores comenzaron a buscar voces claras, bien articuladas y agradables, y se encontraron con que muchos actores hablaban en tonos muy agudos o tenían acentos extraños, o simplemente no se daban a entender. ●

Imagen 3.50. Público en una sala de cine 3D.



Investiga

- En equipos, busquen en internet el título de una película que sea distintiva de cada una de las etapas mencionadas en el texto.
 - Señalen las características que hicieron a las películas elegidas especialmente representativas en la historia del cine.
 - Justifiquen su elección.
- Precisen los temas y objetivos de estas películas.
- También si tuvieron influencia en la cinematografía posterior.

Produce y comparte

- Con los elementos de su investigación, elaboren un periódico mural cuyo tema sea el cine, la tecnología y la sociedad.
- Destaquen las modificaciones más importantes del cine mediante las películas escogidas.
- Expliquen cómo el cine se ha acomodado a las innovaciones tecnológicas y cómo ha reflejado las inquietudes del medio social al que pertenece (Imagen 3.49).
- Expongan su periódico a sus demás compañeros.
 - Escuchen sus comentarios y anoten las observaciones.
 - Obtengan conclusiones generales acerca del tema.

Reflexiona

- Con base en su investigación reflexionen sobre lo siguiente:
 - La relación del cine con la tecnología: el impacto de los avances tecnológicos en la industria cinematográfica y el efecto provocado en los espectadores (Imagen 3.50).
 - El vínculo del cine con la sociedad: las formas en que refleja los gustos, inquietudes e intereses de un medio social determinado.
 - La importancia del cine como transmisor de mensajes, historias e ideas.
 - Asimismo, su papel en la construcción de la cultura popular.

La caricatura política: De crítica y de oposición

Una imagen dice más que mil palabras. Este dicho del campo de la comunicación es cierto, en tanto las personas son capaces de interpretar el significado de una imagen. De hecho, el poder educativo e informativo de las imágenes ha sido explotado desde siempre por el ser humano: si los integrantes de una comunidad no leen ni escriben, sí pueden, por lo menos, observar un dibujo, identificar sus características principales y apropiarse del conocimiento que el autor desea transmitir, para después circularlo entre los demás. Y aun si no tienen la menor idea acerca de lo que observan, siempre pueden preguntar a alguien más.

Tal es el principio que guía la elaboración de caricaturas con temas políticos (Imagen 3.51). El caricaturista analiza lo que sucede, determina qué es lo que vale la pena llevar al dibujo y construye una ilustración a la que, como refuerzo, agrega una o dos frases ingeniosas. La caricatura es vista por las personas que compran un diario y se construyen una opinión al respecto, ya sea favorable o negativa.

Así descrita, la caricatura es hija de la modernidad industrial, ya que ésta posibilitó la impresión y la difusión de periódicos a gran escala. Sus antecedentes, sin embargo, son muy amplios. Cualquier dibujo **satírico** o crítico hecho sobre un papel y pegado en un lugar por el que caminara la gente funcionaba de manera similar: transmitía un mensaje a quien no supiera leer pero que tenía ojos para darse cuenta de los problemas que había a su alrededor. Una ventaja del **pasquin** es que es anónimo, lo que ayuda a proteger a su creador de la venganza del sujeto al que ha representado. Además, tiene un carácter popular y político, pues se refiere a la relación entre la población y el gobierno, y se ocupa de asuntos de interés público. Asimismo, se asume como punto de partida de la opinión pública, al expresar la visión que comparten algunos sobre los acontecimientos.

La caricatura política se popularizó durante la Revolución Francesa para atacar al régimen monárquico y, también, para hacer que la población favoreciera las medidas que impulsaban los revolucionarios. Más tarde se expandió, entre otros países, en Prusia, Estados Unidos, Inglaterra y España, donde los caricaturistas recibieron halagos o persecuciones, según las posturas que defendieran y el sector social al que pertenecieran.

En México la primera caricatura fue obra del italiano Claudio Linati, quien en 1826 publicó en su periódico *El Iris* una representación a la que puso por nombre "La tiranía". Varios años después, en 1847, apareció el periódico *Don Bulle Bulle*, el cual contenía grabados que servían para la crítica política (Imagen 3.52). Le siguieron *El Calavera* (1847), *El Tío Nonilla* (1849), *La Pata de Cabra* (1856) y *El Gallo Pitagórico* (1857). La inestabilidad de la política nacional era un valioso campo para los caricaturistas quienes, a pesar de ello, debían tener cuidado para no ser encarcelados o incluso asesinados.

El mayor representante de la caricatura política del siglo XIX fue *La Orquesta*, un periódico editado entre 1861 y 1877. También en 1874 aparecería *El Ahuizote*. Para ese momento la imagen se había refinado y retrataba a los personajes con enorme gracia pero, al mismo tiempo, con suma precisión, y se hacía énfasis en su aspecto físico, así como en los elementos que los rodeaban. Algunas veces la caricatura iba acompañada por un verso humorístico y bien escrito.

No toda la caricatura política es crítica ni se origina en oposición a un gobierno. Por el contrario, muchas de ellas funcionan a manera de apoyo al gobierno. Por

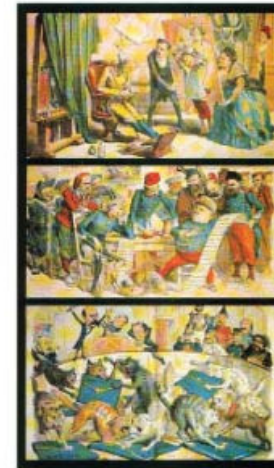


Imagen 3.51. Durante el siglo XIX la caricatura política fue un género artístico que por esencia respondió a situaciones de la vida pública.

g satírico. Expresión por vía escrita, oral o gráfica con el fin de criticar o poner en ridículo a alguien.

pasquin. Del italiano, *Pasquino* (estatua situada en Roma donde se pegaban escritos con contenido satírico), es un escrito político que se pone en un sitio público.

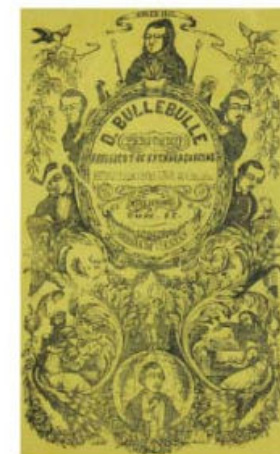


Imagen 3.52. *Don Bulle Bulle*, uno de los primeros periódicos en México dedicados a la caricatura.



Imagen 3.53. El Gallo Pitagórico fue otra revista de finales del siglo XIX dedicada a plasmar caricaturas de carácter político.

g **injurias.** Hacer un señalamiento a alguien que puede afectar su fama ante la sociedad, y puede ser objeto de acción legal.

nota editorial. Escrito que lleva un periódico en donde el editor expresa su punto de vista sobre un tema en particular, y que además refleja la ideología o postura de la publicación. No se firma y se coloca en un lugar destacado.



Imagen 3.54. El Gil Blas cómico era un periódico dedicado a la sátira política, en donde se dibujaban gran cantidad de caricaturas que hacían referencia a Porfirio Díaz.

ejemplo, si bien el gobierno de Porfirio Díaz fue sometido a una crítica constante por periódicos como *La Cantárida*, *El hijo del Ahuizote*, *El colmillo público* o *Gil Blas cómico*, siempre contó a su favor con los caricaturistas de *El Imparcial* y del *Semanario Multicolor*, quienes a su vez atacaron sin descanso la revolución encabezada por Madero y, posteriormente, todos y cada uno de sus actos ya estando en el poder (Imagen 3.53 y 3.54).

La caricatura política se vio amenazada por la Ley de Imprenta emitida por Venustiano Carranza en 1917, en la que se prohibían las manifestaciones escritas, verbales o gráficas que supusieran una **injuria** o un daño moral en contra de la persona elegida como objetivo. No obstante, los dibujantes se las arreglaron para continuar con sus trabajos en periódicos como *Excelsior* o *El Universal*, en los que la caricatura se añadió a las **notas editoriales**. Dando como resultado que fuera tomada más que como opinión, como noticia.

La apertura democrática iniciada en la década de 1970 dio a los dibujantes (ahora conocidos como *moneros*) mayores posibilidades para expresarse y, sobre todo, para que mostraran posiciones políticas claras. En años recientes se ha observado un fenómeno interesante, dependiendo del periódico o la revista en que aparecen sus trabajos, los *moneros* no critican a los políticos, personajes o sectores de una ideología similar a la suya (Imagen 3.55).

Analiza

- Con base en el texto y en las imágenes responde las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál dirías que ha sido la función y la utilidad de las imágenes a través de la historia?
 - ¿Cuáles son los objetivos de la caricatura política?
 - ¿Qué elementos utilizan los dibujantes para reforzar los mensajes de sus caricaturas?
 - ¿Por qué la caricatura se ha mostrado como una forma de expresión política?
 - ¿De qué dependen los mensajes políticos de los caricaturistas?
- Revisa algún periódico que contenga caricaturas políticas.
 - ¿Encuentras reflejados los elementos de la caricatura política descritos en tu libro?
 - ¿Cuáles y cómo aparecen?

Investiga

- En equipo, investiguen sobre las características de la caricatura en México desde su aparición hasta el siglo XXI.
 - Señalen los cambios en cuanto al dibujo, tipo de mensajes, postura política, diálogos y objetivos.
 - Busquen una caricatura típica de cada época en que se manifiesten los rasgos que desean resaltar.
- De acuerdo con la información obtenida, destaquen cómo se hizo la caricatura según los diferentes sistemas políticos y los gustos de cada época.
- Precisen las formas en que los caricaturistas han tomado una posición a favor o en contra de los temas más importantes de una época.

Produce y comparte

- Con base en la información analizada hasta el momento elaboren una línea de tiempo donde expliquen la evolución de la caricatura política en México desde su aparición hasta nuestros días.
- Peguen las caricaturas representativas a su línea del tiempo.
- Expliquen brevemente por qué y cómo las caricaturas escogidas ejemplifican las modificaciones de la caricatura en la historia.
- Señalen su vínculo con el medio social y político en el que se encontraban.
- Fijense en sus diferencias y similitudes.
- Recojan las impresiones de sus compañeros para enriquecer su trabajo.

Reflexiona

- Discutan sobre la relevancia de la caricatura política como medio de expresión y generador de opiniones en la sociedad mexicana.
- Mediten sobre cómo ha llegado la caricatura a amplios grupos de la población y su influencia en la opinión pública.
- De igual modo, piensen en las ventajas de la caricatura como elemento de discusión política.



Imagen 3.55. El hijo del Ahuizote fue un periódico que se caracterizó por su oposición al régimen de Porfirio Díaz a través de la difusión de caricaturas de este personaje. Litografía anónima, INAH 1899.

Autoevaluación

De manera individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizaje esperado	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Investigué las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo, y valoré su importancia.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Analizó textos e imágenes relacionados con la cultura y la vida cotidiana a través de la historia.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			

Observa el siguiente mapa y elige la respuesta correcta a cada pregunta.



1. Valle de México
2. Tlaxcala
3. Tulancingo
4. Tula
5. Querétaro
6. Guanajuato
7. Aguascalientes
8. Coahuila
9. Michoacán
10. Toluca
11. Iturbide
12. Puebla

1. El mapa presentado hace referencia a la división política propuesta por Manuel Orozco y Berra al emperador Maximiliano I de México, quien gobernó el llamado _____ durante _____.

- A. Segundo Imperio Mexicano / 1864-1867.
- B. Primer Imperio Mexicano / 1822-1823.
- C. Gran Imperio / 1865-1870.
- D. Imperio de los Habsburgo / 1535-1700.

2. Los antecedentes del Imperio de Maximiliano pueden ubicarse en:

- A. El Imperio Mexicano de Agustín de Iturbide.
- B. La Guerra de Reforma entre liberales y conservadores.
- C. La República centralista mexicana.
- D. La guerra contra Estados Unidos de 1846-1848.

3. La lucha entre facciones políticas diversas en el México independiente dio inicio prácticamente desde la consumación de la lucha independentista en 1821. La primera expresión de la misma se generó entre:

- A. Liberales y conservadores.
- B. Federalistas y centralistas.
- C. Monárquicos y republicanos.
- D. Escoceses y yorkinos.

4. Una vez que en México se instauró un régimen republicano, la confrontación se presentó entre los _____ y los _____.

- A. Liberales / conservadores.
- B. Monarquistas / republicanos.
- C. Escoceses / yorkinos.
- D. Federalistas / centralistas.

5. Algunos de los miembros de la Comisión Mexicana que hizo el ofrecimiento formal a Maximiliano de Habsburgo para ocupar el trono de México fueron:

- A. José María Gutiérrez de Estrada y Juan Nepomuceno Almonte.
- B. Félix Zuloaga y Leonardo Márquez.
- C. Miguel Miramón y Tomás Mejía.
- D. Santos Degollado y Melchor Ocampo.

6. El Imperio de Maximiliano recibió el apoyo francés del emperador _____, lo cual se hizo oficial a través de la firma de _____.

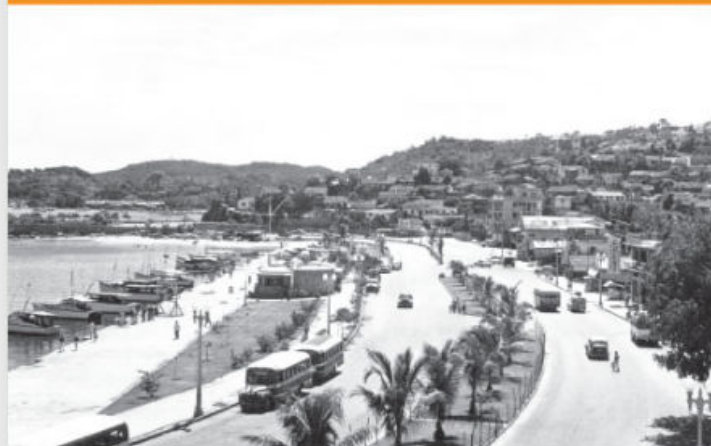
- A. Fernando VII / los Tratados de Córdoba.
- B. Federico II / los Tratados de Velasco.
- C. Napoleón III / los Tratados de Miramar.
- D. Carlos IV / las capitulaciones de Bayona.

7. Al mismo tiempo que Maximiliano encabezaba el Imperio Mexicano, el gobierno republicano de _____ resistía, y se trasladaba de un lugar a otro en el norte del país. A este periodo se le ha denominado _____.

- A. Félix Zuloaga / "la resistencia".
- B. Benito Juárez / "la República itinerante".
- C. Juan Álvarez / "la República restaurada".
- D. Ignacio Comonfort / "la República liberal".

Bloque IV

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)



Acapulco, 1950.



Ciudad de México, 1915.



Ciudad universitaria, 1970.



Ángel de la Independencia, 1980.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

Aprendizajes esperados:

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

Del movimiento armado a la reconstrucción
El inicio del movimiento armado.

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes.
La Constitución de 1917.

Aprendizaje esperado:

- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

La política revolucionaria y nacionalista
De los caudillos al surgimiento del PNR.
Guerra Cristera.

Organizaciones sindicales y campesinas.
Reforma agraria.

El Cardenismo.
El presidencialismo.
El indigenismo.

Los proyectos educativos.
Nuevas instituciones de seguridad social.

Aprendizaje esperado:

- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.

Hacia una economía industrial

Del modelo exportador a la sustitución de importaciones.
Del milagro mexicano a la petrolización de la economía.
Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico.

La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales.
La crisis del campo.

Aprendizaje esperado:

- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.

Desigualdad y movimientos sociales

Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación.

Los movimientos políticos, sociales y gremiales.
El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia.

Las primeras guerrillas.
Del voto de la mujer a la igualdad de género.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

La política exterior y el contexto internacional.

México ante la Primera Guerra Mundial.

La Guerra Civil Española y los refugiados.

La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial.

Ingreso a organismos internacionales.

Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana.

Políticas sobre migrantes mexicanos.

Aprendizaje esperado:

- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.

La cultura y la vida diaria se transforman

Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología.

Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes.

Medios de información y entretenimiento.

El ocio, el turismo y los deportes.

Las universidades públicas y la educación tecnológica.

La consolidación de una educación laica.

Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.

Temas para analizar y reflexionar

La mujer en la sociedad y en el mundo laboral

Las diversiones a lo largo del tiempo

Aprendizaje esperado:

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Competencias

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes.



Sembradío en San Luis Potosí, 1960.



Ciudad de México, 1915.

2. Contesta estas preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son las diferencias más notorias entre las imágenes? ¿A qué crees que se deban?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada medio? ¿Cómo son las condiciones de vida en cada uno?
- ¿Cómo influye el entorno rural en el urbano y viceversa?



Imagen 4.1. Francisco I. Madero se pronunció en contra del gobierno de Porfirio Díaz, y a partir de este suceso se gestó la Revolución Mexicana de 1910.

En los primeros años del siglo XX, en México hubo un levantamiento armado nacional que modificó las estructuras del país recién formadas. Durante sus treinta años de gobierno, Porfirio Díaz había conseguido estabilizar la política y la economía nacionales, pero a costa del despojo al campesinado y del sacrificio de las clases bajas de la población, y favoreciendo en cambio a la élite productiva y a una clase media todavía incipiente. Además, en la primera década del siglo XX la crisis económica mundial repercutió en un régimen que ya se había paralizado, que no contemplaba el cambio de dirigentes o ministros. Y tampoco se veían señales próximas de su caída.

La revolución maderista de 1910 empezó en el norte del país, en los estados de Coahuila, Chihuahua y Sonora, como un pronunciamiento político en contra de la reelección presidencial y pronto se convirtió en un movimiento revolucionario de carácter nacional (Imagen 4.1), que agrupó a prácticamente todos los

sectores de la población, aunque cada uno de ellos tenía ideas diferentes sobre el futuro del país (Mapa 4.1). La lucha entre estas distintas posturas revolucionarias tuvo lugar entre 1913 y 1915, en una segunda etapa del movimiento. La revolución constitucionalista dio el triunfo a la facción moderada de Venustiano Carranza (Imagen 4.2) y marginó militarmente a los grupos armados populares del norte y del sur del país, encabezados por Francisco Villa y Emiliano Zapata. No obstante, se intentaría incluir los reclamos sociales de la mayoría de los sectores en la Constitución de 1917.

Pese a que la Constitución marcó un momento importante en la historia política del país e inauguró un nuevo Estado, la construcción del sistema político y económico de este Estado llevaría varias décadas más, en las que México pasaría de ser una nación de **caudillos** a una de instituciones. Es decir, que la dirigencia del país ya no se ganaría por medio del carisma o la fama de un personaje o por su participación exitosa en batallas militares, sino por medio de elecciones democráticas y el surgimiento de partidos políticos.

Venustiano Carranza, el primer presidente constitucional surgido de la revolución, fue asesinado en 1920. Entonces el llamado *grupo sonoreño* representado por Álvaro Obregón (1920 a 1924) tomó el poder y lo mantuvo Plutarco Elías Calles (1924 a 1928). En este último periodo se vivió el inicio de la Guerra Cristera y el asesinato del propio Obregón, quien había conseguido su reelección para la presidencia luego de una modificación a la Constitución (Imagen 4.3, página 174).



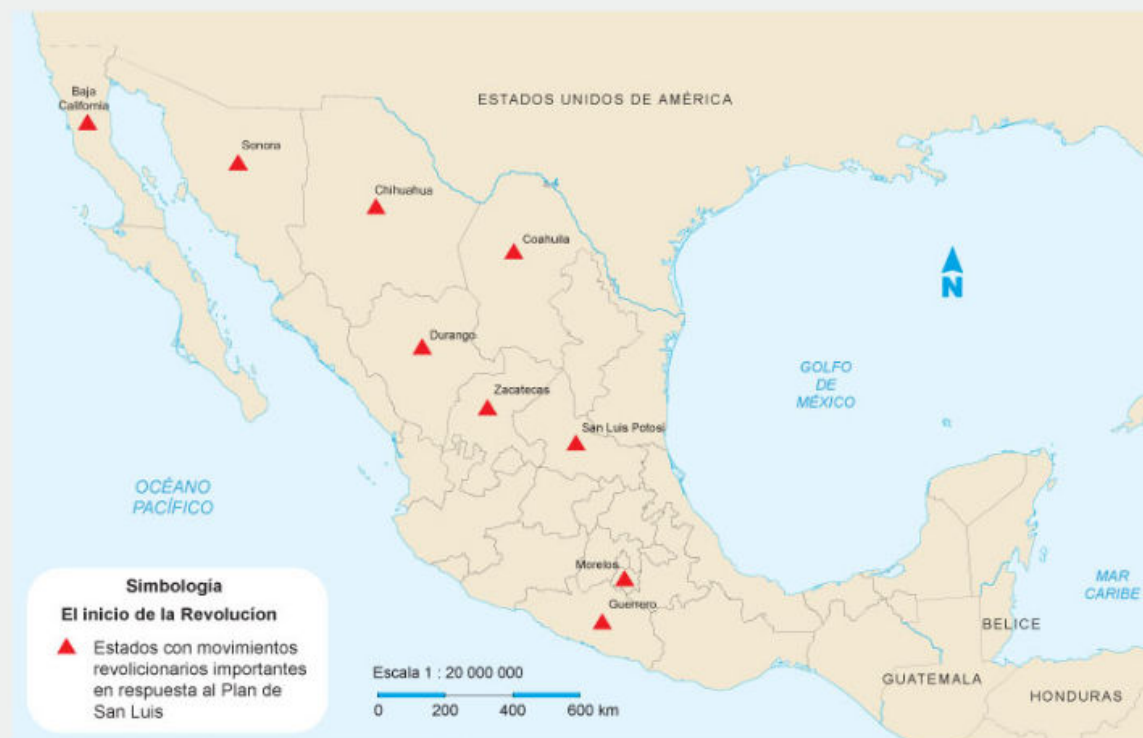
Imagen 4.2. Venustiano Carranza fue uno de los líderes revolucionarios que participaron en la segunda etapa de la Revolución Mexicana.



La clave

Caudillo. Persona que accede al poder político por su carisma, influye sobre grupos de la población y la posibilidad de modificar el marco legal a su conveniencia. El caudillismo, representa una opción de gobierno ligada a las facultades de la persona, no al ejercicio de un cargo o puesto público.

Mapa 4.1. La revolución maderista de 1910



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 212-213.



Imagen 4.3. Álvaro Obregón, vestido con uniforme blanco en esta fotografía. Participó en la Revolución Mexicana y fue presidente de la República.

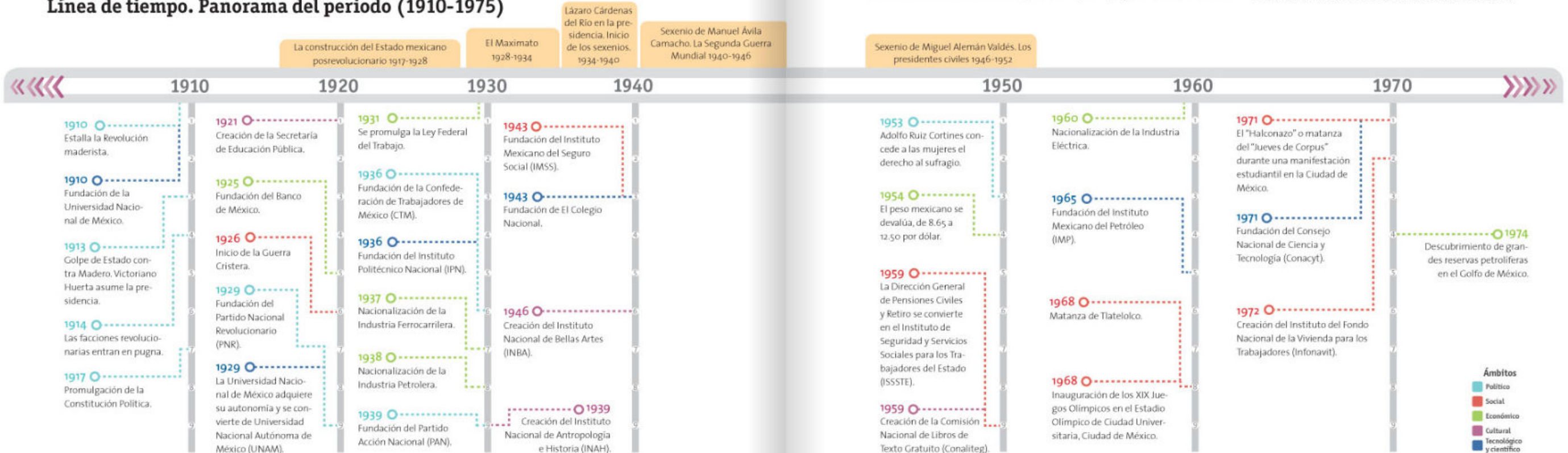
En construcción

1. En parejas, empiecen a elaborar un cuadro comparativo con los procesos más representativos del periodo que va del inicio de la Revolución al año 1982. A continuación se presenta un ejemplo.

	Revolución maderista	Construcción del Estado mexicano posrevolucionario (1917-1928)	El Maximato (1928-1934)	Lázaro Cárdenas en la presidencia (1934-1940)	Sexenio de Manuel Ávila Camacho (1940-1946)
Política					
Economía					
Sociedad					

2. Búsquense en la división cronológica que se propone en el texto. También apóyense en la línea de tiempo y en el Mapa 4.1, cuando sea necesario.
3. Vayan agregando tantas columnas y filas como consideren necesario.

Línea de tiempo. Panorama del periodo (1910-1975)



El periodo de consolidación del nuevo Estado mexicano tuvo lugar entre 1928 y 1934, y estuvo marcado por la figura de un Jefe Máximo: Plutarco Elías Calles. Después del asesinato de Obregón, Calles se convirtió en el único gran revolucionario sobreviviente y concentró en su persona todas las decisiones políticas importantes, a pesar de que en su discurso hacía énfasis en la necesidad de institucionalizar al Estado. La institucionalización se reflejó en la fundación del Partido Nacional Revolucionario (1929), organización que agrupaba a todos los caudillos regionales. Sin embargo, Calles se convirtió en un *caudillo institucional*, al respaldar y controlar a los tres presidentes que ocuparon el poder durante el llamado Maximato: Emilio Portes Gil (1928-1930), Pascual Ortiz Rubio (1930-1932) y Abelardo L. Rodríguez (1932-1934).

En 1934 se iniciaron en el país los periodos presidenciales de tipo sexenal (con duración de seis años). Al mismo tiempo comenzó el crecimiento del sistema político mexicano corporativo y presidencialista: el presidente en turno ejercía el control mediante el partido oficial, a su vez dividido en sectores que pretendían representar a toda la población. Entre 1934 y 1940, Lázaro Cárdenas logró acabar con la influencia de Calles (Imagen 4.4). En 1938 reforzó el partido oficial al transformarlo en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM). También en 1938, Cárdenas llevó a cabo la más importante de todas sus acciones de gobierno: el decreto de la nacionalización de la industria petrolera. Además, complementó la reforma agraria e incluyó a los sectores obreros en la fuerza corporativa que apoyaba al madatario.



Imagen 4.4. Lázaro Cárdenas consolidó las bases del funcionamiento del Partido de la Revolución Mexicana.



Imagen 4.5. El presidente Gustavo Díaz Ordaz (izquierda) saludando al presidente estadounidense Richard Nixon (derecha).

Manuel Ávila Camacho fue presidente entre 1940 y 1946. Sus acciones políticas fueron más moderadas que las de Cárdenas, y así consiguió tranquilizar a los inconformes con el periodo anterior. También a Ávila Camacho le tocó organizar la participación del país en la Segunda Guerra Mundial. A finales de su mandato se volvió a transformar al partido oficial y se le renombró Partido Revolucionario Institucional. Con este nuevo nombre se lanzó la candidatura del primer presidente civil luego de la revolución: Miguel Alemán, quien gobernó de 1946 a 1952. Alemán dio inicio a la etapa de mayor crecimiento económico del país, denominada Milagro Mexicano, la cual abarcaría también el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958).

Con algunas variantes, la política de crecimiento económico basada en grandes inversiones gubernamentales en infraestructura para el campo y la industria se continuó durante los sexenios de Adolfo López Mateos (1958-1964) y de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), si bien con un control más estricto de la inflación, modelo al que se conoció como Desarrollo Estabilizador (Imagen 4.5). El sistema político permaneció estable y los niveles de vida de la población mejoraron notablemente, aunque también se inició un fenómeno importante de crecimiento demográfico que pronto se convertiría en un grave problema. Al finalizar la década de 1960, la clase media comenzó a presionar cada vez más para ser incluida en la toma de decisiones; sin embargo, el Estado, acostumbrado a imponer su voluntad, no supo manejar la situación. El movimiento estudiantil de 1968 fue una muestra de la rigidez gubernamental y del agotamiento del modelo institucional establecido hasta el momento por el Estado mexicano.

La clave

Proteccionismo. Doctrina económica que aboga por la imposición de altos derechos a las mercancías extranjeras para que se encarezcan. En consecuencia, los productos nacionales resultan más baratos y el público, de forma natural, los prefiere.

En construcción

1. Añadan a su cuadro los procesos y sucesos más significativos de los periodos históricos que se acaban de describir.
2. Traten de distinguir por qué son etapas distintas.
3. Asimismo, señalen cómo es que una etapa propició las condiciones necesarias para el surgimiento de la siguiente.

Los sexenios de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) y José López Portillo (1976-1982) marcaron el final del modelo económico **proteccionista** implementado desde la década de 1940 (Imagen 4.6) porque, si bien se intentó darle continuidad, ante las constantes devaluaciones, el endeudamiento exterior y el uso de la renta petrolera nacional, la crisis superó la capacidad de respuesta del gobierno. Al empezar la década de 1980 parecía que el Estado se derrumbaba, sin embargo, a pesar de sus fallas estructurales, hubo avances importantes como el establecimiento de un sistema educativo nacional, la generalización de la seguridad social y mayores oportunidades de desarrollo para la población mexicana en general. Así se continuó el proceso por el que México dejaba de ser un país agrícola y se integraba a la modernidad global.



Imagen 4.6. José López Portillo. En su gestión se llevaron a cabo reformas políticas para democratizar al país. Fotografía de Pedro Valtierra.

Recapitulemos



1. Concluyan su cuadro comparativo y anoten los rasgos esenciales de esta última etapa.
2. Expliquen su cuadro a sus compañeros. Observen en qué puntos coinciden y en cuáles no.
3. Completen su cuadro después de haber escuchado las exposiciones.
4. En grupo, traten de llegar a conclusiones y hagan una valoración general del sistema político surgido de la Revolución.
5. Guarden su cuadro comparativo en su [Archivo de evidencias](#).

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Ubiqué temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.			
Ordené secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes indicadores. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en la clase.			

Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

Del movimiento armado a la reconstrucción

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

Nuestra querida Patria ha llegado a uno de esos momentos: una tiranía que los mexicanos no estábamos acostumbrados a sufrir desde que conquistamos nuestra independencia, nos oprime de tal manera que ha llegado a hacerse intolerable. A cambio de esta tiranía se nos ofrece la paz, pero es una paz vergonzosa para el pueblo mexicano, porque no tiene por base el derecho, sino la fuerza; porque no tiene por objeto el engrandecimiento y la prosperidad de la Patria, sino enriquecer a un pequeño grupo que, abusando de su influencia, ha convertido los puestos públicos en fuente de beneficios exclusivamente personales, explotando sin escrúpulos las concesiones y contratos colectivos.

Francisco I. Madero. "Plan de San Luis", en Mario Contreras y Jesús Tamayo (compiladores), *México en el siglo XX, 1900-1913. Textos y documentos*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1990, p. 323.

2. Responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál es la visión de Madero sobre el gobierno de Porfirio Díaz?
- ¿Cuáles son los principales problemas del gobierno porfirista de acuerdo con el fragmento?
- ¿Cuál fue el precio que pagó México por los años de estabilidad en los que gobernó Díaz?

3. Reflexiona sobre qué tan objetivas eran las apreciaciones de Madero, es decir, qué tan ciertas eran. Apóyate en lo que ya has estudiado sobre el Porfiriato.



La clave

Revolución. Movimiento generado en los estratos inferiores de la sociedad, que intenta remediar una situación que se considera injusta. Debe provocar un cambio radical, como la sustitución de los grupos que ocupan el poder.

El inicio del movimiento armado

En 1908 el presidente Porfirio Díaz declaró que se retiraría de la política y que le complacería la creación de partidos políticos que compitieran por la presidencia. En entrevista con James Creelman para la revista *Pearson's Magazine*, el caudillo aceptó la dura actitud de su régimen y explicó que su estilo de gobernar era necesario para que hubiera orden en el país.

Así, aparecieron partidos políticos de oposición. Dentro del propio bando porfirista, Bernardo Reyes (secretario de Guerra) se perfiló como candidato presidencial en 1909. Por otra parte, tras la publicación de su libro *La sucesión presidencial de 1910*, Francisco I. Madero fue nombrado candidato del Partido Nacional Antirreeleccionista. Sin embargo, Porfirio Díaz decidió volver a presentar su candidatura y ordenó a Reyes que se retirara de la contienda por la presidencia.

Para las elecciones de 1910, Madero inició una gira que le llevó a ganar la presidencia, pero mediante un fraude electoral se declaró vencedor a Porfirio Díaz y Madero fue encarcelado, escapó a los Estados Unidos y lanzó el Plan de San Luis, donde convocaba a una insurrección armada que debería iniciar el 20 de noviembre de 1910 (Imagen 4.7). Madero —miembro de una de las familias más importantes de Coahuila— creía que el problema nacional podría resolverse por medio de la implementación de un sistema democrático; sin embargo, no consideraba la enorme desigualdad social fomentada en el país durante las últimas décadas.



Imagen 4.7. El Plan de San Luis Potosí fue planeado por el líder del movimiento revolucionario Francisco I. Madero.

En construcción



1. Con la información proporcionada elaboren un cuadro con el título De la Revolución a la Constitución. Usen una columna por cada tema a tratar.
2. En primer lugar, escojan los sucesos más importantes previos a la contienda electoral de 1910. Añadan ilustraciones para enriquecer su trabajo.
3. Reflexionen: ¿qué reflejaba este ambiente político de finales del Porfiriato? Agreguen un comentario al respecto en la parte correspondiente de su cuadro.

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

La convocatoria maderista convenció a buena parte de la población, sobre todo a los grupos campesinos que habían sido despojados de sus tierras a manos de unos pocos hacendados. Desacostumbrado a la oposición militar y con un ejército muy vistoso pero disminuido, el estallido revolucionario tomó por sorpresa al régimen. Aunque la zona más importante del levantamiento armado se ubicó en el norte del país, gracias a la facilidad con que podían introducirse provisiones desde Estados Unidos, la insurrección pronto se extendió a todo el territorio. Cada grupo armado incorporó sus propios reclamos locales y visiones sobre lo que significaba el movimiento y cuál debería ser su destino final.

En el norte los revolucionarios eran personas de clase media, rancheros, pequeños propietarios agrícolas y ganaderos, campesinos **aparceros**, jornaleros, vaqueros y bandoleros. Entre ellos destacaron como líderes Abraham González, Pascual Orozco y Doroteo Arango, conocido como Pancho Villa (Imagen 4.8). En cambio, los revolucionarios del centro y sur eran casi en su totalidad campesinos despojados que trabajaban como peones de hacienda y sobrevivían llenos de deudas. El Ejército Libertador del Sur, encabezado por Emiliano Zapata, apoyó la causa maderista desde Morelos. La diferencia principal entre los revolucionarios del norte y los del sur era su idea sobre la propiedad de la tierra: el norte estaba a favor de la pequeña propiedad individual mientras que el sur pretendía rescatar el sistema de propiedad comunal.



g **aparcerero.** Trabajador agrícola que no posee la tierra de siembra y entrega la mitad de lo que produzca al propietario.



Imagen 4.8. Pancho Villa se unió a Madero en su lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz.



Testimonios

Siempre he abogado por crear la pequeña propiedad, pero eso no quiere decir que se vaya a despojar de sus propiedades a ningún terrateniente. El mismo discurso que ustedes comentan, tomando únicamente una frase, explica cuáles son las ideas del gobierno. Pero una cosa es crear la pequeña propiedad por medio del esfuerzo constante y otra es repartir las grandes propiedades, lo cual nunca he pensado ni ofrecido en ninguno de mis discursos y proclamas.

"Madero y la propiedad", en Mario Contreras y Jesús Tamayo (compiladores), *México en el siglo XX, 1900-1913. Textos y documentos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1990, p. 399.

- Conforme lo que has estudiado hasta ahora, ¿crees que era posible repartir las tierras sin dividir algunas de las grandes propiedades? Coméntalo con tus compañeros.



Imagen 4.9. Retrato de Victoriano Huerta.

Pascual Orozco triunfó sobre el ejército federal en Ciudad Juárez, Chihuahua, donde se firmaron los Convenios de Ciudad Juárez, los cuales marcaron el fin del régimen porfirista. Porfirio Díaz dejó la presidencia en mayo de 1911 y se exilió en Francia. Por su parte, Madero decidió dejar el poder en manos de Francisco León de la Barra, desintegrar al ejército revolucionario y, en un afán exagerado de mantener la legalidad, pedir una nueva convocatoria a elecciones. En noviembre de 1911 Madero ganó estos comicios, aunque llegó a la presidencia políticamente debilitado, mantuvo a gente porfirista a su alrededor y en cambio dio la espalda a quienes lo habían apoyado. Incluso antes de que tomara el poder hubo quienes se manifestaron en su contra: Andrés Molina Enríquez por medio del Plan de Texcoco, los hermanos Vázquez Gómez a través del Plan de Tacubaya, y el porfirista Bernardo Reyes con el Plan de la Soledad. Ya como presidente, Madero tuvo que enfrentar a Emiliano Zapata, quien lo desconoció mediante el Plan de Ayala (noviembre de 1911), y a Pascual Orozco, quien presentó el Plan de la Empacadora (marzo de 1912). Por si fuera poco, el Congreso y la prensa no dejaban de obstaculizar su gobierno ni de hacer burla de su persona.

En febrero de 1913, un golpe de estado organizado por Bernardo Reyes, Victoriano Huerta (Imagen 4.9), Félix Díaz y el embajador de Estados Unidos, Henry Lane Wilson, derrocó a Madero luego de diez días de combate en la Ciudad de México, este episodio es conocido como la Decena Trágica (Imagen 4.10). Victoriano Huerta traicionó al gobierno maderista y tomó como prisioneros a Madero y al vicepresidente José María Pino Suárez, los obligó a renunciar y después los mandó asesinar en la cárcel de Lecumberri. Mientras, Pedro Lascurain (ministro de Relaciones Exteriores) ocupó la presidencia, nombró como secretario de Gobernación a Huerta y, de inmediato, renunció también para dejar el poder en manos del propio Huerta.



Imagen 4.10. Dos cadetes del colegio militar en espera de las órdenes para disparar, durante la Decena Trágica.

La Constitución de 1917

Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, se pronunció en contra de Huerta por medio del Plan de Guadalupe en marzo de 1913. Este hecho desató el inicio de una segunda etapa revolucionaria, conocida como Revolución Constitucionalista porque convocaba a una rebelión nacional para restablecer la Constitución de 1857 (Mapa 4.2). El levantamiento se propagó por prácticamente todo el territorio nacional. Con la unión del Ejército Constitucionalista y del Ejército Libertador del Sur se consiguió la renuncia de Victoriano Huerta en julio de 1914.

Sin embargo, los orígenes e intereses de los bandos revolucionarios eran diferentes, así que después de conseguir la victoria se convocó a una Convención Revolucionaria en una sede neutral: Aguascalientes. Los trabajos de la Convención iniciaron en octubre de 1914 (Imagen 4.11). Se intentó llegar a acuerdos entre las diferentes posturas ideológicas, pero se formaron dos bandos: el constitucionalista, conformado por Carranza como Primer Jefe y con la presencia militar de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, y el convencionista, que incluía a las fuerzas de Francisco Villa y las de Emiliano Zapata.

La Convención fue desconocida por los constitucionalistas en noviembre de 1914, lo que originó una ruptura entre los revolucionarios y una nueva lucha se inició. Las tropas convencionistas entraron triunfantes en la capital del país en diciembre del mismo año, luego de que se celebrara el Pacto de Xochimilco, el cual consistió en un encuentro personal entre Villa y Zapata donde ambos caudillos intentaron conciliar sus posturas políticas, sobre todo en cuanto al tema del reparto agrario. Sin embargo, las diferencias entre ellos beneficiaron al constitucionalismo, el cual fue recuperando fuerzas.

En enero de 1915, Carranza introdujo reformas sociales al Plan de Guadalupe que había promulgado en 1913, y prometió el reparto agrario. Hacia julio de 1915 la Ciudad de México fue recuperada por los constitucionalistas, mientras los ejércitos villista y zapatista eran derrotados. La Convención de Aguascalientes se disolvió definitivamente en mayo de 1916. Entonces Carranza convocó a un Congreso Constituyente que se reunió en Querétaro en diciembre de ese mismo año (Imagen 4.12). En éste se plantearon dos posturas: la moderada, que pedía sólo cambios mínimos a la Constitución de 1857, y la radical, que proponía la creación de una Constitución completamente nueva, donde se integraran los reclamos sociales de los diversos sectores revolucionarios.

En construcción



1. Continúen trabajando en parejas. Ahora agreguen una columna en su cuadro donde mencionen los acontecimientos más importantes desde el triunfo maderista hasta la Decena Trágica.
2. Señalen a los protagonistas de tales acontecimientos.
3. Resalten la diversidad de los participantes de la Revolución.
 - ¿Cómo afectó esta situación al movimiento revolucionario?
4. Reflexionen sobre la traición de que fue objeto Madero. ¿Cómo se pudo haber evitado?



Imagen 4.11. Bilete del Ejército Constitucionalista de México emitido en 1914.



Relaciónalo con...

Derechos humanos. En la Constitución de 1917, los primeros 29 artículos fueron señalados como garantías individuales. Hoy en día, los contenidos de esos artículos constitucionales son denominados Derechos humanos.



¿Quieres saber más sobre el proceso de creación de la Constitución de 1917? Observa el video del siguiente enlace: http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1616:discutamos-mexico-programa-37-la-constitucion-de-1917-y-el-gobierno-de-carranza&catid=159:discutamos-mexico&Itemid=43



Imagen 4.12. La sede del Congreso Constituyente de México fue el Gran Teatro Iturbide. Actualmente este recinto es el Teatro de la República y se encuentra en la ciudad de Querétaro.



H Pensar la Historia

Aunque los derechos individuales han existido en la legislación mexicana desde la Constitución de 1857, la de 1917 dio un paso adelante al integrar los derechos sociales en algunos de sus artículos. ¿Consideras pertinente esa inclusión? ¿Cómo crees que beneficia a los mexicanos en su vida diaria? Reflexiona y comparte tus ideas con tus compañeros.

El resultado fue una Carta Magna progresista. Los constituyentes coincidieron en los términos en que se redactarían los artículos 27 (propiedad agraria) y 123 (derechos de los trabajadores). Mientras tanto, los radicales impusieron sus criterios en cuanto al artículo 3º, que estableció una educación laica, y los moderados triunfaron en lo referente a los artículos 24 y 130, con lo que en ese momento se lograba evitar una ruptura total entre la Iglesia y el Estado. La Constitución fue promulgada el 5 de febrero de 1917, pero los primeros intentos para lograr su aplicación suscitaron problemas.

Recapitulemos

1. Concluyan su cuadro con una columna titulada De la usurpación huertista a la Constitución.
2. Destaquen los hechos, personajes y batallas más relevantes de esta etapa.
3. Apoyéense en el Mapa 4.2
4. No olviden agregar ilustraciones relacionadas.
5. Presenten su cuadro al grupo y explíqueno. Señalen las principales dificultades del movimiento revolucionario en estos años e identifiquen sus causas.
6. Guarden el cuadro que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

La política revolucionaria y nacionalista

Para empezar...

1. Lee el siguiente texto:

La desaparición del Presidente electo ha sido una pérdida irreparable que deja al país en una situación particularmente difícil, por la total carencia, no de hombres capaces o bien preparados —que afortunadamente los hay—, pero sí de personalidades de indiscutible relieve, con el suficiente arraigo en la opinión pública y con la fuerza personal y política bastante para merecer por su solo nombre y prestigio la confianza general. Esa desaparición plantea entre la conciencia nacional uno de los más grandes y vitales problemas, porque no es sólo de naturaleza política, sino de existencia misma.

La misma circunstancia de que, quizá por primera vez en la historia, se enfrenta México con una situación en la que la nota dominante es la falta de “Caudillos”, debe permitirnos, va a permitirnos orientar definitivamente la política del país por rumbos de una verdadera vida institucional, procurar pasar, de una vez por todas, de la condición histórica de “país del hombre” a la de “nación de instituciones y leyes” (aplausos)...

Plutarco Elías Calles. *IV Informe de Gobierno. 1 de septiembre de 1928*, disponible en: <http://webpages.cegs.itesm.mx/servicios/hdem/reconstruccion/PNR.htm> (última consulta: 11 de noviembre de 2013)

2. Ahora contesta estas preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál había sido la situación política de México hasta 1928? ¿Cuál había sido su principal característica en la política?
 - ¿Qué situaciones habían quedado al descubierto con la muerte de Álvaro Obregón?
 - ¿Cuál era el paso decisivo que debía dar México en ese momento? ¿Por qué?
3. De acuerdo con lo que has venido estudiando, ¿cómo definirías la situación política de México hasta ese momento? ¿Lo harías en los mismos términos que Calles? ¿Por qué?

De los caudillos al surgimiento del PNR

Venustiano Carranza asumió la presidencia en mayo de 1917. Sin embargo, el triunfo del constitucionalismo no significó la eliminación de otras fuerzas políticas que habían participado en el movimiento y que seguían controlando importantes grupos armados en varias regiones del país. La existencia de caudillos había sido determinante en el rumbo de la revolución, pero la nueva Constitución exigía la subordinación de todos ellos. Razón por la que Zapata fue asesinado en abril de 1919 y Villa fue retirado de la política. Sin embargo, resulta sorprendente que Carranza y los presidentes que le siguieron actuaran más como caudillos que como mandatarios institucionales, es decir, que siguieran valiéndose de su poder como individuos en lugar de que el sistema político se basara en las leyes, las instituciones y la democracia.

Carranza quiso imponer a Ignacio Bonillas como su sucesor en la presidencia, lo cual desató una nueva lucha armada. Mediante la promulgación del Plan de Agua Prieta, Adolfo De la Huerta, Plutarco Elías Calles y Álvaro Obregón desconocieron el gobierno de Carranza (Imagen 4.13).

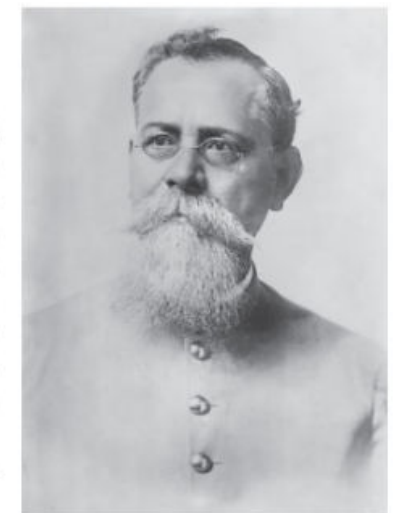


Imagen 4.13. Retrato de Venustiano Carranza.



Imagen 4.14. El general Álvaro Obregón.

El presidente intentó huir hacia Veracruz, pero fue asesinado en mayo de 1920. Entonces De la Huerta asumió provisionalmente la presidencia y la entregó a Obregón, quien al ocupar el cargo intentó controlar el poder de los caudillos y organizar a obreros y campesinos (Imagen 4.14). Fue así como comenzaron a sentarse las bases del nuevo Estado corporativo mexicano.

Al finalizar su mandato, Obregón dio su apoyo a Calles para la sucesión presidencial, lo que desató un nuevo levantamiento en 1923, encabezado por De la Huerta y, aparentemente, apoyado por Villa. Francisco Villa fue asesinado a mediados de ese año y la rebelión delahuertista fue derrotada a principios de 1924. Calles asumió la presidencia en diciembre de 1924 y basó su gobierno en el acuerdo con caudillos regionales, así como en la reestructuración del ejército. Debido a que las fuerzas políticas estaban dispersas y, por lo regular, sujetas a caudillos regionales, lo que dificultaba el control de las elecciones, Calles se dio a la tarea de organizar en una sola institución a la mayor parte de estas organizaciones, mediante el acuerdo y el otorgamiento de algunas **concesiones** de poder local a cambio de lealtad hacia la institución. Así, a finales de 1928 se anunció la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR), cuya fundación oficial tendría lugar en marzo de 1929.

g **concesión.** Favor o permiso que otorga una parte de mayor autoridad a otra.

En construcción

1. Elaboren un cuadro sinóptico con los cambios que llevaron a cabo los gobiernos surgidos de la revolución.
2. Para organizar mejor su cuadro hagan una división por temas.
3. El primero de ellos será la política y la guerra.
4. Indiquen los procesos más importantes en estos dos campos, desde la promulgación de la Constitución hasta la fundación del PNR.
5. Consideren cuáles fueron los desafíos más importantes de la política mexicana en este periodo. Y cuál fue el camino que siguió la política a finales de la década de 1920.



Consulta el libro del rincón *Biografías del poder* de Enrique Krauze, serie Cometas Convidados, México: SEP/Fondo de Cultura Económica, 2002. Donde encontrarás más detalles sobre los personajes clave del siglo XX mexicano.

Curiosidades

A Plutarco Elías Calles se le apodó "El Turco", debido a sus rasgos físicos. Y en el tiempo que fue presidente, en Turquía el gobernante también llevó adelante un proceso de secularización en su país, lo cual los asemejaba. ●

Guerra Cristera

La Constitución de 1917 prohibía los actos de culto público, negaba todo poder jurídico a la Iglesia y la excluía de la educación, lo cual generó un enfrentamiento entre el clero y el gobierno. Durante la administración de Álvaro Obregón se expulsó al representante del Vaticano, Ernesto Filippi, por participar en la ceremonia de colocación de la primera piedra de un monumento a Cristo Rey en Silao, Guanajuato, lo cual creó dificultades en la relación Iglesia-Estado, al igual que cuando se prohibió una peregrinación a la Basílica de Guadalupe, programada como cierre del Congreso Eucarístico Mexicano en 1924.

Con Calles aumentó todavía más la política anticlerical. En 1925 se creó una Iglesia Nacional Mexicana, separada de Roma y encabezada por el padre José Joaquín Pérez.

Además, algunos estados comenzaron a limitar las funciones sacerdotales y, por ejemplo, se pidió a los sacerdotes que se registraran ante el gobierno, de lo contrario no podrían llevar a cabo sus labores. En respuesta, algunos grupos de católicos crearon la Liga Nacional de Defensa de las Libertades Religiosas (LNDLR) e implementaron un **boicot** que consistió en evitar la compra de productos ofrecidos por el gobierno, como lotería y gasolina, y en dejar de asistir a las escuelas laicas. El gobierno encarceló al arzobispo de México, José Mora y del Río, y promulgó la Ley Calles en julio de 1926, mediante la cual las acciones del clero quedaban subordinadas al Estado. En respuesta, la Iglesia suspendió los servicios religiosos, y la población y los grupos de católicos iniciaron el conflicto armado conocido como Guerra Cristera.

Los principales enfrentamientos sucedieron en Guanajuato, Colima, Jalisco, Michoacán y Querétaro (Mapa 4.3). Dicha revuelta nunca constituyó una amenaza real para el gobierno, aunque sí logró influir en la sucesión presidencial: luego de ser reelecto para la presidencia, Obregón fue asesinado en julio de 1928 por José de León Toral, un simpatizante cristero miembro de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM). Hubo negociaciones entre el gobierno de Portes Gil y la jerarquía eclesiástica, y la Guerra Cristera terminó oficialmente en junio de 1929. No obstante, muchos grupos cristeros se mantuvieron en pie de lucha hasta finales de la década de 1930 (Imagen 4.15).



Imagen 4.15. Líderes cristeros del regimiento Castañón.

g **boicot.** Bloquear un acto o relación comercial para ejercer presión.

Mapa 4.3. La Guerra Cristera



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 232-233.



1. Sigam trabajando el tema de política y guerra en su cuadro sinóptico. Dentro de éste, aborden el problema de la Guerra Cristera y señalen sus causas.
2. Indiquen cómo transcurrió el problema cristero enfatizando las reacciones del gobierno y el clero.
3. Revisen el Mapa 4.3 y reflexionen con ayuda de su profesor sobre por qué el movimiento cristero sucedió en esas zonas.



¿Quieres conocer un poco más sobre la Guerra Cristera? Revisa el documental contenido en el siguiente enlace, narrado por investigadores especializados en el tema, así como por los protagonistas de los hechos:

<http://guerracristera.wordpress.com/2012/01/06/documental-guerra-cristera-y-maximato/>

Organizaciones sindicales y campesinas

El asesinato de Obregón abrió la puerta a la consolidación de Calles como Jefe Máximo de la revolución y dio inicio al Maximato, periodo en el que Calles ejercería el poder por encima de quien ocupara la presidencia de la República. Emilio Portes Gil quedó como presidente interino y convocó a nuevas elecciones para 1929, donde Pascual Ortiz Rubio, primer candidato del PNR, venció a José Vasconcelos gracias al apoyo del partido y del gobierno. Calles, quien proclamaba el fin del caudillismo, se comportó como un auténtico caudillo y obligó a renunciar a Ortiz Rubio en 1932, por lo que un presidente sustituto completó dicho periodo presidencial: Abelardo L. Rodríguez.

Fue durante el Maximato que se construyó la estructura corporativa del sistema. Desde la creación del PNR, a principios de 1929, ninguna organización fue capaz de competir en términos reales con el partido de Estado (Imagen 4.16). Además, la profesionalización del ejército y las organizaciones obreras como la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), dirigida por Luis N. Morones, fueron factores determinantes en la estabilidad del régimen. El periodo que va de 1920 a 1934 representó la consolidación del nuevo Estado mexicano, surgido de la Constitución de 1917.

Reforma agraria

De acuerdo con el discurso político oficial, la lucha revolucionaria había tenido como propósito que se garantizara una porción de tierra para todos los campesinos, lo que se oficializaba mediante el artículo 27 de la Constitución. Sin embargo, a pesar de que la división de haciendas se había comenzado a efectuar en plena revolución constitucionalista y se había consolidado a partir del ascenso al poder de Venustiano Carranza, el reparto real estuvo lleno de obstáculos porque iba en contra de varios intereses. En algunos estados los propios gobiernos locales se opusieron al fraccionamiento de tierras porque, según se decía, afectaría la productividad del campo.

En el propio gobierno federal no existía un acuerdo acerca de cómo fraccionar, repartir y otorgar legalidad a las tierras: si fomentar la pequeña propiedad individual o las parcelas comunitarias. Dada su poca efectividad, Calles decretó en 1930 el fin del reparto agrario; el proceso se reactivaría hasta el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas.



Imagen 4.16. Asamblea del Partido Nacional Revolucionario (PNR), en 1929.

Pensar la Historia

La estructura corporativa de la sociedad ha sido un fenómeno recurrente en la historia de México. ¿Por qué crees que ha sido así? ¿Por qué se ha favorecido la organización de la población en corporaciones (sindicatos, organizaciones campesinas y de ciudadanos) que son utilizadas por el gobierno? ¿Consideras que ha sido benéfico para el país? Discútelo con tus compañeros.



1. Continuen trabajando en parejas. Ahora dediquen un apartado dentro de su cuadro sinóptico a la Estabilidad interna. Describan las políticas de los gobiernos mexicanos hacia los organismos sindicales y expliquen cuál era su relación. ¿Cuáles eran los beneficios que obtenían ambos?
2. Asimismo, agreguen información sobre la política agraria del Maximato.
3. Mencionen los obstáculos más importantes para la aplicación de una reforma agraria en esos años.
4. Reflexionen sobre cómo contribuyeron las acciones gubernamentales para la estabilidad del país.

El Cardenismo

Lázaro Cárdenas ganó la elección presidencial y asumió el poder en 1934. Si bien la influencia de Calles en su gobierno era fuerte, fue distanciándose de él y obtuvo la lealtad de los principales jefes del ejército en 1935. Cárdenas también se ganó a los sectores campesinos mediante el reinicio del reparto agrario (Mapa 4.4), y a las organizaciones obreras al fomentar una ruptura en la CROM y crear en 1936 la Confederación de Trabajadores de México (CTM), encabezada por Vicente Lombardo Toledano. Ya con el respaldo alcanzado, solicitó la renuncia de todos los miembros de su gobierno que tuvieran relación con Calles y, en abril de 1936, desterró a Calles a California, Estados Unidos. Finalmente, en 1937 ordenó la reestructuración del PNR, que en 1938 cambió su nombre a Partido de la Revolución Mexicana (PRM).

Mapa 4.4. El reparto agrario en el sexenio cardenista



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 240-241.

g **ejido.** Propiedad rural de uso colectivo.
hegemónico. Que ejerce dominio sobre otros.

La clave

Presidencialismo. Forma de gobierno en la que la toma de decisiones recae en el presidente de la República. Conlleva que todas las facultades del Estado, de tipo legislativo y judicial, además de administrativo, se concentren en su persona. Asimismo, puede intervenir en la vida política de las entidades federativas.

Corporativismo. Mecanismo por el que los individuos son integrados en organizaciones laborales o sociales, que son controladas por el gobierno.

La política de Cárdenas tuvo un marcado estilo populista. Intentó acelerar la producción agrícola con la restitución de la reforma agraria y la creación del **ejido**. Asimismo, impulsó el mercado interno a través de la producción nacional de manufacturas, y para comercializarlas se aprovechó de la red de carreteras iniciada durante el mandato de Calles.

El presidencialismo

Otras acciones de Cárdenas fueron el establecimiento de una relación más diplomática con la Iglesia católica y la recepción de más de 40 000 personas que huían de España ante el triunfo del bando franquista en la guerra civil (Imagen 4.17). Pero lo que más resaltó en su sexenio fue su política de expropiaciones, que incluyó la de la industria ferrocarrilera, en 1937, y la de la industria petrolera en 1938.

A partir del sexenio de Lázaro Cárdenas se consolidó una política centralizadora del poder en manos del presidente en turno: los poderes de la Unión se encontraban subordinados a las decisiones del presidente (**presidencialismo**) y a la existencia de un partido **hegemónico**, que imponía a los candidatos y manejaba las elecciones. En este sentido, la existencia de otra organización política y su participación en cualquier elección serviría solamente para dar legitimidad al sistema.

Además, dicho sistema político se organizó en corporaciones, las cuales podían ser controladas desde el centro. El **corporativismo** dejó fuera del sistema a muchos grupos que no se sentían representados por la estructura de un partido único; algunos sectores de profesionistas y empresarios protestaron contra estas medidas y comenzaron a adquirir cierta fuerza en los últimos años del gobierno cardenista.

El PRM, como partido corporativo de Estado, contaba con cuatro sectores: el obrero, representado por la Confederación de Trabajadores de México (CTM); el campesino, por la Confederación Nacional Campesina (CNC); el popular, por la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP) y el militar, que era el único con participación individual. En 1940, por medio del PRM, Cárdenas señaló como su sucesor para la presidencia a Manuel Ávila Camacho y dejó fuera a Francisco J. Múgica, de izquierda radical e inspirador de la mayoría de las reformas cardenistas. La decisión presidencial por la moderación se debió a las presiones de los grupos no representados en el partido. En los comicios, Ávila Camacho derrotó a Juan Andrew Almazán, quien había sido postulado por el Partido Revolucionario de Unificación Nacional.

Ávila Camacho convocó a la unidad nacional en torno a las instituciones del Estado y poco a poco fueron quedando atrás las propuestas radicales del cardenismo. En 1946, durante el gobierno de Miguel Alemán (el primer presidente civil posrevolucionario), se eliminó al sector militar de las filas del PRM, que fue transformado en el Partido Revolucionario Institucional (PRI). De este modo se reforzó el sistema presidencialista, el cual operaría hasta finales de la década de 1980 de manera continua.



Imagen 4.17. Lázaro Cárdenas rodeado de niños españoles que desembarcaron en el puerto de Veracruz, tras el triunfo del levantamiento de Francisco Franco.

El indigenismo

Como parte de la estructura presidencialista y su discurso político de revolución permanente, durante el sexenio cardenista se dio el primer momento importante del **indigenismo**. Se proponía que, para remontar su marginación, los indígenas tenían que superar la **barbarie**, por supuesto, con ayuda del Estado: debían dejar sus particularidades culturales de lado (idioma, vestido, tradiciones), "mexicanizarse" e incluirse en alguno de los sectores corporativos contruidos por el régimen (Imagen 4.18). Dicha política tuvo resultados pobres.

Para consolidar la política oficial se celebró el Primer Congreso Indigenista Interamericano, en Pátzcuaro, Michoacán, en abril de 1940. Su objetivo era coordinar acciones comunes entre los países latinoamericanos para lograr una actuación eficaz frente a las comunidades indígenas. El concepto de protección hacia los pueblos indígenas se transformó y se propuso velar por la preservación de sus usos y costumbres ancestrales. Al finalizar el Congreso se firmó un documento donde los participantes se comprometían a fundar un instituto indigenista en cada uno de sus países. En el caso de México, el acuerdo fue ratificado por Ávila Camacho en abril de 1941. Años más tarde, en diciembre de 1948, Miguel Alemán fundó el Instituto Nacional Indigenista (INI) con una tarea principal: investigar la problemática y coordinar las medidas gubernamentales para mejorar las condiciones de vida de los pueblos indígenas.



Imagen 4.18. Los rarámuris fueron una de las etnias afectadas por el proceso estatal que pretendía "mexicanizarlos".

La clave

Indigenismo. Corriente que proclamaba la necesidad de proteger y educar a los indígenas, que habían quedado fuera de la civilización occidental, para poder integrarlos a ella.

En construcción



1. Sigam trabajando su cuadro sinóptico y abran un espacio para la consolidación institucional de la política mexicana. Comiencen por el cardenismo.
 - ¿Por qué fue tan importante Lázaro Cárdenas?
 - ¿Cómo contribuyó su figura a la consolidación del gobierno posrevolucionario?
 - ¿Cuáles fueron las principales medidas que impulsó Cárdenas durante su gobierno?
2. Continúen con la evolución del presidencialismo mexicano: sus rasgos y sus fundamentos. Expliquen los fines que perseguía.
3. Señalen las políticas públicas hacia los indígenas en las décadas de 1930 y 1940. Relacionen la cuestión indígena con el programa revolucionario.

Los proyectos educativos

En septiembre de 1921, durante el gobierno de Álvaro Obregón, se creó la Secretaría de Educación Pública, cuyos objetivos eran alfabetizar a todos los mexicanos, crear un sistema escolar que enseñara a los alumnos conocimientos básicos y normas de convivencia social, promover las artes e incorporar a los grupos indígenas a la cultura nacional. Así, la SEP sería un instrumento primordial para la modernización de México.

El primer secretario de educación, José Vasconcelos, puso en marcha las llamadas misiones culturales para alfabetizar los rincones más apartados del país (Imagen 4.19). La creación de bibliotecas y la preparación de maestros eran puntos indispensables para lograr tal fin.

g **barbarie.** Se dice del estado de un grupo o persona que no está civilizado.



Imagen 4.19. José Vasconcelos fue una de las personas que influyeron directamente en la política educativa y cultural de México.

g **lucha de clases.** Desde la concepción de la sociedad según la división del trabajo (parte del marxismo), se entiende por lucha de clases el antagonismo entre quienes producen y quienes los explotan.



Imagen 4.20. Edificio del IPN Zacatenco, en la Ciudad de México.

En 1922 se organizó el Primer Congreso Nacional de Maestros Misioneros, con el fin de preparar profesores como maestros rurales y se inició una labor editorial monumental. Pero la tarea era muy ambiciosa y difícil de alcanzar, debido a que muchas poblaciones desconfiaban de la información enseñada por los "misioneros" y no querían acercarse a las bibliotecas o a las escuelas rurales establecidas. A pesar de ello, la educación rural tuvo avances iniciales significativos.

En 1925, fue la creación oficial de la enseñanza secundaria, la cual serviría para fortalecer lo aprendido en la primaria y preparar obreros expertos en la organización de la producción. En 1932 se estableció un Congreso Pedagógico en Jalapa, Veracruz, con la idea de fortalecer la permanencia de los alumnos en el ciclo completo de la enseñanza primaria, ya que por entonces la mayoría solamente completaba los tres primeros años. Se buscaba convertir a la educación en el medio para combatir los prejuicios religiosos y enseñar la explotación de la riqueza (visión materialista). Además, en 1935 se estableció la creación de escuelas nocturnas para trabajadores, donde se les daría orientación en la **lucha de clases**.

En 1936 se creó el Instituto Politécnico Nacional (IPN) (Imagen 4.20) y en 1939 el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). También en el resto del país se dio importancia a la educación superior. Varias universidades se fundaron en estos años, así como institutos y normales (Mapa 4.5).

Mapa 4.5. La educación superior entre 1920 y 1950



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 244-245.

Por otra parte, se puso en marcha el proyecto educativo socialista, el cual se había expuesto en 1934 cuando se reformó el artículo tercero constitucional para establecer la educación socialista, que uniformaría la enseñanza nacional para construir "la nacionalidad mexicana". Esta tendencia educativa habría de permanecer vigente en México de manera oficial de 1934 a 1945, pero en la práctica dejó de aplicarse al terminar el sexenio de Lázaro Cárdenas. También incluía elementos como el énfasis en que niños y adultos se organizaran para mejorar la vida de sus comunidades, de tal manera que supieran hacer frente a los abusos de las autoridades. En ocasiones también se ha relacionado a la educación socialista con una lucha contra la religión.

Nuevas instituciones de seguridad social

En 1925 se fundó la Dirección General de Pensiones Civiles y Retiro. Este organismo recolectaría aportaciones de los trabajadores y del gobierno para crear fondos de pensiones para el retiro de los **burócratas**. Así se constituyeron las bases para la posterior creación de una institución que cubriera la seguridad social de los trabajadores en general: el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), fundado en 1943. Su objetivo, además de la conformación de fondos para pensionar a los trabajadores, era el otorgamiento de una serie de servicios complementarios de salud y bienestar general a las familias de los mismos, como guarderías, velatorios, centros recreativos y, con el tiempo, grandes hospitales de especialidades como el Centro Médico Nacional, creado en 1963, que complementaron el servicio de las clínicas de atención familiar básica (Imagen 4.21).

La existencia del IMSS fue determinante en el mejoramiento de la vida de las familias trabajadoras y en el logro de estabilidad del sector con menores ingresos del país. En 1959, la Dirección General de Pensiones Civiles y Retiro se transformó en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), que dos años después contaba ya con el Hospital 20 de Noviembre, de especialidades. El ISSSTE integró a sus servicios básicos el financiamiento para vivienda a sus **afiliados**, lo que se imitó para los inscritos al IMSS con la creación del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), en 1972.

Rescapulemos

1. Para finalizar su cuadro sinóptico trabajen la política social de los gobiernos mexicanos mencionados.
2. Indiquen las instituciones creadas y los objetivos que tenían.
3. De igual modo, vinculen el interés gubernamental en la educación y el bienestar social con la aplicación de algunos artículos de la Constitución.
4. Auxiliense con el Mapa 4.5.
5. Presenten su cuadro al grupo e intercambien opiniones sobre la transformación de la política mexicana en esta etapa.
6. Guarden su cuadro sinóptico en su **Archivo de evidencias**.



Para conocer un poco más sobre la figura de José Vasconcelos y su proyecto educativo, revisa esta página de internet: http://www.difusioncultural.uam.mx/casadeltiempo/25_iv_nov_2009/casa_del_tiempo_eIv_num25_04_10.pdf

Comenta los alcances y fines de la tentativa de la política educativa vasconcelista con tus compañeros. ■

g **burócrata.** Persona que trabaja en el sector público, es decir, en alguna dependencia gubernamental.

afiliado. Incorporado o inscrito en alguna organización o grupo.



Imagen 4.21. Centro Médico Nacional. En esta parte se observan algunos relieves que hacen referencia a la historia de la medicina.

Hacia una economía industrial

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y el Fondo Monetario Internacional constituyen los dos brazos que los estadistas han dado al mundo en los últimos veinticinco años para promover el desarrollo económico estabilizador; es decir, el esquema de crecimiento que conjuga la generación de un ahorro voluntario creciente y la adecuada asignación de los recursos de inversión con el fin de reforzar los efectos estabilizadores de la expansión económica, en vez de los de desestabilizadores que conducen a ciclos recurrentes de inflación-devaluación. La experiencia mexicana no es producto de un "milagro", ni de la improvisación: ha exigido un esfuerzo continuo y una capacidad dinámica de adaptación para absorber nuevas circunstancias, internas y externas, en el contexto de una política económica a largo plazo, concordante con los propósitos políticos y sociales de la revolución popular que dio sentido y orientación a la sociedad mexicana a partir de la segunda década de este siglo.

Antonio Ortiz Mena (1969), "Desarrollo estabilizador. Una década de estrategia económica en México". Disponible en: <http://www.jstor.org/discover/10.2307/20856136?uid=3738664&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21101977645221> (última consulta: 20 de abril de 2013).

2. Contesta estas preguntas en tu cuaderno.

- ¿A qué se le llama desarrollo económico estabilizador? ¿Solamente es una política mexicana?
- ¿Cómo se califica la experiencia mexicana en la economía? ¿A qué crees que se deba tal valoración?
- ¿Cómo se relaciona la política económica con la Revolución?

3. Con ayuda de tu profesor, reflexiona y contesta: ¿cómo crees que una economía pueda ajustarse a los principios de la Revolución Mexicana?



La clave

Capitalismo. Sistema económico fundado en el predominio del capital dentro de la producción de bienes y servicios. En el capitalismo se privilegia la libre competencia y se promueve el enriquecimiento de los sujetos a través del trabajo, el ahorro y la inversión.



Nexus

¿Recuerdas cómo se desarrolló la Segunda Guerra Mundial y cómo afectó a los distintos países? Revisa el bloque 4 de tu libro de Historia 1.

Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Al finalizar la Revolución Mexicana 70% de la población vivía en el campo, donde la baja producción seguía siendo un problema por resolver, mientras que el resto de la población que vivía en las ciudades se dedicaba a tareas relacionadas con una incipiente industria. Las circunstancias internacionales determinaban la necesidad de seguir una política que incluyera a México en la modernidad económica de la producción y distribución **capitalista**. Los primeros gobiernos posrevolucionarios intentaron mejorar la situación del campo por medio del reparto de tierras, pero esto no fue suficiente, debido a que la mayoría de los campesinos mexicanos veían la producción sólo como necesaria para el autoconsumo (satisfacción de sus propias necesidades), y no pensaban en su aprovechamiento para la comercialización. Esto contrastaba con el hecho de que México mantenía un modelo económico basado en la exportación de materias primas.

La crisis mundial de 1929 afectó el mercado exterior de materias primas, lo que obligó al gobierno mexicano a fortalecer el mercado interno (Imagen 4.22). Durante la década de 1930, la economía mundial seguía dañada y, para mantenerse a salvo, el gobierno siguió un modelo de Estado benefactor: destinó grandes inversiones a la creación de obras públicas para la industria y el campo, y nacionalizó las industrias extractivas (aquellas dedicadas a la explotación de recursos del subsuelo, como los minerales y el petróleo). En la década de 1940, después del estallido de la Segunda Guerra Mundial, la producción de manufacturas se incrementó ante la imposibilidad de importarlas, lo que promovió el crecimiento acelerado de la industria nacional (el sector secundario de la economía). A este nuevo modelo económico se le conoció como sustitución de importaciones.

En construcción



1. Comienza a elaborar un tríptico sobre la economía mexicana desde finales de la Revolución hasta principios de la década de 1980.
2. Señala las condiciones económicas de México en los años posteriores al fin del movimiento armado. Destaca los cambios más relevantes ocurridos durante ese periodo.
3. Para enriquecer tu tríptico busca imágenes para ilustrarlo en revistas o internet.
4. Reflexiona sobre cómo el movimiento armado pudo haber afectado la economía de la población mexicana y qué mejoras debieron esperar del gobierno.

Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

En la década de 1940 el Estado mexicano era el principal inversionista y protector de la industria y el campo, que crecían aceleradamente e impulsaban el desarrollo urbano y la ampliación de los servicios (Mapa 4.6, página 194). Así, se pensó en igualar la situación de México con los milagros económicos que habían ocurrido en Japón y Alemania durante la posguerra. El milagro mexicano tuvo lugar principalmente durante la década de 1950 y consistió en un aumento considerable del gasto público en infraestructura para la industria, lo que hizo crecer el empleo, el consumo de los trabajadores y la producción. Esto ocasionó, en un principio, una época de prosperidad generalizada pero también un crecimiento **inflacionario** importante que, a mediano plazo, limitó las posibilidades para seguir creciendo.

Para frenar la inflación, en 1958 se modificó la política económica y surgió lo que se conoce como *desarrollo estabilizador*: se controlaron los precios, se devaluó la moneda y, con ello, se consiguió mantener el nivel de exportaciones y el crecimiento económico. Tanto el milagro mexicano como el desarrollo estabilizador ayudaron al crecimiento de las clases medias en México: el Estado no dejó de invertir en infraestructura y consiguió controlar la generación de energía eléctrica gracias a la **nacionalización** de esta industria en 1960 (Imagen 4.23).



Imagen 4.22. La gran depresión de 1929, detonada en Nueva York, tuvo importantes efectos, uno de ellos fue el desempleo y la pobreza en diversas regiones del mundo.



g inflación. Aumento en los precios de bienes y servicios de un país.



La clave

Nacionalización. Operación que consiste en la apropiación y control de alguna actividad económica o empresa por parte del Estado, lo cual implica dar una indemnización a los dueños anteriores.



Imagen 4.23. A pesar de la nacionalización de la industria eléctrica, en algunos lugares de México la falta de luz seguía siendo un problema.

Mapa 4.6. El crecimiento industrial en México (1945-1975)



Fuente: La historia de México a través de sus mapas, pp. 252-253.

Relaciónalo con...

Educación del consumidor. Hasta hace tres décadas, en México no se lograban comprar mercancías que sólo había en el extranjero. Actualmente, con el libre mercado ha crecido la disponibilidad de mercancías extranjeras, pero mucha gente no puede comprarlas.

Testimonios

Con frecuencia la iniciativa privada ha solicitado ayuda del gobierno para el mejor desenvolvimiento de sus negocios y siempre ha encontrado una franca y amistosa acogida. Muchas empresas están consolidadas debido a la amplia y oportuna intervención del Estado a su favor, pero también, en algunos casos, cuando el éxito no ha correspondido a su esfuerzo, las instituciones oficiales —a solicitud de los propietarios privados— han tomado a su cargo el riesgo de hacer prósperos esos negocios sin reparar en el costo que vaya a originarse ni el tiempo que trascorra en su consolidación, evitando la desaparición de fuentes de trabajo y de renglones generadores de riqueza nacional.

Comunicado conjunto de Antonio Ortiz Mena y Raúl Salinas (1960). Disponible en: <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/09carlostell.pdf> (última consulta: 20 de abril de 2013).

- Según este fragmento, ¿cuál es la relación entre el gobierno mexicano y los empresarios? ¿Consideras benéfico que la relación entre ambos se dé en los términos señalados? Fundamenta tus respuestas y discute con tus compañeros al respecto.

Las tasas de crecimiento económico alcanzaron su máximo durante la década de 1970 hasta que comenzaron a desplomarse. La economía mexicana se acercó a una peligrosa crisis que el gobierno intentó frenar con una política denominada *desarrollo compartido*, iniciada en el sexenio de Luis Echeverría y que consistía

en reforzar el gasto gubernamental, motivar a la iniciativa privada a invertir en la industria nacional mediante estímulos fiscales y diversificar el destino de las exportaciones. Sin embargo, la deuda pública aumentó y la moneda se **devaluó**.

Para 1976 los índices económicos de crecimiento eran aceptables, pero también se había elevado la inflación de cinco a casi 90% anual. El gobierno de José López Portillo, aprovechando los yacimientos petroleros recién descubiertos y el aumento del precio internacional del crudo, intentó resolver la situación y utilizó la renta petrolera nacional como garantía para la adquisición de créditos internacionales. El precio del petróleo se desplomó en 1982, lo que afectó a la economía mexicana hundiéndola en un **déficit** insuperable.

Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

El proteccionismo demostró su agotamiento a finales de la década de 1970. La fijación de altos impuestos a los productos del exterior y la inversión pública directa hicieron que México pudiera producir muchos de los artículos para su consumo cotidiano, pero también generó un sentimiento de exagerada confianza en los empresarios mexicanos quienes, ante la falta de competencia, nunca se preocuparon por mejorar la calidad de sus productos.

México no desarrolló una planta industrial dedicada a la producción de maquinaria, sino exclusivamente de manufactura, por lo que fue necesario importar la tecnología para sostener el acelerado crecimiento industrial. Sin embargo, mientras las exportaciones de materias primas y manufacturas mexicanas bajaban su valor en los mercados internacionales debido a la devaluación de la moneda, los empresarios necesitaban maquinaria extranjera, cuyo valor iba en aumento. En estas condiciones la situación para el país fue desfavorable: ante la necesidad de vender más en el exterior, el gobierno devaluaba la moneda (para abaratar los productos nacionales y volverlos más competitivos), pero al mismo tiempo solicitaba préstamos en el exterior para apoyar a los industriales y debía pagar tales préstamos con dólares que ante la misma devaluación resultaban cada vez más caros.

En construcción



- Continúa la elaboración de tu tríptico. Analiza la intervención de los gobiernos mexicanos en la economía, así como sus medidas y propósitos.
- Señala las condiciones económicas que influyeron en la toma de las decisiones gubernamentales.
 - También incluye las consecuencias de estas políticas económicas. Apoyáte en el Mapa 4.6.
- Para darle un toque más personal, entrevista a familiares tuyos sobre sus vivencias en este periodo.
 - Pregúntales sobre el costo de la vida, las oportunidades de empleo y los salarios.
 - En suma, cómo les afectaba la marcha de la economía.
- Añade sus comentarios a tu tríptico.
- Recuerda buscar imágenes representativas de los temas que estás trabajando.

g devaluación. Pérdida de valor de la moneda de un país, frente a monedas extranjeras.

déficit. Efecto económico negativo. Resulta de la comparación entre los egresos (gastos) e ingresos de una empresa o del Estado, siendo mayores los primeros.

Pensar la historia

El proteccionismo ha sido, a lo largo de la historia, la herramienta preferida de los gobiernos para paliar las dificultades por las que atraviesan. Ante la aparición de la crisis se imponen altos aranceles a las importaciones para, con ello, favorecer a la industria nacional. Aun cuando podría parecer que la medida es adecuada, lo cierto es que obstaculiza el flujo de toda clase de mercancías, incluyendo las que el país no produce, lo que afecta al consumidor.



Imagen 4.24. Lugares como Chihuahua y Sonora se especializaron en la crianza de ganado bovino.



usufructuario. Es quien posee, utiliza y disfruta un bien, aun cuando la propiedad no le pertenece legalmente.



Curiosidades

La migración de campesinos a las ciudades, producto de la crisis del campo, fue objeto de múltiples miradas. Una de las más representativas se puede encontrar en la película *El mil usos*, filmada en 1981, donde se retratan las condiciones de vida de un inmigrante rural en la Ciudad de México.



Imagen 4.25. Debido a la gran afluencia de migrantes y visitantes a la Ciudad de México, en 1979 se construyó la Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente (TAPO).

La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

Entre 1940 y 1960, el gasto del gobierno en el campo se dirigió a la construcción y puesta en operación de grandes obras hidráulicas y de irrigación, que ampliaron considerablemente la productividad del campo. Además, la utilización de nuevas tecnologías para acelerar las labores agrícolas aumentó las ganancias y alentó la inversión privada. En la década de 1960 el aumento de la población y la necesidad de una mayor cantidad de alimentos aceleraron la inversión en el campo y cada vez se destinaron más tierras al cultivo de maíz o frijol y a la ganadería (Imagen 4.24).

Sin embargo, este crecimiento no fue uniforme, ya que en las zonas ejidales el gasto público se limitaba al otorgamiento de apoyos para el mantenimiento de parcelas de autoconsumo, donde el proceso agrícola dependía de las lluvias y su administración estaba basada en los usos y costumbres de las comunidades. El ejido nunca fue atractivo ni para la inversión privada ni para la introducción de tecnología y, en consecuencia, se fue rezagando. Sus **usufructuarios** no producían lo suficiente para ser parte del mercado y tampoco podían obtener créditos para invertir, pues legalmente no eran propietarios de la tierra.

La crisis del campo

En la década de 1970 el crecimiento del campo se había detenido por la crisis económica y la falta de inversión. El agro, ya en proceso de abandono a raíz del crecimiento urbano y la difusión de las industrias, vio cómo grandes zonas se despoblaron y sus habitantes migraban hacia las ciudades con el sueño de encontrar una vida mejor para sus familias (Imagen 4.25). Las ciudades, sin embargo, sufrían un proceso de explosión demográfica provocado por la elevación de sus niveles de vida de las últimas décadas, y las instituciones del Estado ya no eran capaces de cubrir las necesidades de toda la población. La migración hacia Estados Unidos se incrementó, lo cual contribuyó al abandono de los campos nacionales.

La crisis también afectó drásticamente al sector del campo que sí usaba tecnología, debido a que muchos productores dejaron de interesarse en la inversión agrícola (que cada vez era peor pagada en el exterior) y diversificaron sus negocios hacia la importación de productos alimenticios. Ante la disminución de la producción agrícola se hizo imposible cubrir la demanda interna de alimentos y hubo la necesidad de importarlos, lo que constituyó un claro beneficio para el negocio de los empresarios agropecuarios.

Recapitulemos

1. La última parte del tríptico se dedicará a la situación del campo mexicano.
 - ¿Cuáles eran los problemas, y sus causas, del campo en estos años?
2. Señalen cómo la política económica del gobierno impactó en el campo.
3. Busquen imágenes para ilustrar esta parte de su tríptico.
4. Comparen sus trabajos y discutan sobre la naturaleza de la economía mexicana en esas décadas.
5. Guarden su tríptico en su [Archivo de evidencias](#).

Desigualdad y movimientos sociales

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes.



Manifestación del silencio, 13 de septiembre de 1968.



Ejército mexicano en el zócalo de la Ciudad de México, el 26 de agosto de 1968.

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál es la edad aproximada de quienes aparecen en las fotografías?
- ¿A qué sector crees que pertenecen? ¿Por qué?
- ¿En qué ambientes se ubican ambas imágenes? ¿Qué mensajes contienen?

3. Con el apoyo de tu profesor reflexiona, sobre ¿qué condiciones hubo en el tiempo en que vivieron que los impulsaron a actuar como lo hicieron?

Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

El mejoramiento de las condiciones de vida de la población en general redujo considerablemente el índice de mortalidad y la población aumentó a una tasa de 3% anual durante 30 años: pasó de 16 millones en 1930 a 49 millones en 1970. Sin embargo, esta explosión demográfica trajo consigo problemas que el Estado no podía resolver.

A pesar de su histórico atraso, las condiciones del campo mejoraron en términos generales, pero al mismo tiempo su población aumentó. Por otra parte, el acelerado desarrollo industrial contribuyó al crecimiento de las ciudades y a la emigración del campo hacia ellas, pues ahí se ofrecían buenas oportunidades de empleo con salarios competitivos y acceso a las prestaciones de seguridad social que en el campo no existían.

El crecimiento poblacional y las mejoras en los niveles de vida generaron una creciente demanda de servicios de todo tipo: agua potable, drenaje, electricidad, recolección de basura, lugares de recreación, centros de salud, vivienda, espacios comerciales y religiosos, escuelas, oficinas gubernamentales y rutas de transporte público (Imagen 4.26). Las grandes ciudades crecían sin planificación, mientras que el campo se urbanizaba lentamente. La ampliación de la red carretera unía cada vez más al campo con las ciudades y acortaba las distancias entre ambas



Relaciónalo con...

Educación ambiental para la sustentabilidad. Durante las décadas de los años cuarenta y cincuenta, México tuvo un crecimiento poblacional en las ciudades, producto de la industrialización y la migración, lo que provocó mayor contaminación. Ahora, este problema nos atañe resolverlo a todos.



Imagen 4.26. Uno de los lugares de esparcimiento que fueron construidos en la década de 1970, fue la Cineteca Nacional de México.

H Pensar la Historia

El precipitado crecimiento de las ciudades ha generado varios problemas. Si vives en una ciudad o cerca de una, ¿cuáles son sus desafíos más importantes? ¿Se atienden de forma correcta? Discute estos temas con tus compañeros. ●

Curiosidades

La vida en la ciudad, así como la problemática de la pobreza, fue retratada en la película *Los olvidados* (1950), dirigida por Luis Buñuel. Es considerada una de las mejores cintas del cine nacional. ■



Consulta el libro del rincón *Panorama del siglo XX*, 1 y 2 de Martha Ortega, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002. Mediante este texto podrás conocer más ampliamente los diversos cambios que se suscitaron en el periodo que estás estudiando.

g **clandestinidad.** Secreto o sigilo en el que se mueven las personas y los grupos para evitar que, debido a sus acciones, la ley actúe sobre ellos.



Imagen 4.27. Marcha por la huelga de ferrocarrileros, 1956.

realidades. La necesidad de más alimentos y más artículos manufacturados para satisfacer la demanda de consumo iba creciendo.

Este desproporcionado crecimiento provocó contaminación ambiental de diversos tipos. En el campo las tierras sobreexplotadas se erosionaban y más árboles se talaban para tener nuevos espacios donde sembrar y así continuar con el ritmo de producción. En las zonas industriales los desechos de las fábricas se acumulaban y cada vez había menos lugares con vegetación. Los transportes modernos no solamente emitían gases tóxicos, sino también ruido.

En construcción



1. Organicéense en equipos para elaborar un periódico mural que tratará sobre los cambios sociales en México.
2. Divídanlo en secciones. La primera de ellas estará dedicada a las condiciones de vida en la ciudad y en el campo.
3. Mencionen los principales cambios y problemas en la vida urbana y rural en este periodo.
4. Busquen imágenes que ilustren su trabajo.
5. Discutan sobre las diferencias que encuentran actualmente entre el campo y la ciudad.

Los movimientos políticos, sociales y gremiales

A pesar de la existencia de un partido hegemónico, un discurso oficial y suficientes mecanismos de imposición, la diferencia de opiniones siempre existió y fue tolerada por el sistema mientras no representara una amenaza real para el régimen. De hecho, las inconformidades en el sistema político habían sido una de las razones por las que Calles creó un partido hegemónico, que agrupara a todos y hablara por todos. No obstante, las luchas internas aparecían cuando había que designar un candidato oficial para la presidencia: los que se quedaban en el camino podían resignarse, pronunciarse y formar su propio partido, o ser arrasados por el sistema y ser relegados.

El gobierno permitió la existencia de partidos políticos como el Partido Acción Nacional (PAN), opción de derecha fundada en 1939 por Manuel Gómez Morín, o el Partido Popular Socialista (PPS), fundado por Vicente Lombardo Toledano en 1941 y tolerado como única opción legal de izquierda. Otros fueron condenados a la **clandestinidad**, como el Partido Comunista (PC), que obtuvo su registro legal hasta 1977, aun cuando existía desde 1919. En cuanto a las protestas de los trabajadores destaca el apoyo otorgado al movimiento de petroleros en 1937, que un año después derivó en la expropiación cardenista. Aunque huelgas como la de los ferrocarrileros (1956), la de los maestros (1959) o la de los médicos (1965) no fueron toleradas (Imagen 4.27).

El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

En 1968 México sería sede de los Juegos Olímpicos, lo que representaba una oportunidad para mostrarse como un país desarrollado y con reconocimiento internacional. Las clases medias se habían consolidado no sólo en lo económico sino, sobre todo, en lo educativo, al haberse formado en las universidades públicas y atreverse a cuestionar la estructura de un sistema en el que no se sentían incluidas ni representadas. Si el mundo y la sociedad eran ya modernos, ¿por qué no el sistema político nacional?

En julio de ese mismo año una riña estudiantil provocó la intervención violenta de la policía en varios planteles de las preparatorias de la UNAM y las vocacionales del IPN. El rector de la UNAM, Javier Barros Sierra, condenó el hecho y encabezó una manifestación apoyada por varios sectores de la sociedad civil. El movimiento se hizo todavía más notorio cuando, en el mes de agosto, manifestaciones pacíficas de estudiantes fueron dispersadas con violencia por el ejército, que ya para finales de septiembre había ocupado Ciudad Universitaria y el Casco de Santo Tomás. El 2 de octubre de 1968, una manifestación multitudinaria en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco fue reprimida a balazos por el ejército y un **cuerpo paramilitar** denominado Batallón Olimpia. Hubo cientos de muertos, de heridos y de personas encarceladas (Imagen 4.28).



Imagen 4.28. El movimiento de 1968 marcó un parteaguas en las relaciones de la sociedad con el gobierno.

En construcción



1. Sumen a su periódico mural una sección referente a los movimientos sociales.
2. Reúnanse y discutan para acordar cuáles fueron los más representativos y los ideales que defendían.
3. Incluyan la respuesta de los gobiernos ante esos movimientos.
4. Busquen imágenes de periódicos de la época en internet o visiten una hemeroteca. O bien apóyense en los siguientes enlaces: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6804.pdf> http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/lact_permanentes/historia/html/mov68/cronica.htm
5. Agreguen sus reflexiones y algunas imágenes.

Las primeras guerrillas

La demostración de fuerza y la falta de argumentos del gobierno ante una sociedad que exigía apertura e inclusión en la toma de decisiones, obligó al sistema político a transformarse poco a poco, por lo que es posible afirmar que 1968 marcó un nuevo rumbo en el desarrollo del Estado mexicano. Sin embargo, este proceso no provino solamente del gobierno, sino que también incluyó a la sociedad mexicana y a sus diferentes sectores, sobre todo los que tenían formación universitaria y que aspiraban a influir en el rumbo de su nación.

Luis Echeverría, presidente a partir de 1970, pareció cambiar de estrategia y concedió una **amnistía**. Algunos de los presos que recibieron su libertad se integraron a sus antiguas vidas, pero otros siguieron la lucha en diversos frentes. Una nueva manifestación de profesores y estudiantes tuvo lugar en la Ciudad de México, en junio de 1971, y fue reprimida violentamente por un grupo paramilitar

g **cuerpo paramilitar.** Grupo armado que se organiza de manera similar a un ejército, pero que está fuera de la ley. Algunas veces está al servicio del Estado.

amnistía. Perdón que se otorga por un delito. Tiene implicaciones legales y una vez otorgado desaparecen las responsabilidades por el acto cometido.

¿Deseas ampliar tu información sobre la guerrilla en México? Revisa la siguiente página de internet, donde se habla del líder y maestro rural Genaro Vázquez: <http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/11/14111968.html>
Comenta la nota con tus compañeros. ■



Imagen 4.29. Mujeres mexicanas votando después de que se aprobó su participación en las elecciones en 1953.

Curiosidades

Desde mediados del siglo XIX en algunas partes de Estados Unidos las mujeres podían votar. Incluso varios países latinoamericanos como Uruguay precedieron a México en el otorgamiento de este derecho. Hoy en día las mujeres que quieren participar en los sufragios en Líbano, deben haber cursado la educación básica. ■

Relaciónalo con...

Equidad de género. El 18 de noviembre de 1923, Elvía Carrillo Puerto fue la primera mexicana en ocupar un cargo de elección popular, pero tuvo que renunciar dos años más tarde por amenazas de muerte. Aunque no ha sido sencillo, hoy las mujeres ocupan puestos políticos y empresariales. ■

denominado Los Halcones. En provincia la disidencia al régimen cristalizó en la formación de guerrillas que, a pesar de haber conseguido pequeños éxitos (ataque a cuarteles militares, robos bancarios y hasta secuestros a personajes políticos), nunca fueron una amenaza real. Los líderes más importantes de estas guerrillas fueron los maestros Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, quienes fueron asesinados en 1972 y 1974, respectivamente, en medio de la represión generalizada a los movimientos armados durante el periodo al que se conoce como *La guerra sucia*.

Del voto de la mujer a la igualdad de género

En el periodo posrevolucionario algunas mujeres comenzaron a organizarse en grupos de participación social dependientes de las instituciones políticas tradicionales: el propio PNR tenía su dirección femenil, de la cual se desprendió, en 1935, el Frente Único Pro Derechos de la Mujer. En la década de 1940, las secretarías de organizaciones corporativas como la CTM, CNOP y CNC conformaron dos grandes asociaciones por los derechos de las mujeres: la Alianza Nacional Femenina y el Comité Nacional Femenil. La presión que ejercieron al solicitar su derecho a la participación política fue importante. En 1946 se otorgó a las mujeres el derecho a participar en elecciones municipales. Cuando el PRM se convirtió en el PRI, la Dirección Femenil del PRM se convirtió en Secretaría de Acción Femenil. Como culminación, en octubre de 1953 el presidente Ruiz Cortines reconoció la ciudadanía femenina y su derecho al voto (Imagen 4.29).

Durante las décadas de 1960 a 1980, las mujeres fueron alcanzando cada vez más derechos. Comenzó a hablarse de su importancia en la economía familiar, de sus aportaciones al campo laboral y a reconocerseles más talentos de los que tradicionalmente se les admitía. Poco a poco las mujeres también accedieron a mejores niveles de educación formal y de participación en puestos políticos, lo cual les permitió exigir un trato de igualdad. No obstante el camino por recorrer en cuestión de igualdad de género en México aún es largo. Todavía es posible ver que algunas mujeres que llevan a cabo el mismo trabajo que un hombre reciben sueldos menores, o que son objeto de discriminación laboral por estar embarazadas. Lo importante es admitir que, a pesar de las diferencias de género, tales circunstancias no deben ser un pretexto para un trato legal desigual.

Recapitulemos:

- Finalicen su periódico mural y agreguen dos secciones: los movimientos guerrilleros e igualdad de género. Destaquen los principales sucesos y cambios.
- Entrevisten a sus familiares y pregúntenles qué se decía y sabía de los guerrilleros entonces.
- Pregúntenles sobre la situación de la mujer en esos años y su percepción de los cambios.
- Organicen un debate grupal sobre los cambios sociales en México: sus causas y consecuencias. Identifiquen cómo esos cambios han influido en el México actual.
- Guarden su periódico mural en su [Archivo de evidencias](#).

La política exterior y el contexto internacional

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

El gobierno de México ha transmitido instrucciones a sus ministros o encargados de negocios en los países afectados por las recientes crisis políticas haciéndoles conocer que México no se pronuncia en el sentido de otorgar reconocimientos, porque considera que esta es una práctica denigrante que, además de herir la soberanía de otras naciones, coloca a éstas en el caso de que sus asuntos interiores puedan ser calificados en cualquier sentido por otros gobiernos quienes, de hecho, asumen una actitud de crítica al decidir, favorable o desfavorablemente, sobre la capacidad de regímenes extranjeros. En consecuencia, el gobierno de México se limita a mantener o retirar, cuando lo crea procedente, a sus agentes diplomáticos que las naciones respectivas tengan acreditados en México, sin calificar, ni precipitadamente ni con posterioridad, el derecho que tengan las naciones extranjeras para aceptar, mantener o sustituir a sus gobiernos o autoridades.

Declaración del canciller Genaro Estrada (1930) en: Antonio Gómez Robledo, "Notas sobre la Doctrina Estrada". Disponible en: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/2/721/28.pdf> (última consulta: 20 de abril de 2013).

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál es la postura del gobierno mexicano ante los cambios políticos en otras naciones? ¿A qué se debe?
- ¿Por qué crees que el autor califica de "práctica denigrante" el que un país otorgue su reconocimiento al gobierno de otros?
- ¿Cómo es el comportamiento del gobierno mexicano frente a los diplomáticos extranjeros? ¿Calificarías la actitud del gobierno mexicano como intervencionista o no? ¿Por qué?

3. Reflexiona sobre la situación actual de México en relación con otros países. Pide ayuda a tu profesor.

México ante la Primera Guerra Mundial

La Primera Guerra Mundial tuvo lugar en Europa durante 1914 y 1918, y enfrentó a los países de la *Entente Cordiale* (Francia, Rusia y Gran Bretaña) contra los Imperios Centrales (Alemán, Otomano y Austrohúngaro) por el reparto mundial de mercados (Imagen 4.30). México, en plena revolución constitucionalista, parecía alejado del conflicto. Sin embargo, el Imperio Alemán intentó establecer contacto con Venustiano Carranza por medio de un telegrama, por el que se le invitaba a aliarse con Alemania en contra de Estados Unidos: México atacaría con armas y financiamiento alemán, recuperaría los territorios perdidos en 1848 y evitaría que Estados Unidos entrara en la guerra del lado de Gran Bretaña. El documento, sin embargo, fue interceptado por los servicios de inteligencia británicos y dado a las autoridades estadounidenses. Aunque Carranza se enteró del hecho, las condiciones del país no eran las idóneas para pensar en aceptar una propuesta tan aventurada.



Imagen 4.30. Cañón usado en la Primera Guerra Mundial (1914-1918).

g **recesión.** Disminución en el ritmo de crecimiento de la economía.

Al término de la guerra México pudo aprovechar el acelerado crecimiento económico estadounidense de la década de 1920. Sin embargo, la crisis de 1929 hizo que la producción de materias primas mexicanas que se vendía al vecino del norte entrara en **recesión**, lo cual llevó al gobierno mexicano a implementar una política de protección a la industria local comentada en los temas anteriores.

La clave

Comunismo. Doctrina política y económica que propone una sociedad sin clases sociales, en donde los bienes de producción sean de propiedad colectiva y no estén en manos de un solo sector.

Anarquismo. Doctrina política que promueve la eliminación del Estado y de toda forma de autoridad para sustituirlas por la acción libre y responsable de los miembros de la sociedad.

RDT

Para conocer un poco más del contexto de la llegada de los exiliados españoles, revisa la siguiente página de internet: http://elpais.com/diario/1999/09/01/opinion/936136804_850215.html Comenta con tus compañeros sobre las reacciones de los recién llegados y su aporte al desarrollo de la vida intelectual mexicana. ■



Imagen 4.31. Milicianos que participaron en la Guerra Civil Española.

La Guerra Civil Española y los refugiados

En 1931 se suscitó en España una transición política importante, que significó el fin de la monarquía y el establecimiento de la república. Las medidas de gobierno de los republicanos españoles (algunos de ideología **comunista**) fueron radicales y tenían como objetivo combatir las desigualdades sociales y el rezago económico luego de décadas de atraso en comparación con el resto de Europa. Se trató de medidas como la separación Iglesia-Estado, la reforma agraria, el reparto de tierra y la profesionalización del ejército.

Los grupos conservadores reaccionaron y se desató una sangrienta guerra civil, en la cual se enfrentaron un pobre ejército republicano, compuesto en su mayoría por gente del pueblo español y auxiliado por voluntarios extranjeros de filiación **anarquista**, sindicalista y comunista, contra un ejército profesional apoyado y financiado por la Italia fascista de Benito Mussolini y la Alemania nazi de Adolf Hitler (Imagen 4.31).

En 1939, el gobierno republicano español fue derrotado y miles de republicanos se exiliaron. En México, el presidente Cárdenas recibió sin condiciones a miles de estos exiliados españoles, desde combatientes o disidentes intelectuales hasta mujeres y niños. Los perseguidos fueron integrándose poco a poco a la vida en México. Destacó la relación que se estableció entre algunos profesionistas e intelectuales españoles con sus colegas mexicanos. Fue así como surgió la Casa de España, que en 1940 se convertiría en el Colegio de México.

En construcción



1. Elabora un boletín sobre la política exterior mexicana. En la primera parte explica la participación de México en la Primera Guerra Mundial y cómo reaccionó ante las condiciones posteriores a la guerra.
2. Enseguida menciona la respuesta de México ante la Guerra Civil Española.
 - ¿Por qué actuó de tal forma?
 - ¿Cuál fue el aporte de los desterrados españoles a la vida cultural mexicana?
 - ¿Cómo definirías tal actitud del gobierno mexicano?
3. Para completar tu boletín busca imágenes que ilustren la información expuesta.
4. Reflexiona sobre algún acontecimiento reciente en que el gobierno mexicano haya mostrado solidaridad con los extranjeros. Pide ayuda a tu profesor.

La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

La Segunda Guerra Mundial estalló en Europa en septiembre de 1939. En ella se enfrentaron Francia, Gran Bretaña y la Unión Soviética contra Alemania, Italia y Japón. A pesar de que Estados Unidos brindó apoyo comercial a Gran Bretaña, no entró oficialmente a la contienda sino hasta después del ataque japonés a Pearl Harbor, Hawái, donde se encontraba reunida parte de la flota de guerra estadounidense, en diciembre de 1941 (Imagen 4.32). Estados Unidos necesitó entonces contar con una posición segura en América, por lo que se vio obligado a resolver sus diferencias con México y olvidar sus reclamos por la reciente nacionalización de la industria petrolera. No obstante, México se mantuvo al margen de la guerra hasta que, en mayo de 1942, submarinos alemanes hundieron dos barcos petroleros mexicanos: el *Potrero del llano* y el *Faja de oro*.

Entonces México entró en el conflicto y estableció una estrecha relación de cooperación con su vecino del norte. Permitted la instalación de radares estadounidenses en la costa del Pacífico para detectar posibles ataques aéreos japoneses y firmó un acuerdo para el reclutamiento de mexicanos en Estados Unidos, lo que permitió que cerca de 200 mexicanos participaran con las tropas estadounidenses en diversos frentes de batalla. Asimismo, se envió al Escuadrón 201 en misiones de exploración y reconocimiento aéreo a Filipinas y la Isla de Formosa a partir de junio de 1945 (Imagen 4.33).

Ingreso a organismos internacionales

El ingreso de México a la Segunda Guerra Mundial también marcó su entrada a diversos organismos internacionales que tenían como punto en común la idea de alcanzar la cooperación internacional para resolver los problemas que planteaba un mundo en constante proceso de globalización: ayuda mutua, prevención de conflictos bélicos, intercambio comercial, apoyo tecnológico y erradicación de la pobreza. En primer término, México firmó su adhesión a la Carta del Atlántico en 1942. En este documento se aliaban Estados Unidos y Gran Bretaña, y se daba forma a las estrategias a seguir al finalizar el conflicto armado.

Una vez terminada la guerra mundial en 1945, se conformó la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que sería el organismo encargado de intervenir y negociar en los conflictos internacionales por la vía diplomática para evitar futuros enfrentamientos armados. Entonces México firmó la llamada Carta de las Naciones Unidas, en la que se detallaban los puntos a seguir para lograr una paz mundial duradera. Tiempo después, en 1948 México fue uno de los miembros fundadores de la Organización de Estados Americanos (OEA), otro organismo que velaría por la paz y solidaridad entre los países.

En construcción



1. La segunda parte de tu boletín tratará la política exterior de México en la Segunda Guerra Mundial.
2. Establece las causas y las circunstancias de la intervención de México en el conflicto.



Imagen 4.32. El ataque a Pearl Harbor fue una ofensiva militar sorpresa.



Imagen 4.33. Escuadrón 201 antes de salir a misión.



Imagen 4.34. Entrada triunfal a la Habana de Fidel Castro y Ernesto Guevara, líderes de la Revolución Cubana.

La clave

Tercer Mundo. Término que se empezó a utilizar en la década de 1950 para designar a los países de Asia, África y América Latina que tenían pocos avances tecnológicos, una economía basada primordialmente en la agricultura, así como un notorio analfabetismo e inestabilidad política.



Consulta el libro del rincón *En días de muertos* de Berta Hiriart, serie Espejo de Urania, México: SEP/ Everest/ Conaculta, 2002. Ahí encontrarás la historia de una familia que abandona su pueblo para cruzar la frontera.



Imagen 4.35. John F. Kennedy (izquierda) y el presidente mexicano Adolfo López Mateos (derecha) en la Ciudad de México.

- Explica las diferencias entre la Segunda Guerra y el primer conflicto mundial.
- 3. De igual forma, señala cuál ha sido el papel de México en los organismos internacionales.
 - Indica los objetivos de las instituciones a las cuales México se unió durante y poco después de la Segunda Guerra Mundial
- 4. Sigue buscando imágenes alusivas a los temas trabajados para ilustrar tu boletín.

Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, el mundo quedó dividido en dos bloques: el capitalista, que difundía las ventajas de la economía de libre mercado y estaba dirigido por Estados Unidos, y el bloque socialista, comandado por la Unión Soviética, que proclamaba los beneficios de que los medios de producción fueran colectivos. De esta manera se inició un periodo conocido como Guerra Fría (1945-1989), el cual estuvo caracterizado por enfrentamientos indirectos y amenazas de guerra nuclear entre ambos bloques, pero sin llegar a conflictos armados directos.

Por su cercanía con Estados Unidos, México quedó dentro de su zona de influencia, misma que se buscó extender por toda América Latina. Además, desde 1930 la política exterior mexicana se ejercía mediante el respeto y la no intervención en asuntos internacionales. Por lo que en México no había cercanía con el espíritu socialista.

Sin embargo, la influencia estadounidense en América Latina disminuyó cuando triunfó la Revolución Cubana en 1959, y Cuba se acercó a la Unión Soviética, lo que de inmediato creó alerta en Washington, la capital de Estados Unidos (Imagen 4.34). En 1961, el presidente John F. Kennedy lanzó la llamada Alianza por el Progreso, que invitaba a los miembros de la OEA a evitar la difusión del comunismo y fortalecer los sistemas democráticos en América Latina (Imagen 4.35). De este modo Cuba quedó en el aislamiento, situación que fue aceptada por la mayoría de los países latinoamericanos. En 1962 el conflicto entre Cuba,

Estados Unidos y la Unión Soviética llegó a un punto crítico, y se requirió la negociación directa entre Kennedy y el líder soviético Nikita Jrushchov para evitar el inicio de una guerra nuclear.

En la década de 1970 los gobiernos de Luis Echeverría y José López Portillo intentaron acercarse al Movimiento de Países No Alineados (MPNA), agrupación de naciones del **Tercer Mundo** que no se concebían como capitalistas ni como socialistas, lo cual colocó a México en una postura diferente a la presentada en sexenios anteriores. Echeverría propuso en 1972 la redacción de la Carta de derechos y deberes de los estados, para aportar soluciones diplomáticas a las relaciones económicas entre los países subdesarrollados y las potencias, y lograr una relación comercial más equitativa entre ellos. A pesar de la oposición estadounidense, la carta fue aprobada en 1974 en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Políticas sobre migrantes mexicanos

En la segunda mitad del siglo XX la migración de mexicanos al exterior tuvo varios destinos, pero sobre todo se dirigió hacia Estados Unidos. En plena Guerra Mundial, un acuerdo firmado entre los presidentes de ambas naciones, Manuel Ávila Camacho y Franklin D. Roosevelt, denominado Programa Bracero, permitió la migración temporal de trabajadores mexicanos agrícolas para sustituir la falta de mano de obra en el campo estadounidense (Imagen 4.36). Dicho programa se extendió hasta 1964, lo que hizo que cruzar la frontera del norte fuera muy fácil, dado que el crecimiento económico de Estados Unidos necesitaba siempre de la mano de obra que aportaban tanto México como otros países latinoamericanos.

Los problemas comenzaron entre las décadas de 1970 y 1980, cuando la crisis económica, el abandono del campo, la **desaceleración** industrial, la pérdida de capacidad de compra de la población y la explosión demográfica empujaron a miles de trabajadores manuales mexicanos al campo y a las ciudades estadounidenses para alcanzar el *sueño americano* (el alto nivel de vida que había en Estados Unidos). Pero no sólo eso: la falta de empleos bien remunerados para las capas medias instruidas de la población generó el fenómeno de fuga de cerebros: académicos y profesionistas que emigraban en busca de una mejor colocación profesional. La creciente concentración de inmigrantes en zonas específicas de Estados Unidos, como California, Texas e Illinois, provocó el endurecimiento de las políticas migratorias, y la persecución y deportación masiva de mexicanos (Imagen 4.37). Sin embargo, la importancia del trabajo que proporcionaban los inmigrantes sería reconocida en 1986, cuando el presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, concedió una amnistía que permitió a miles de ellos obtener un permiso legal de residencia.

Para recolectar datos confiables acerca de estos fenómenos, el gobierno mexicano creó en 1974 el Consejo Nacional de Población, instancia dependiente de la Secretaría de Gobernación que, junto con otras instituciones gubernamentales como el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), creado en 1983, buscaban analizar científicamente el fenómeno de la emigración interna y externa de la población mexicana y aportar soluciones a esta problemática.

Resapitulemos



1. En tu boletín indica los factores que marcaron la postura mexicana en los conflictos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.
2. Dedicar la última parte de su documento a la política migratoria hasta la década de 1980.
 - Explica las causas de la emigración masiva de mexicanos, especialmente a Estados Unidos.
 - También la forma en que los gobiernos mexicanos trataron el tema migratorio.
3. Organicen una plenaria para discutir las fortalezas y debilidades de la política exterior de México en estos años y sus lazos con el contexto internacional.
 - Traten de llegar a conclusiones.
4. Guarda el boletín que elaboraste en tu [Archivo de evidencias](#).



Imagen 4.36. Braceros cultivando y cargando el algodón.

Pensar la Historia

La migración de mexicanos a Estados Unidos ha obedecido a múltiples razones. Asimismo, el impacto de esa migración ha tenido varias repercusiones en ambos lados de la frontera. ¿Conoces personas que hayan ido a Estados Unidos? ¿Sabes por qué se fueron? Teniendo en cuenta esto, piensa en los efectos más importantes de la migración en tu comunidad y cómo afecta a la relación México-Estados Unidos.

g **desaceleración.** Disminución de la velocidad de crecimiento económico.



Imagen 4.37. Frontera entre México y Estados Unidos. Para su control está el Servicio de Ciudadanía e Inmigración de los Estados Unidos con su Patrulla Fronteriza.

La cultura y la vida diaria se transforman

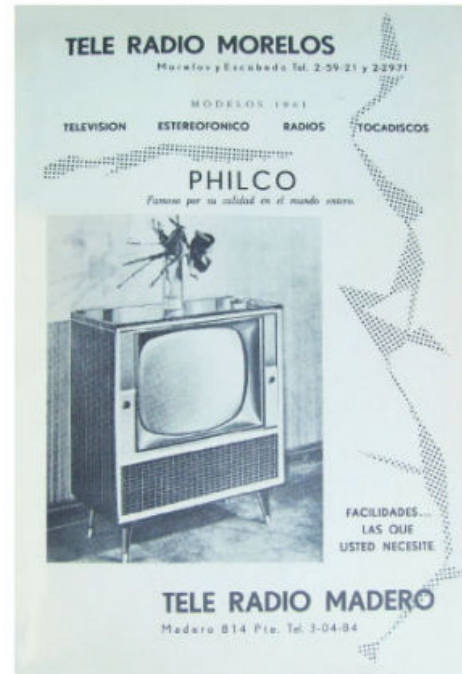
Para empezar.....



1. Observa las siguientes imágenes:



Anuncio de automóviles, década de 1960.



Publicidad de televisor, década de 1960.

2. Responde estas preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuáles son los mensajes contenidos en los anuncios? ¿Cuáles son las ventajas de los productos?
- ¿Qué sensaciones generan en el espectador?
- ¿Qué relación hay entre dichos productos y su propaganda con el periodo de la historia de México que se ha estado revisando?
- ¿A qué público crees que van dirigidos los anuncios y los productos? ¿Por qué?

3. Piensa en cómo influyen los anuncios en ti para pensar en comprar un producto.

g **cosmopolita.** Que incorpora elementos procedentes de muchos lugares de la Tierra.

Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

La transformación de México desde un país rural hasta uno industrializado se reflejó en un cambio en los usos y costumbres de la mayoría de la población, que pasó de consumir lo que producía o adquiría en intercambios locales o regionales a obtener productos cuya calidad y cantidad son elevadas y sus orígenes diversos. La modernidad comercial alcanzó más rápidamente a las ciudades, cuyo desarrollo estuvo acompañado de un sentimiento **cosmopolita** que llevó a los hábitos de consumo de la necesidad al simple gusto o deseo.

La publicidad creció enormemente en este periodo para que los productos industrializados pudieran mantener un buen nivel de ventas, lo que dio como resultado la aparición de campañas publicitarias en las que se hacía sentir a los consumidores que, para mantener un nivel de vida moderno, debían adquirir algunos productos, vestir y comer de cierta forma. La ampliación de las clases medias con un poder adquisitivo mayor hizo posible lo anterior.

El desarrollo de nuevas tecnologías y la ampliación de la red de energía eléctrica a más zonas rurales, pero sobre todo urbanas, posibilitó también la fabricación y comercialización de electrodomésticos. Aparecieron refrigeradores, lavadoras, licuadoras, estufas, hornos eléctricos, aspiradoras, radios y televisores (Imagen 4.38). Al principio, el acceso masivo a estos artículos no fue rápido porque se trataba de productos caros, pero conforme fue aumentando su venta (sobre todo por las compras a crédito) la producción aumentó y el precio bajó. Pronto todo hogar "moderno" contaría con dichos productos.



Imagen 4.38. A mediados del siglo XX los hogares mexicanos pudieron adquirir aparatos que proveían entretenimiento.

Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

Las comunicaciones y los transportes también evolucionaron. El crecimiento de las ciudades aceleró la implementación de medios de transporte público más eficientes para cubrir la demanda de traslado desde las nuevas colonias, cada vez más alejadas del centro de la ciudad. Se invirtió también en la modernización de las calles y avenidas: proyectos como el Anillo Periférico y los ejes viales dieron un toque de modernidad a la Ciudad de México entre las décadas de 1960 y 1980. En 1969 el presidente Gustavo Díaz Ordaz inauguró la primera línea del Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano, popularmente conocido como "metro" (Imagen 4.39).

Como muchos habitantes de las ciudades mantenían vínculos con sus lugares de origen, también se construyeron centrales de autobuses foráneos y se invirtió en el crecimiento de la red carretera nacional, tanto para carga como para pasajeros, lo que con el tiempo comenzó a sustituir al tradicional ferrocarril. Por su parte, la moderna terminal del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México se terminó de construir en 1952 y tuvo su primera gran ampliación en 1980.

En lo referente a las comunicaciones, el siglo XX fue testigo del desarrollo a gran escala del telégrafo, del teléfono y de la comunicación satelital. En 1942 se creó la Dirección General de Telecomunicaciones, organismo que se encargaría de la nacionalización de los telégrafos en 1949, de la instalación de los primeros equipos de microondas en 1954 y del télex en 1957. La compañía Teléfonos de México fue fundada en 1947 por Miguel Alemán y se mantuvo como la única proveedora de este servicio en el país hasta 1997, aunque la empresa se vendió a capital privado en 1991. Para los Juegos Olímpicos de 1968, México se unió a la Organización Internacional de Satélites de Telecomunicaciones (Intelsat), configuró su primera red local en 1981 y lanzó su primer satélite artificial, el Morelos I, en 1985.

H Pensar la Historia

La mejora de los transportes, la industrialización, el acceso a diferentes mercados y el crecimiento del poder adquisitivo de algunos sectores han provocado que más personas compren productos que hace décadas eran considerados de lujo o raros. ¿Cómo afecta esto tu consumo? ¿Qué cosas obtienes por necesidad o por gusto? ¿Cuántos productos que compras se producen fuera de México? ¿Qué hay de positivo y negativo en ello? Discútelos con tus compañeros.



Imagen 4.39. El Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano marcó una profunda diferencia en la movilidad de los habitantes de la Ciudad de México.

En construcción

1. En parejas elaboren un mapa mental con el tema La transformación de la vida cotidiana en México.
2. Señalen los principales cambios en los hábitos de consumo.
 - ¿Cómo se reflejó esto en el ámbito doméstico?
3. Mencionen las modificaciones más importantes en comunicaciones y transportes.
4. Agreguen imágenes para ilustrar su trabajo.



Revisa la siguiente página de internet: <http://www.elhistoriador.com.ar/publicidad/1970/index.html>. Observa cómo era la publicidad en la década de 1970. ¿Qué mensajes mandaban al espectador? ¿A quiénes estaban dirigidos los comerciales? ¿Qué tan diferente es de la publicidad actual? Coméntalo con tus compañeros. ■



Imagen 4.40. Dolores del Río fue una de las figuras de la Época de oro del cine mexicano; actuó en *Flor silvestre* (1943), cinta que fue un éxito en dicha era.

Medios de información y entretenimiento

El aceleramiento constante de la vida urbana y sus dinámicas productivas y de consumo, el amplio desarrollo tecnológico alcanzado y la masificación de los servicios son factores que contribuyeron al crecimiento y la consolidación de los medios masivos de comunicación. Como centros financieros importantes, las ciudades necesitaron de una mayor información, procedente de los diversos escenarios nacionales e internacionales, lo que empujó a la ampliación de los servicios de la prensa escrita, la cual tuvo que aumentar su tiraje y distribución.

Pero serían la radio, el cine y la televisión los medios de comunicación con más impacto en la sociedad durante el siglo XX, no solamente por su capacidad de distribución noticiosa, sino también como medio comercial y de entretenimiento. La radiodifusión se inauguró en México en la década de 1920, pero fue hasta 1930 cuando las transmisiones de la XEW hicieron popular a este medio. Cada vez más hogares podían contar con un aparato receptor y escuchar programas de noticias, pero sobre todo música, radionovelas y comerciales que ofrecían todo tipo de productos. Con el auge del automóvil se colocó una radio en cada vehículo, lo que permitió a los conductores aprovechar sus traslados para informarse o entretenerse. A su vez, el cine mexicano comercial tuvo su auge durante las décadas de 1940 y 1950, cuando se constituyó como un vehículo de transmisión de un discurso de identidad nacional y de transición a la modernidad, en lo que se conoció como Época de oro (Imagen 4.40).

Por su parte, la televisión mexicana comenzó a transmitir en 1950 gracias a la creación de Telesistema Mexicano. Los primeros en incursionar en este medio fueron actores consagrados en cine y teatro. Hacia las décadas de 1970 y 1980, las familias mexicanas ya consideraban a la televisión como algo imprescindible y, sobre todo, verídico. Así, lo que salía en televisión era modelo y ejemplo a seguir para la sociedad.

El ocio, el turismo y los deportes

Uno de los rasgos más importantes del desarrollo urbano y tecnológico del siglo XX fue la transformación de las formas en las que se empleaba el tiempo. Con la ayuda de la tecnología y los transportes, además de la profesionalización de muchas actividades y la implementación de nuevos esquemas de administración, cada vez se podía hacer más en menos tiempo y con menores recursos, pero además se contaba con mayor tiempo para la diversión. Entonces surgieron más espacios para ello, como centros comerciales, lo que a su vez encontró un poderoso aliciente en el aumento del consumo de la población.

La ampliación de la red carretera, la popularización paulatina de los viajes aéreos comerciales y la existencia de una gran diversidad cultural y de escenarios naturales favorables, impulsó a su vez el turismo nacional e internacional, que ayudó también a mostrar al exterior la cara de un México bello y moderno. El gobierno invirtió en la creación de todo tipo de centros vacacionales, siendo el más importante Acapulco, el cual fue impulsado en la década de 1950 por el presidente Miguel Alemán (Imagen 4.41). Le seguiría Cancún, apoyado por Luis Echeverría.

En el caso del deporte, la inversión del Estado buscó obtener al menos dos beneficios: consolidar su práctica como una costumbre sana de un pueblo moderno y utilizar esta visión para dar al exterior una imagen de fortaleza y competitividad. Así, México fue sede de los Juegos Panamericanos en 1955 y 1975, de los Juegos Olímpicos en 1968 y del Campeonato Mundial de Fútbol en 1970 y 1986 (Imagen 4.42). Los programas deportivos fueron de los primeros en transmitirse, con gran recepción del público, a través de la radio y la televisión comerciales.

Curiosidades

México fue el primer país en ser sede del Campeonato Mundial de Fútbol en dos ocasiones. De forma similar, la Ciudad de México fue la única en América Latina nombrada como sede de los Juegos Olímpicos hasta el reciente nombramiento de Río de Janeiro, Brasil, como sede olímpica en 2016. ■



Imagen 4.41. Calzada Miguel Alemán en Acapulco, Guerrero, en 1950, época de su primer desarrollo.

En construcción

1. Ahora inserten información en su mapa mental sobre los cambios en las formas de entretenimiento y uso del tiempo libre durante el periodo que se analiza.
 - ¿Cuáles fueron los principales medios de diversión y por qué?
 - ¿Qué factores facilitaron las nuevas opciones de entretenimiento?
 - ¿Cómo intervinieron los gobiernos en esto?
2. Agreguen algunas imágenes al respecto.
3. Reflexionen sobre las diferencias entre las formas de entretenimiento de ayer y de hoy.



Imagen 4.42. El Rey Pelé jugó en el mundial de fútbol organizado en México en 1970, su equipo Brasil fue el campeón.



Imagen 4.43. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad pública más grande de América Latina.

Las universidades públicas y la educación tecnológica

Durante el siglo XX, la consolidación de un sistema educativo nacional en México tuvo también, como elemento importante, el fortalecimiento y la difusión de una serie de opciones de educación superior pública, cuya masificación ha sido determinante en la conformación de las clases medias profesionalizadas en México, que son las que más han influido en el tránsito de México hacia la modernidad. La Universidad Nacional de México, fundada en 1910 por Justo Sierra, abrió este proceso, que continuó con la paulatina transformación de los institutos literarios regionales en universidades estatales. Un movimiento estudiantil en 1929 condujo a la obtención de la autonomía para la Universidad Nacional, creándose así la UNAM (Imagen 4.43). Por su parte, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) fue creado en 1936 como una institución que sería primordial en el desarrollo tecnológico del país. Para coordinar esfuerzos y ampliar la cobertura, en 1938 se creó también el Consejo Nacional de Educación Superior.

En 1952, durante el gobierno de Miguel Alemán, se inauguró la Ciudad Universitaria. El IPN inauguró su Unidad Profesional Zacatenco durante la gestión de Adolfo López Mateos, en la década de 1960. La UNAM inició su expansión en 1970 con la creación de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEPS), las cuales se convertirían en Facultades de Estudios Superiores con la incorporación de estudios de posgrado a sus programas. En la misma década se creó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para coordinar las políticas del país en estos rubros. En 1974 se fundó la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y, ante la necesidad de reforzar la educación tecnológica y satisfacer el mercado laboral industrial, se inauguró el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) en 1978 (Imagen 4.44).

La consolidación de una educación laica

Uno de los logros más importantes del Estado posrevolucionario fue la consolidación de un sistema educativo nacional público, gratuito, popular y laico que, a pesar de la continua reforma a la que se le ha sometido para que responda a realidades contemporáneas, sigue en funcionamiento. El sistema no sólo ha disminuido los índices de analfabetismo que había al inicio del siglo sino que, además, surte de profesionistas a los diferentes sectores productivos del país. Lo anterior ha sido posible gracias a que el Estado, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, decidió mantener una sana distancia entre sus funciones y las de la Iglesia católica.

La Iglesia católica se había encargado tradicionalmente de la administración de la educación hasta la implementación de las Leyes de Reforma entre 1855 y 1863. La Constitución de 1917 confirmó la necesidad de contar con un sistema de educación laica y, a pesar de las presiones posteriores, el Estado ha mantenido su postura al respecto. Lo anterior no significa que el mexicano deba dejar a un lado sus creencias religiosas: la educación pública, por definición, no promueve la práctica de ningún culto, pero respeta las creencias privadas.

Los programas nacionales de educación, reformados en varias ocasiones y con diversas orientaciones en las últimas cuatro décadas, siguen manteniendo esta idea, a pesar de que la reforma al artículo 130º de la Constitución devolvió a las corporaciones religiosas su personalidad jurídica y, legalmente, les permitió intervenir de lleno en la educación.



Imagen 4.44. El Conalep es una institución educativa de nivel medio superior que forma parte del Sistema Nacional de Educación Tecnológica.

En construcción



1. Añadan a su mapa mental los cambios esenciales en la educación.
2. Mencionen las principales instituciones educativas creadas actualmente.
3. Indiquen el carácter de la educación en México y sus causas.
4. Continúen ilustrando su mapa.
5. Si alguno de sus familiares tuvo acceso a la educación superior en esos años, pregúntenle cómo influyó en él y en el círculo familiar.

Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

El arte posrevolucionario se convirtió en una forma plástica de transmisión y difusión de la identidad de lo mexicano y del pueblo como si se tratara de una entidad homogénea y fuera el motor de una revolución permanente.

El arte nacionalista se identifica por sus características generales: reivindicación de lo indígena y la Revolución, y expresión monumental por medio de la utilización de sitios públicos a los que tienen acceso los grupos populares, como mercados, bibliotecas y edificios de gobierno. El arte nacionalista pretendía transmitir una idea de grandeza mexicana. Su expresión más recurrente fue la pintura mural y su influencia se extendió desde la década de 1920 hasta la de 1950 como representación del folclor nacional (Imagen 4.45).

A partir de la década de 1960 aparecieron otras tendencias plásticas, que comenzaron a romper con el discurso artístico tradicional y fijaron una postura más crítica. Entonces se hicieron obras que representaban el rezago en todos los ámbitos sociales, pero además, y en concordancia con las influencias del arte mundial contemporáneo, comenzaron a producirse obras que incluían elementos de más de una tendencia artística. El arte conceptual y el arte objeto, por ejemplo, comenzaron a producir obras cuyo fin era poder apreciar su belleza y ya no la interpretación de la realidad.

Recapitulemos



1. Por último, mencionen en su mapa los giros que ha tomado el arte mexicano a partir de la Revolución.
 - ¿Qué fines ha perseguido como reflejo de los cambios sociales y políticos?
2. Presenten y expliquen su mapa mental al grupo para mostrar los cambios en la vida diaria de los mexicanos.
3. Entre todos traten de llegar a conclusiones.
4. Guarden su mapa mental en su [Archivo de evidencias](#).

Archivo de evidencias

- ❖ En grupo, comenten la pregunta inicial del bloque: ¿cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales? Apóyense en los materiales de su Archivo de evidencias y extraigan conclusiones.



La clave

Nacionalismo. Es una forma de pensamiento que, al otorgar características excepcionales a todo aquello que compone a la nación (desde los actos del gobierno hasta las costumbres de la población), busca exaltar un modelo único de pertenencia a esa misma nación.



Imagen 4.45. Fragmento del mural *La Hispanidad* de Josep Renau, ubicado en el Casino de la Selva, Cuernavaca, Morelos.



Consulta el libro del rincón *La cultura mexicana 1900-2000* de Alfredo Ruiz Islas, serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2003. Mediante este texto podrás conocer los cambios tecnológicos, artísticos, sociales y políticos que ocurrieron en el México del siglo pasado.

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Explicó el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.			
Describió los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.			
Explicó la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.			
Reconoció las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.			
Explicó la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.			
Reconoció los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Cooperó para resolver las dudas e hizo aportes para mejorar el aprendizaje.			
Hizo las actividades apropiadamente.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Colaboró con sus compañeros.			
Sus aportes contribuyeron al éxito de las actividades.			
Trató respetuosamente a sus compañeros y fue tolerante con ellos.			
Aportó ideas significativas en el desarrollo del trabajo.			
Hizo las tareas responsablemente.			
Colaboró en las tareas del equipo y del grupo.			
Redactó información clara y pertinente en el producto final.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Trabajó regular y sistemáticamente.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			
Sus comentarios y críticas fueron significativos.			
Hizo las actividades adecuadamente.			
Tuvo una actitud de superación y responsabilidad.			
Su cooperación mejoró el trabajo del grupo en el aula.			
Planeó adecuadamente sus tareas y actividades.			
Sus aportes mejoraron el trabajo y el aprendizaje del grupo.			
Mostró originalidad e inventiva en sus productos.			
Reconoció y valoró las huellas del pasado.			
Tuvo iniciativa para buscar información, leer y apoyar las actividades en el aula.			
Mostró riqueza expresiva en sus participaciones.			
Su actitud fue flexible en el trabajo en el aula.			
Mostró perseverancia en las tareas asignadas.			
Disfrutó de la expresión artística de otras épocas.			
Tuvo una actitud de participación y atención permanente.			

Temas para analizar y reflexionar

La mujer en la sociedad y en el mundo laboral

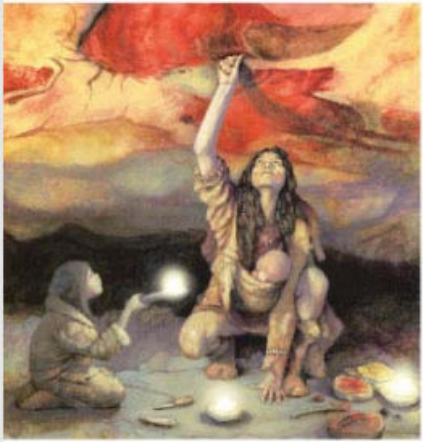


Imagen 4.46. La mujer en la era paleolítica tenía diversas actividades. Ilustración de Arturo Asencio.

g progresista. Persona que promueve ideas o prácticas que conducirán a la sociedad por el rumbo del progreso.

epístola. Carta que se escribe a alguien.



Imagen 4.47. Una de las actividades cotidianas de la mujer. Pintura de Pedro Lira, 1902.

El papel que han jugado hombres y mujeres en los ámbitos sociales y productivos ha estado determinado por las necesidades de su comunidad. Para asegurar la supervivencia del grupo, el ser humano primitivo organizó, casi naturalmente, la primera forma de división del trabajo: los hombres, más fuertes y rápidos, se encargarían de cazar y defender el territorio ocupado por la comunidad, mientras que las mujeres, al ser quienes daban a luz a los hijos (con lo que ayudaban a mantener un número mínimo de integrantes del grupo), se dedicarían a su crianza y a actividades de menor riesgo como la administración doméstica y la recolección (Imagen 4.46).

Lo anterior no significaba que la labor de alguno de los géneros fuera más importante que la del otro. Por el contrario, mediante sus actividades, cada quien colaboraba en el bienestar de todos. Muchas veces la caza de animales era infructuosa, y los hombres regresaban con las manos vacías, entonces el grupo comía lo que las mujeres habían recolectado o lo que, de acuerdo con su función de administradoras, habían podido almacenar. Así, este arreglo colocaba al hombre como proveedor y a la mujer como administradora del hogar, lo que llegó a convertirse en una limitante para el desarrollo individual de las mujeres y en una excusa para el sostenimiento de una pretendida superioridad masculina. De hecho, durante la mayor parte de la historia de la humanidad, salvo honrosas excepciones, se ha concebido a la mujer como un ser débil y sujeto a la voluntad de un hombre (padre, hermano mayor o esposo). En consecuencia, se ha tenido la idea de que una mujer sola es un ser desvalido, necesitado de protección.

De este modo, durante mucho tiempo los horizontes femeninos estuvieron limitados a su permanencia en el hogar, al cuidado de su familia. Muy pocas eran las mujeres que iban más allá de esa condición y las que lo hacían muchas veces eran mal vistas y criticadas o, en el mejor de los casos, reconocidas parcialmente. Siempre fue más fácil reconocer a las mujeres que ejercían su papel tradicional y apoyaban incondicionalmente a sus acompañantes masculinos, que a aquellas que sobresalían solas, por sus propios medios y siguiendo sus propios intereses. Así se entiende el dicho de que “detrás de un gran hombre hay siempre una gran mujer” o, en el caso de una mujer maltratada por su marido o sus hijos, la frase “sopórtalo, es tu cruz”, la cual refleja una situación tolerada por las tradiciones y algunas ideas con influencia religiosa.

Las grandes revoluciones del mundo moderno tampoco han sido justas con el género femenino, si bien en todas ellas la presencia de las mujeres ha sido determinante desde el simple acompañamiento y cuidado de los soldados hasta empuñar un arma. Cuando se ha hablado de “derechos universales”, “derechos del hombre”, “derechos ciudadanos”, se ha hecho invariablemente referencia a un universo masculino. Durante el siglo XIX, y aun en el marco de las políticas liberales más **progresistas**, la condición femenina continuó siendo la tradicional (Imagen 4.47). Ejemplo de ello es la **Epístola** de Melchor Ocampo (uno de los liberales mexicanos más radicales), la cual fue pensada para acompañar la ceremonia del matrimonio civil y en la que se señalan como principales dotes de

las mujeres la abnegación, la belleza, la compasión, la perspicacia y la ternura. Y como obligaciones para con el marido se resaltan la obediencia, el agrado, la asistencia, el consuelo, el consejo y la veneración.

Fue hasta el siglo XX cuando las mujeres comenzaron a ganar mayores espacios sociales y laborales. Las guerras mundiales, por el natural llamamiento a los varones para servir en las fuerzas armadas, llevaron al género femenino a realizar labores que, hasta ese momento, no eran consideradas como parte de sus capacidades. Ante la falta de hombres como jefes de familia, las mujeres terminaron por convencerse de que no necesariamente debían contar con una figura masculina a su lado para salir adelante (Imagen 4.48). El crecimiento urbano e industrial requirió de mucha mano de obra y muchos jefes preferían contratar mujeres para ciertas labores, por considerarlas más cuidadosas y dedicadas. Asimismo, la profesionalización de oficios, como la enfermería y el magisterio (cuya labor se acercaba a las aptitudes tradicionales atribuidas a una mujer) comenzó a dar presencia a las mujeres al menos en esos ámbitos (Imagen 4.49). Entonces, los mismos prejuicios sobre las mujeres ayudaron a abrir la puerta hacia su **emancipación**.

Desde entonces las mujeres han ocupado cada vez mayores posiciones en los campos académicos y profesionales gracias al crecimiento de las ciudades, los avances de la tecnología, la mayor disponibilidad de tiempo libre, el aumento de la capacidad de consumo de las clases medias y la ampliación de la oferta de educación superior (Imagen 4.50). Esta presencia mucho más visible les ha otorgado mayores herramientas de presión contra el sistema social que las excluye, por lo que las leyes son cada vez más específicas: declaran la igualdad entre géneros y otorgan protección especial a los derechos femeninos. Sin embargo, más allá del amparo de las leyes, todavía hay personas que afirman que el lugar de las mujeres es el hogar y que consideran que la “descomposición social” se debe al hecho de que las mujeres compitan laboralmente con los hombres y de que estos colaboren con las tareas del hogar. Por lo tanto, el asunto es más cultural que legal. Incluso, en muchos casos son las mismas mujeres quienes inculcan estos modelos de machismo en sus hijos y de sumisión en sus hijas.



Imagen 4.50. Desde pequeñas, más mujeres del siglo XX integraron la educación a sus actividades.

Analiza

- Después de leer el texto y ver las imágenes, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cómo se organizaba el trabajo en las comunidades primitivas? ¿Qué funciones cumplían las mujeres en dichas comunidades?
 - ¿Cuáles fueron los factores que provocaron que la mujer desempeñara actividades sólo en el ámbito doméstico? ¿Cómo se le valoró en la sociedad?

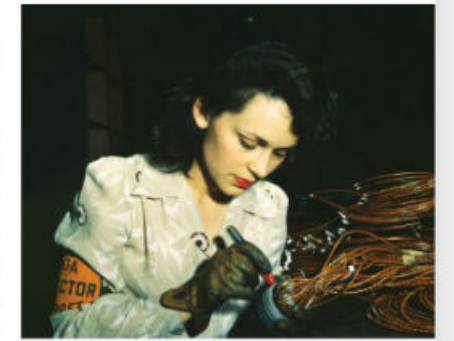


Imagen 4.48. En la Segunda Guerra Mundial las mujeres participaron sembrando jardines, realizando labores industriales y alistándose en las fuerzas armadas.

g emancipación. Liberarse de una situación de servidumbre, dependencia o subordinación.



Imagen 4.49. Marie Curie fue una de las mujeres que se dedicó a la ciencia a principios del siglo XX.

Relaciónalo con...

Equidad de género. El 79% de mujeres que trabajan señalan que han sufrido discriminación laboral, como percibir menores salarios o prestaciones que un hombre del mismo nivel y tener menos oportunidades para ascender o enfrentar despidos por causa de un embarazo. En México se lucha por una equidad laboral de género, en la que hombres y mujeres gocen de las mismas prestaciones de ley como: aguinaldo, vacaciones, seguro social, entre otras. ●

Curiosidades

De manera tradicional se tiende a incluir a las mujeres en el rubro de las minorías, quizá para así mirar con mayor atención el modo en el que se cumplen las disposiciones tendientes a garantizar el ejercicio de sus derechos. En este sentido, las mujeres son el único caso de una minoría que, en realidad, es mayoría, dado que constituyen alrededor del 51% de la población nacional y mundial. ●

- En las últimas décadas, ¿qué condiciones han cambiado la situación de las mujeres? ¿Cuál ha sido la respuesta social ante esto?
- ¿Cómo se han reflejado los cambios sociales en favor de las mujeres en las leyes?
- ¿Has sabido recientemente (por medio de la televisión, de internet o de un periódico o revista) sobre alguna historia de alguna mujer que haya sufrido algún abuso debido a su condición femenina? ¿Qué opinas al respecto?

Investiga

- Reúnanse en equipos de trabajo e investiguen los siguientes puntos:
 - La percepción de la mujer en el ambiente laboral.
 - La valoración de los aportes femeninos en la sociedad.
 - La reacción de los hombres frente a las mujeres que trabajan fuera de casa.
 - La respuesta de las mujeres frente a otras mujeres que sobresalen en sus trabajos o carreras.
 - La educación de las nuevas generaciones. ¿Cómo se educa a los niños y a los jóvenes para tratar y valorar a las mujeres?
- En particular, concéntrense en la situación de las mujeres en México.
- Utilicen varios recursos como periódicos, revistas, artículos, noticiarios, programas de televisión, internet, etc.
- Consideren qué tan pertinente y veraz es la información que encuentren.

Produce y comparte

- Realicen un informe con los resultados de su investigación.
 - Atiendan y desarrollen cada uno de los puntos propuestos para dar una idea de la situación de las mujeres en México.
- Presenten su informe ante el grupo.
 - Mencionen los principales avances en la condición femenina dentro de la sociedad, así como los desafíos y obstáculos más importantes que todavía enfrentan.
 - Señalen las perspectivas del estado de la mujer en esta época.
 - Incluyan sus opiniones.
- Organicen un debate grupal con base en sus exposiciones.
 - Traten de establecer conclusiones generales sobre el papel de la mujer en la sociedad mexicana.

Reflexiona

- Piensen en cómo son tratadas y valoradas las mujeres de su comunidad.
- Reflexionen sobre la importancia de contar con instituciones y formas de apoyar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Reflexionen sobre qué tanto se ha avanzado en el discurso de igualdad entre hombres y mujeres.
 - ¿Qué ha cambiado y qué permanece respecto al papel de la mujer en la sociedad?
 - ¿Cómo podría avanzarse más en este respecto?
- Reflexionen sobre el papel y la percepción de las mujeres en su propio entorno familiar:
 - ¿Ustedes cómo se refieren a las mujeres? ¿Cómo las consideran?

Las diversiones a lo largo del tiempo

Además del sustento y la supervivencia, el ser humano tiene una necesidad de divertirse de distintas maneras, dependiendo de la circunstancia en que se encuentre. Sin importar su condición, la recreación es imprescindible no sólo como desahogo de las actividades rutinarias sino también, y quizá ésta sea su característica más importante, como liberación de tensiones que, de otra forma, podrían canalizarse hacia acciones violentas. Es por ello que, popularmente y desde los grupos de poder, las diversiones han formado parte esencial del desarrollo de la vida humana (Imagen 4.51).

A medida que las condiciones iniciales de supervivencia de los grupos humanos fueron haciéndose más estables, los individuos comenzaron a gozar de mayor cantidad de tiempo libre. ¿Qué hacer con ese tiempo? La primera respuesta fue sencilla: descansar, es decir, hacer nada. Sin embargo, eso sólo resolvería una parte del problema, porque el fastidio de la rutina diaria podría llegar a producir tanto aburrimiento como el descanso. Por lo que, el ser humano empezó a buscar formas de descansar y, al mismo tiempo, divertirse: contar historias, representar papeles en acciones simuladas, tal y como lo hacen los niños, o desahogar energía a través de correteos para demostrar diversas habilidades. Con el tiempo estas actividades fueron complementadas con reglas a seguir y se convirtieron en juegos establecidos o deportes de diversos tipos.

En la antigüedad los seres humanos ponían en práctica juegos muy cercanos a la realidad que vivían cotidianamente: los niños ayudaban a los adultos a cuidar el ganado o a cumplir con pequeñas tareas agrícolas mientras que las niñas practicaban sencillas tareas en el hogar a manera de juego, lo que los iba capacitando para la etapa adulta. En este sentido, lo lúdico cumplía también una labor formativa. Por su parte, los adultos repetían a veces los juegos infantiles como una forma de escapar de sus labores o de hacerlas más llevaderas con breves momentos de esparcimiento. De igual forma, la sociedad repetía periódicamente ciertas festividades donde el carácter lúdico estaba muy presente, como las ferias, donde la estructura social cotidiana se trastornaba por unos instantes. Así, el juego hacía también funciones **rituales**.

Con el crecimiento de las sociedades, el juego comenzó a comercializarse y llegó a ser una actividad productiva. Los practicantes más hábiles de un juego o un deporte se dieron cuenta de ello y comenzaron a ganar dinero jugando. El resto de la gente disfrutaba en su papel de espectadores de los diversos deportes o juegos institucionalmente reglamentados y pagaba por esa diversión, o incluso apostaba para poder ganar también con su jugador o equipo favorito. Los más hábiles para contar historias o para representarlas conformaron compañías teatrales, donde el público asistía también para divertirse. Sin embargo, lo anterior tuvo también una desventaja: quien más capacidad de pago tenía también gozaba de mayores opciones para divertirse y, en consecuencia, algunos espectáculos se volvieron muy exclusivos.

Durante los últimos siglos la tecnología ha crecido aceleradamente, lo que ha dado lugar también a nuevas formas de entretenimiento. Fue muy común que las novedades científicas y tecnológicas como los microscopios, la luz eléctrica o la posibilidad de volar en un globo aerostático se convirtieran en elementos de distracción durante el siglo XIX (Imagen 4.52). Ya iniciado el siglo XX, la aparición

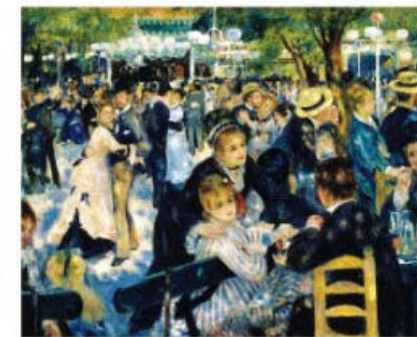


Imagen 4.51. *El baile de Mouline de la Galette*, Pierre Auguste Renoir (1876). Las actividades de carácter lúdico también se representaron en el arte.

g **ritual.** Serie de acciones basadas en alguna creencia y que tienen un valor simbólico. Primordialmente puede hacerse con una intención religiosa, pero también puede referirse a un festejo de tipo no religioso.



Imagen 4.52. El paseo en globo aerostático era una actividad muy apreciada hacia finales del siglo XIX.



Imagen 4.53. Uno de los pasatiempos favoritos de muchas personas es ver televisión.

del cinematógrafo Lumière y de los primeros automóviles fueron las delicias de aquellos que presenciaban por primera vez su funcionamiento.

El crecimiento de las ciudades, el desarrollo industrial y los consiguientes cambios en el nivel y la forma de consumo de la población promovieron la **masificación** de más elementos tecnológicos, entre los cuales quizá la radio y el televisor se convirtieron en los más influyentes, no solamente en cuanto a la comunicación sino, sobre todo, por el entretenimiento a gran escala (Imagen 4.53). También el regocijo se volvió una industria y comenzó a operar con las mismas reglas comerciales que cualquier otra. En los últimos años internet ha pasado de ser un simple medio de difusión de la información (al igual que los medios electrónicos a los que comienza a sustituir), para convertirse en un entorno virtual inmenso para la recreación global.

De hecho, la diversión poco a poco deja de ser un asunto de convivencia entre los individuos y se convierte en una experiencia solitaria, que no requiere más de escenarios materiales ni de una gran infraestructura. Los videojuegos favorecen la creación de identidades virtuales gracias a sus modernas plataformas electrónicas (Imagen 4.54). El usuario tiene la posibilidad de integrarse a realidades inmensas y fantásticas, de asumir papeles ficticios, de experimentar escenarios lejanos o hasta inexistentes. Además, puede interactuar con otros jugadores que se encuentran quizá a miles de kilómetros de distancia, y con quienes solamente mantiene un vínculo en común: su **aleatoria** coincidencia en un punto virtual y, al mismo tiempo, real.

masificación. Hacer popular y accesible algo y que sea conocido por una gran cantidad de personas.

aleatorio. Que depende del azar o la casualidad.

Analiza

- Después de leer el texto y observar las imágenes, contesta las preguntas en tu cuaderno.
 - ¿Qué funciones cumple la diversión para el ser humano? ¿Cómo han repercutido los cambios económicos en la organización de los juegos? ¿Cuál es la función social de las prácticas recreativas? ¿Son un factor de sociabilidad? ¿Por qué?
 - ¿De qué formas se han diversificado los modos de entretenimiento en los últimos dos siglos? ¿Por qué se ha comercializado la recreación?
 - ¿Qué papel ha tenido la tecnología en el desarrollo de las diversiones?

- Piensa un momento sobre el futuro de las diversiones, ¿cómo crees que se seguirán transformando?

Investiga

- Formen equipos e investiguen la evolución del entretenimiento en los últimos cien años y las formas de pasar el tiempo libre durante dicho periodo: causas y consecuencias.
- Apóyense en diversas fuentes (revistas, libros, periódicos o internet).
- Pregunten a sus padres y abuelos cómo se divertían, cuáles eran sus opciones de juego y qué necesitaban para hacerlos.
- Señalen el papel de los factores económicos en la capacidad para acceder a algunas maneras de recreación.



Imagen 4.54. Los videojuegos son una forma de entretenimiento que se practica entre una o varias personas por medio de un controlador.

Produce y comparte

- Expongan ante el grupo los resultados de su investigación. Adicionalmente, hagan una muestra que tenga como título La diversión a través del tiempo.
- Expliquen brevemente función, costo y uso de los objetos que servían como medios de entretenimiento.
 - Señalen cómo se juntaban las personas para utilizar tales objetos y los lugares donde se recreaban.
- Mencionen la relación entre dichas diversiones con las circunstancias económicas y sociales del periodo en que se practicaban.

Reflexiona

- Reflexionen sobre qué factores están implicados en la divulgación y popularización de las diferentes maneras de distracción, y contesten:
 - ¿Cómo condicionan las prácticas recreativas la generación de espacios de convivencia entre personas?
 - ¿Cuáles son los valores implicados en dichas prácticas?
 - ¿Qué beneficios obtienen las personas de las actividades de esparcimiento?
 - ¿Cuáles son los riesgos de dedicar demasiado tiempo al entretenimiento?
- Piensen en sus propias diversiones.
 - ¿Qué les aportan? ¿Cuánto tiempo les dedican?

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizaje esperado	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Investigué las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoré su importancia.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Analizó textos e imágenes relacionados con la cultura y la vida cotidiana a través de la historia.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			

Observa las imágenes y elige la respuesta correcta a cada pregunta.



1. Las imágenes presentadas se refieren a dos acontecimientos contrastantes en la historia contemporánea de México, que ocurrieron en el año 1968 y fueron:

- A. El IX Campeonato Mundial de Fútbol y el inicio de las guerrillas campesinas de Vázquez y Cabañas.
- B. La XIX Olimpiada de la era moderna y el movimiento estudiantil que culminó con la masacre de Tlatelolco.
- C. Los VII Juegos Panamericanos y el asesinato de Luis Donaldo Colosio, candidato priista a la presidencia de la República.
- D. Los XVI Juegos Centroamericanos y del Caribe y la represión de estudiantes del Jueves de Corpus.

2. El año 1968 marcó una diferencia en la historia mundial contemporánea. Algunos acontecimientos determinantes que ejemplifican lo anterior fueron:

- A. El Mayo francés y la Primavera de Praga.
- B. La Revolución cubana y la Crisis de los misiles.
- C. La caída del Muro de Berlín y la disolución de Yugoslavia.
- D. Los asesinatos de John F. Kennedy y de Malcolm X.

3. Fueron procesos que pueden considerarse como detonantes ideológicos de los movimientos de 1968 en el mundo:

- A. La guerra de Vietnam y la descolonización africana.
- B. El pensamiento ilustrado y la Revolución industrial.
- C. La Primera y Segunda guerras mundiales.
- D. La Revolución Francesa y las independencias hispanoamericanas.

4. En México, el movimiento estudiantil de 1968 fue resultado de _____. Sus participantes buscaban _____.

- A. La influencia de la Unión Soviética / el establecimiento de un régimen comunista.
- B. La influencia del movimiento estadounidense de los derechos civiles / reivindicar los derechos de las minorías.
- C. La existencia de un régimen político autoritario y antidemocrático / la democratización del sistema.
- D. La oposición a la realización de los Juegos Olímpicos / boicotear el evento por considerarlo una imposición imperialista.

5. El año 1968 marcó en México el fin de una etapa de crecimiento económico acelerado, conocida como _____, y representó a su vez el inicio del llamado _____, lo que significó la antesala de _____.

- A. Desarrollo compartido / Milagro Mexicano / Desarrollo estabilizador.
- B. Milagro Mexicano / Desarrollo estabilizador / Desarrollo compartido.
- C. Los dorados veintes / Nuevo Trato / la recuperación económica de 1980.
- D. Desarrollo estabilizador / Desarrollo compartido / las crisis económicas.

6. "Ofrecemos y deseamos la amistad con todos los pueblos de la Tierra", rezaba el lema oficial de la XIX Olimpiada, inaugurada en México el 12 de octubre de 1968. Tales juegos, a pesar de lo sucedido en el país días antes de su inicio, fueron conocidos como *la olimpiada de la paz*. Dicha expresión se manifestó gráficamente como:

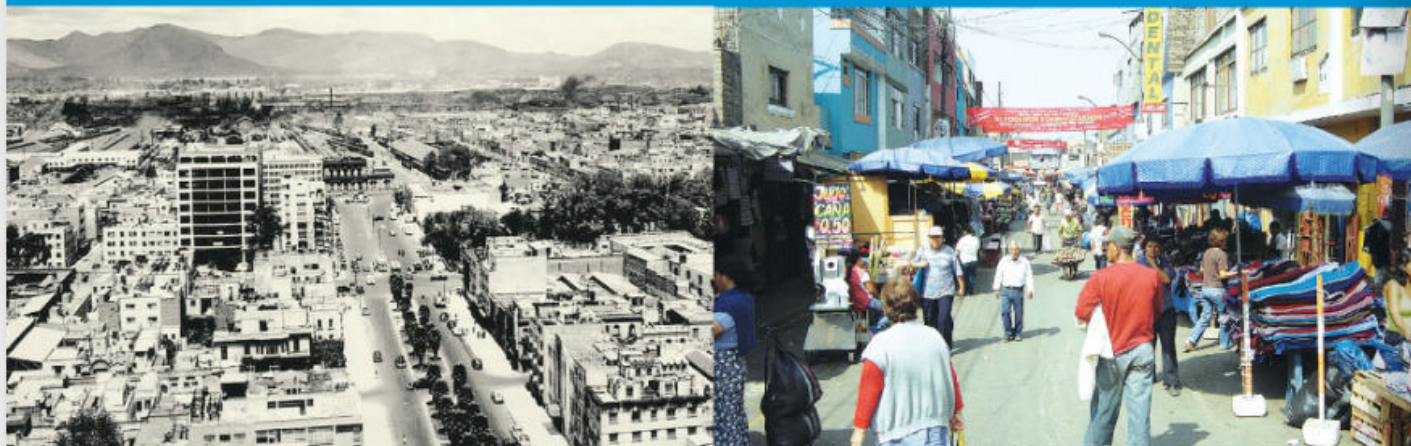
- A. Un logo redondeado y de muchos colores donde resalta el número 68.
- B. Una paloma blanca, estilizada, como representación de la paz.
- C. La figura de una mujer que, por vez primera, encendía el pebetero olímpico.
- D. Los aros olímpicos, intercalados con el número 1968.

7. Pedro Ramírez Vázquez hizo los logotipos de la olimpiada y también diseñó gran parte de las sedes deportivas y culturales del evento. Las tendencias artísticas utilizadas por el arquitecto fueron:

- A. Una evocación del barroco colonial mexicano.
- B. Un rescate del neoclásico decimonónico.
- C. Un refrendo de las tendencias muralistas posrevolucionarias.
- D. Una combinación de arte moderno y manifestaciones artísticas prehispánicas.

Bloque V

México en la era global (1982-actualidad)



Ciudad de México, 1980.

Mercado de la Ciudad de México, 1990.



Panorama del periodo

Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

Aprendizajes esperados:

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Inflación, devaluaciones y deuda externa.
La presión de los organismos financieros internacionales.
Estatización y venta de la banca.
Instauración del neoliberalismo.
Reformas a la propiedad ejidal.

Aprendizaje esperado

- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.

Transición política

Protestas sociales.
Los tecnócratas en el gobierno.
Reformas electorales.
El movimiento zapatista de liberación nacional.
El proceso de construcción de la alternancia política.

Aprendizaje esperado

- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.

Realidades sociales

Pobreza, expansión urbana y desempleo.
Impacto de las políticas de población y control natal.
Respuesta de la población en situaciones de desastre.
Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.

Aprendizaje esperado

- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.

Cultura, identidad nacional y globalización

Estandarización cultural.
Globalización y defensa de una identidad pluricultural.
La cultura mexicana en Estados Unidos.

Aprendizaje esperado

- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.

Contexto internacional

El fin de la Guerra Fría.
Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales.
El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial.

Aprendizaje esperado

- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.

Principales desafíos

Búsqueda de igualdad social y económica.
Conservación del ambiente y el cuidado del agua.
Cobertura en salud pública.
Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico.
Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.
Cultura de la legalidad y convivencia democrática.

Aprendizaje esperado

- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

Temas para analizar y reflexionar

Del corrido revolucionario a la música actual

Los adolescentes y las redes sociales.

Aprendizaje esperado

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Competencias

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Panorama del periodo

Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes.



Casa residencial en Cuernavaca, Morelos.



Municipio de Temoac, Morelos.

2. Contesta estas preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué diferencias percibes entre ambas imágenes? ¿A qué crees que se deban?
- A partir de las imágenes, ¿qué otras diferencias crees que pueda haber entre los escenarios que ves y las personas que habitan cada uno de ellos?
- En los años por venir, esas mismas diferencias, ¿serán igual de marcadas? ¿Por qué?
- ¿Qué consideras que debería de hacerse para que esas distinciones disminuyan?

3. Reflexiona sobre lo que ya has estudiado en otros bloques, ¿esta situación de contraste se reflejó en otros momentos de la historia de México? Justifica tu respuesta.

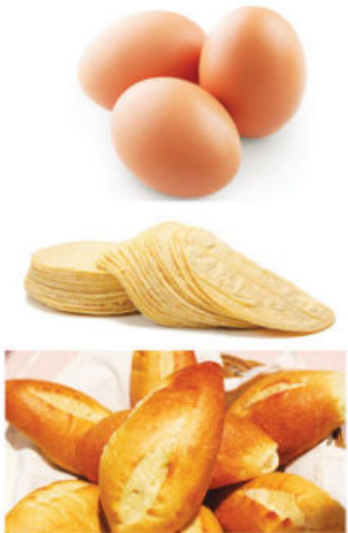
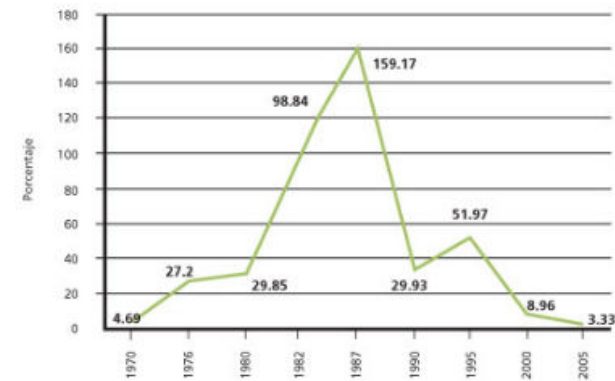


Imagen 5.1. Los productos de la canasta básica se encarecieron como resultado de la crisis económica de la década de 1980.

Durante las décadas de 1970 y 1980, en México se vivió una profunda crisis. La inflación fue constante, lo cual provocó que el precio general de algunos productos básicos como la tortilla, el bolillo, el huevo, la gasolina y el gas doméstico se incrementara (Imagen 5.1). Al mismo tiempo, en 1975 la moneda se devaluó y pasó de los 12.50 pesos por dólar, hasta más de 2 900 pesos en 1990 (Gráficas 5.1 y 5.2).

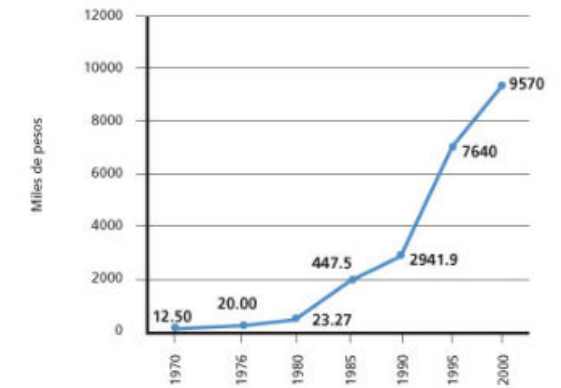
La intervención del gobierno en la economía, necesaria según se pensaba para controlar los precios, conservar el empleo y asegurar el ingreso de las familias, no sólo se mostró inoperante (dado que los precios subían, el desempleo crecía y el ingreso de las familias se desplomaba), sino que además dañó la economía nacional debido a las constantes inyecciones de recursos que el gobierno hacía al crecido número de empresas de su propiedad para mantenerlas en funcionamiento (Imagen 5.2).

Gráfica 5.1. Inflación en México (1970-2005)



Fuente: Elaborada con datos del INEGI, 2005.

Gráfica 5.2. Cotización del dólar frente al peso



Fuente: Elaborada con datos del Banco de México, 2000.

Hacia 1985 era evidente que el modelo económico debía transformarse o, de lo contrario, el país terminaría en la bancarrota. Fue entonces cuando hizo su aparición lo que algunos llamaron el neoliberalismo, el cual se define como la doctrina económica que impulsa la retirada del Estado de toda actividad económica, de modo que sea la iniciativa privada la que asuma los riesgos o la que ponga al país en movimiento. La implantación de las políticas neoliberales llevó a que el gobierno mexicano se deshiciera de las industrias que había adquirido con el paso de los años, lo que de inmediato disminuyó el déficit (la diferencia entre sus ingresos y egresos, siendo mayores los últimos). Además, la nueva política fiscal disminuyó la inflación y, hacia 1989, la economía mexicana comenzó a repuntar.

En construcción



1. Comienza a elaborar un cuadro sinóptico en donde señalarás los principales cambios ocurridos en el México de las últimas décadas.
2. En primer lugar, menciona las transformaciones económicas que hubo durante las décadas de 1970 y 1980 (gobiernos de José López Portillo y Miguel de la Madrid). Enfatiza sus causas y consecuencias. Apóyate en las Gráficas 5.1 y 5.2.
3. Reflexiona, ¿consideras que en la actualidad el panorama de la economía mexicana es distinto? ¿Por qué?

El sistema político mexicano se fue transformando a la par que el modelo económico. Desde su fundación en 1929, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) había triunfado en casi la totalidad de los comicios celebrados en el país, ya fuera para elegir presidentes municipales, diputados locales y federales, senadores y, por supuesto, al presidente de la República. En caso de que la cantidad de votos recibida no le fuera suficiente para asegurar el triunfo, recurría al fraude. Sin embargo, el régimen comenzó a transformar los mecanismos electorales en la década de 1970 y se amplió la participación del resto de los partidos políticos en la toma de decisiones. De esta forma, en la década siguiente se dieron los



Imagen 5.2. Debido a la caída económica de la década de 1980, el desempleo se acrecentó en México y esto dio origen al subempleo.



Imagen 5.3. Uno de los contendientes en las elecciones de 1988 fue Cuauhtémoc Cárdenas, quien denunció la falta de transparencia en el proceso.

primeros pasos rumbo a la apertura democrática, mas el cambio fue parcial: aun cuando el gobierno reconoció los triunfos conseguidos por el Partido Acción Nacional (PAN) en el norte del país —en especial en los estados de Baja California, Sonora y Chihuahua—, de nueva cuenta hubo prácticas poco transparentes en la elección presidencial de 1988 (Imagen 5.3).

Durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), la crisis pareció quedar atrás. El gobierno promovió la ampliación de la infraestructura, la cual en buena medida sería concesionada a la iniciativa privada. La firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) se llevó a cabo en 1992 y fue decisiva en la implantación del nuevo modelo económico, pues permitía que los productos mexicanos se enviaran al extranjero, si bien la apertura de las fronteras nacionales a la inversión y a los artículos foráneos representó un reto para los industriales, quienes estaban poco acostumbrados a competir. Muchos quedaron rezagados, quebraron y cerraron sus empresas, pero otros lograron adaptarse a los nuevos tiempos y prosperaron.

En 1995, una vez más, el país fue azotado por una crisis. La inflación se volvió a disparar y el valor de la moneda disminuyó. México accedió a un crédito —otorgado por organismos internacionales, así como por el gobierno de Estados Unidos— que le ayudaría a salir de sus dificultades y, para garantizar su devolución, debió comprometerse a disminuir sus programas sociales, a volver eficiente el gasto del gobierno y a imponer una severa disciplina fiscal. Si bien se impusieron sacrificios a la población, para el año 2000 la tranquilidad había vuelto junto con el crecimiento de la economía y, al mismo tiempo, se había abatido la inflación.

Mapa 5.1. Densidad de población y red de transportes y comunicaciones



Línea de tiempo. Panorama del periodo (1980-2012)



En construcción

1. Ahora añade a tu cuadro sinóptico las modificaciones más importantes ocurridas durante los gobiernos de Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo.
2. Indica el giro que dieron la economía y la política en México durante los sexenios de estos dos presidentes mexicanos.
3. Reflexiona, ¿las actuaciones de estos dos presidentes se podrían considerar exitosas en relación con las de sus antecesores? ¿Por qué?



INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL

Imagen 5.4. El Instituto Federal Electoral (IFE) es la institución encargada de organizar y hacer transparentes los procesos electorales en México.

En el año 2000 también tuvo lugar la tan ansiada alternancia democrática (llegada de un partido diferente a la presidencia de la República). En las elecciones del mes de julio, el PRI perdió la presidencia a manos de Acción Nacional. Tres años antes había perdido la mayoría en la Cámara de Diputados, junto con algunas gubernaturas y presidencias municipales. Los cambios al sistema electoral y, sobre todo, la creación de instituciones fuertes e independientes como el Instituto Federal Electoral, aseguraron que la transición fuera pacífica y ordenada (Imagen 5.4). Más aún, permitieron que, en los años siguientes, los distintos partidos políticos ganaran o perdieran dependiendo de la calidad de sus propuestas, de los resultados ofrecidos a la población o hasta del carisma de sus candidatos. El voto, antes ignorado o empleado sólo para legitimar las prácticas del gobierno, ahora tiene el poder suficiente para definir al ganador de una contienda electoral, aunque los organismos encargados de vigilar las votaciones deban perfeccionarse todavía.

En el transcurso de los últimos años México se ha adentrado de lleno en la modernidad. La ampliación de la infraestructura carretera ha permitido que numerosas poblaciones de todos los tamaños queden comunicadas, lo cual facilita la circulación de mercancías y de personas (Imagen 5.5 y Mapa 5.1). Asimismo, es cada vez más grande la concentración de personas en las ciudades, y la demanda por el acceso a la educación y a los servicios de salud públicos. Por si fuera poco, la apertura en el mercado de las telecomunicaciones ha llevado a gran parte de la población a los entornos virtuales de internet, en los que lo mismo se divierte que se informa y aprende (Mapa 5.1).

En esta segunda década del siglo XXI, aun cuando es posible observar los cambios que han ocurrido en el país, y valorarlos positivamente, es claro que todavía falta mucho por hacer. No sólo es necesario encontrar los mecanismos que permitan a las personas encontrar un empleo digno y bien pagado (lo que reduciría la distancia entre ricos y pobres) sino que, además, deben ofrecerse las condiciones necesarias para que se desarrollen armónicamente los habitantes de este país. En este sentido es necesario asegurar el respeto de la legalidad, así como el fomento a una cultura de la transparencia, de la honestidad, de la responsabilidad y del respeto a la diferencia. Será a través de la educación, tanto la que se imparte en las aulas como la que se brinda en el hogar, que niños y jóvenes se podrán apropiarse de las mejores herramientas posibles para conseguir lo anterior y, a su debido tiempo, marcarán el rumbo que habrá de seguir el país en lo futuro.

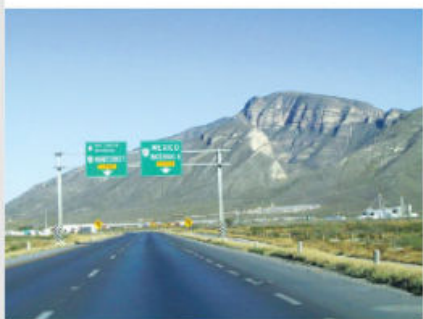


Imagen 5.5. En México, la inversión en carreteras ha sido notable durante los últimos años.

Relaciónalo con...

Derechos humanos. Uno de los principales derechos es que los ciudadanos participen en la elección de su gobierno. En México, en el siglo XX, la ciudadanía no lo pudo elegir libremente. Actualmente la credibilidad en las instituciones electorales ha crecido, junto con la confianza en el sufragio.

Recapitemos



1. Finalicen su cuadro sinóptico y agreguen los cambios más importantes que tuvieron lugar en México durante los años 2000 a 2012.
 - Apoyéense en el Mapa 5.1.
 - No olviden señalar los desafíos que deberán ser resueltos en los siguientes años.
2. Presenten su cuadro a sus compañeros.
 - Observen en qué puntos coinciden y en cuáles difieren.
3. En grupo discutan lo que pueden hacer en un futuro para resolver los problemas del país y, por supuesto, lo que pueden hacer desde hoy.
4. Guarden el cuadro sinóptico que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Ordené cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.			
Ubiqué zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logré	Tuvo algunas dificultades	No lo logré
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en la clase.			

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Para empezar...

1. Lee el siguiente texto:

Hemos de organizar nuestra convivencia para que, por el solo hecho de existir en ella, cada posibilidad de trabajo honesto satisfaga aquellas necesidades primordiales y pueda así, en la equidad, disfrutar las otras oportunidades de la vida, esencia misma de la dignidad humana.

Procurar todo esto sin socavar las bases actuales que garantizan derechos a los trabajadores y expectativas legítimas a los empresarios, será responsabilidad del gobierno. Esta es la primera solidaridad a que convocó a los mexicanos: organizarnos a partir y a pesar de las crisis para que los niveles mínimos de vida y dignidad alcancen a todos, particularmente a la población rural y otros grupos marginados, para abatir los desequilibrios más flagrantes que afectan a sectores y regiones del país.

Lo que nos obliga a crear más empleos, pagar salarios realmente remuneradores y no simplemente nominales; fijar la carga fiscal proporcional y equitativamente; impulsar la reforma agraria integral; definir una sana política de precios; administrar atinadamente las empresas públicas y presentar de modo eficiente los servicios que el Estado proporciona a la sociedad, todo lo cual constituye nuestra forma institucional de redistribuir el ingreso. Ello entraña reforzar el carácter mixto de nuestra economía mediante el respeto irrestricto de nuestro régimen, el diálogo y el concurso de todas las fuerzas productivas del país; asegurar que el Estado disponga de los recursos necesarios para orientar la actividad económica hacia esos propósitos, así como impulsar la colaboración dinámica y eficaz de todos los sectores de la población, reconocer la función social de la propiedad y garantizar la que está constituida conforme a nuestras leyes.

Discurso de toma de posesión de José López Portillo en: http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1976_79/Discurso_de_Toma_de_Posei_n_como_Presidente_de_Jo_1214.shtml (última consulta: 3 de mayo de 2013).

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- Según el discurso, ¿cuáles eran los principales problemas de México en ese momento?
- ¿Cuáles fueron los objetivos centrales planteados por López Portillo para su gobierno?
- ¿Cómo pretendía alcanzar esos objetivos?
- ¿Cuál era el papel que el Estado asumía en la economía?

3. Reflexiona, ¿qué deberían hacer el gobierno de un país y su población ante una crisis económica o de otro tipo?

Inflación, devaluaciones y deuda externa

En México el periodo comprendido entre 1940 y 1982 fue testigo de la implantación de modelos económicos cuya finalidad consistía en lograr el pronto desarrollo del país a partir de una rápida industrialización. Tales modelos, conocidos como desarrollistas, presentaban una importante serie de inconvenientes que, al acumularse, generaron una enorme crisis en la década de 1980.

Durante el llamado *milagro mexicano*, el incremento en el ingreso de las personas y la mayor disponibilidad de artículos de consumo provocó **inflación** (Imagen 5.7). Si la gente tiene más dinero, gasta más. Si gasta más, los productores intentan obtener un mayor beneficio y suben los precios de sus mercancías, lo que impacta en toda la economía y termina por deteriorar el poder adquisitivo de la población. Durante el *desarrollo estabilizador* el Estado decidió aplicar distintos mecanismos para controlar la inflación, lo que hizo a la industria dependiente del gasto que hacía el gobierno y del financiamiento que otorgaba, mismo que contrataba en el exterior y que, por lo tanto, incrementaba la deuda externa.

El desastre se haría presente en los sexenios de Luis Echeverría (1970-1976) y de José López Portillo (1976-1982; Imagen 5.6). En ambos casos el Estado creció sin control: la creación de **empresas paraestatales** que producían y distribuían mercancías, o que subsidiaban el precio de las mismas, junto con la fundación de instituciones dedicadas a normar y a financiar casi cualquier actividad, elevaron el gasto público a niveles nunca vistos, que se cubrían mediante más préstamos obtenidos en el exterior, deudas que se contraían con los bancos locales y mediante la devaluación de la moneda. Además, una serie de políticas desacertadas llevó al país al borde de la bancarrota en 1976 y en 1982.

La crisis tenía efectos devastadores sobre el común de la población. Los precios de las mercancías subían constantemente y la moneda se devaluaba casi a diario. Para compensarlo, se requerían incrementos constantes a los salarios, pero, como las empresas no conseguían vender los suficientes productos para equilibrar sus finanzas, terminaban por quebrar. Ante esto el gobierno compraba esas mismas empresas —sin importar si se dedicaban a la transportación aérea o a vender bicicletas— e inyectaba el dinero necesario para que operaran, lo que a su vez le exigía solicitar más recursos a bancos y organismos internacionales o, incluso, imprimir más billetes de los que era posible respaldar, lo que conducía a la devaluación monetaria. Para completar el panorama, los precios mundiales del petróleo, en los que se cifraron las esperanzas del régimen de López Portillo para sacar adelante al país, se desplomaron en el año 1979.



Imagen 5.6. José López Portillo (izquierda) y Luis Echeverría (derecha) ex presidentes de México.

La clave

Inflación. Fenómeno económico caracterizado por el incremento en los precios de las mercancías, los servicios y las materias primas. Puede originarse por un exceso de dinero en circulación (a más dinero, más gasto) o por la continua devaluación de la moneda local.

empresas paraestatales.

Son parte del Estado pero, al mismo tiempo, se conducen con cierta autonomía financiera o administrativa.

Relaciónalo con...

Educación financiera. En 1982 se presentó una crisis económica en México, debido a la caída de los precios del petróleo, de los cuales dependía la economía mexicana. Hoy en día la economía es más estable, pero siempre está el riesgo de nuevas crisis económicas, por lo que es importante asegurar el desarrollo económico del país. ●

Imagen 5.7. La Ciudad de México en la década de los años cincuenta, época en que se gestó el llamado *milagro mexicano*.



Imagen 5.8. Plataformas petroleras en el Golfo de México.

Para 1982 la economía mexicana estaba muy deteriorada. La producción había caído de forma importante, el desempleo crecía y los recursos del Estado desaparecían rápidamente entre sus gastos ordinarios —pago de sueldos, mantenimiento de instalaciones—, el pago a los **acreedores** extranjeros y la corrupción. Ante tal panorama, los organismos internacionales amenazaron con no prestar más dinero a México si no modificaba su sistema económico.

En construcción

1. Comienza a elaborar un cuadro sinóptico con el tema: el desarrollo de la economía mexicana en las últimas décadas.
2. Identifica los elementos esenciales de la política económica de los gobiernos mexicanos en el periodo visto. Señala las causas y las consecuencias.
3. Desde tu punto de vista, ¿las medidas tomadas fueron las más adecuadas? ¿Por qué?

g **acreedor.** Persona o institución a la que se le debe dinero.

subsidio. Apoyo gubernamental de carácter económico que muchas veces busca impulsar un proyecto social o disminuir el precio de un artículo.

Curiosidades

En 1976, José López Portillo ganó la presidencia sin enfrentar a ningún candidato rival en las elecciones. Fue postulado por tres partidos políticos distintos: el Partido Revolucionario Institucional, el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana y el Partido Popular Socialista. Aun sin opositores, según las cifras oficiales, quince millones y medio de personas votaron por López Portillo.

La presión de los organismos financieros internacionales

Si bien de manera tradicional México había dependido de los créditos obtenidos en el extranjero para solventar algunas de sus necesidades básicas, tal situación se incrementó a partir de 1946 y se agudizó conforme pasaron los años. El Estado mexicano dependía de los recursos económicos proporcionados por el exterior para el desarrollo de la infraestructura nacional y para promover la compra de maquinaria por parte de la industria. Sin embargo, como su capacidad para recaudar impuestos era deficiente, sus ingresos regularmente eran menores que sus gastos, lo que generaba un círculo vicioso que, al parecer, nunca se terminaría: deuda y gastos, y nuevamente deuda para compensar esos mismos gastos.

En 1976, en medio de la crisis ocurrida durante el régimen de Echeverría, el descubrimiento de nuevos yacimientos petrolíferos en Tabasco permitió al gobierno de su sucesor, José López Portillo, obtener un crédito del Fondo Monetario Internacional (FMI) con el que se pretendía apoyar a la moneda nacional, pagar a diversos acreedores extranjeros e invertir en las tareas necesarias para continuar con el desarrollo del país (Imagen 5.8). El FMI, a cambio, exigía reducir el déficit

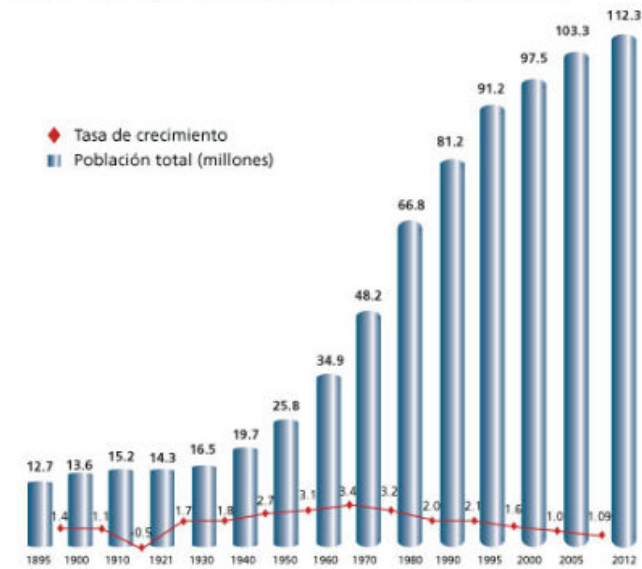
—es decir, disminuir los gastos y mejorar los ingresos—, limitar la contratación de deuda con el exterior y abandonar la impresión excesiva de billetes (Imagen 5.9).

La presión del FMI también apuntaba hacia un rubro que, desde el final de la Revolución, había sido importante para los gobiernos mexicanos: el ámbito social. Al entregar su dinero, el FMI exigía que el gobierno eliminara todo aquel gasto que no generaría un ingreso, lo que implicaba controlar los programas de ayuda social y los **subsidios** a los productos de consumo básico. Asimismo, dicho organismo enfatizaba la necesidad de reducir la tasa de natalidad del país, la cual superaba 3% anual, pues el desmedido crecimiento demográfico aumentaba la necesidad de recursos para atender las necesidades mínimas de la población (Gráfica 5.3).



Imagen 5.9. Sede del Fondo Monetario Internacional (FMI), en inglés *International Monetary Fund*, en Washington, D.C., Estados Unidos.

Gráfica 5.3. Población total y tasa de crecimiento anual nacional (1895-2010)



Fuente: INEGI. Censos y conteos de población y vivienda de 1895 a 2010.

A lo largo de su sexenio López Portillo recurrió de forma continua a los préstamos internacionales, lo que elevó la deuda externa desde cerca de 20 000 millones de dólares a casi 90 000, mientras que la moneda se devaluaba de 25.50 a 115 pesos por dólar. Sin embargo, ya para finales de su mandato los bancos extranjeros y el FMI se negaron a proporcionarle más recursos. Entonces, el gobierno consideró dos posibilidades: declarar una suspensión de pagos (con lo cual afectaría a sus acreedores) o pagar una parte de su deuda con petróleo y, al mismo tiempo, obtener recursos extraordinarios.

Estatización y venta de la banca

El régimen lópezportillista se decidió por la segunda opción. Y además de incrementar sus ventas petroleras al exterior, el 1 de septiembre de 1982 decretó la nacionalización de la banca: todos los bienes de los bancos (instalaciones y mobiliario), junto con los depósitos contenidos en ellos, pasarían a poder del Estado (Imagen 5.10). Como justificación se argumentó que la banca había sido la causante de la crisis por haber fomentado la compra de dólares (lo que hacía que éstos subieran de precio) y su envío al extranjero.

Los resultados de la medida fueron desastrosos. Los dueños de los bancos, ligados a grupos de empresarios, amenazaron con suspender sus labores si la disposición no era **revertida**. A su vez, la gente entró en pánico porque pensaba que, en cualquier momento, el gobierno podría tomar sus ahorros y gastarlos en lo que mejor le conviniera. Por si fuera poco, los fondos del exterior dejaron de llegar al país, dado que nadie confiaba en la capacidad del régimen para administrar la banca y, por el mismo motivo, los empresarios dudaron seriamente acerca de la manera en la que, en el futuro, podrían conseguir créditos y financiamiento. Además, la compra de dólares se disparó y su depósito en cuentas del exterior se multiplicó sin parar.



¿Deseas ampliar la información sobre el Fondo Monetario Internacional? Revisa la siguiente página de internet <http://www.imf.org/external/np/exr/facts/spa/glances.htm>

Trata de relacionar sus políticas con lo sucedido en México durante la década de 1970. ¿Consideras pertinentes esas políticas? ¿Cómo crees que afectan al país? Coméntalo con tus compañeros.

g **revertir.** Volver a la condición que existía antes de algún suceso.

La clave
Estatización. Se refiere a la situación en que una industria o servicio pasa a manos del Estado.



Imagen 5.10. Edificio del Banco de México en el centro de la Ciudad de México.

g **sanear.** Remediar las condiciones negativas en que algo se desenvolvía.

A pesar de la desconfianza que surgió entre la población, el gobierno fue prudente en cuanto al manejo de los bancos, si bien su funcionamiento fue un tanto deficiente y el monto de las comisiones cobradas a los clientes se elevó. El gobierno saneó las finanzas de la banca durante el sexenio de Miguel de la Madrid (1982–1988), lo que permitió que regresara a manos privadas durante el sexenio de su sucesor, Carlos Salinas de Gortari (1988–1994).

En construcción

1. Añade a tu cuadro un apartado sobre la intervención de los organismos financieros internacionales en la economía mexicana.
 - Establece las causas y las consecuencias. Apoyáte con la Gráfica 5.3.
2. Incluye en tu cuadro un apartado en el que trabajes la estatización de la banca.
 - Resalta las causas y consecuencias tanto en la economía en general como en lo relacionado con el ingreso de las personas.
3. ¿Qué opinión te merece el hecho de que la banca haya pasado a manos del gobierno y después haya vuelto a ser privada? ¿Consideras que los gobiernos estaban asumiendo sus responsabilidades? Justifica tu respuesta.

Relaciónalo con...

Educación del consumidor. El neoliberalismo implicó una apertura a los mercados internacionales; aunque esta teoría económica promueve el fortalecimiento de una economía nacional (macroeconomía) a través de un proceso globalizador, su instrumentación en México ha beneficiado muy poco al consumidor. ●

Instauración del neoliberalismo

Hacia 1985, a la mitad del gobierno de De la Madrid, el Estado nuevamente atravesaba grandes dificultades. La inflación no dejaba de crecer, la moneda se devaluaba con frecuencia, la producción caía y el gobierno no tenía dinero para maniobrar. Fue entonces cuando el grupo de funcionarios dirigido por Carlos Salinas de Gortari (entonces secretario de Programación y Presupuesto) presentó al presidente un plan de acción para modificar la situación y sacar adelante al país. Un plan agresivo que involucraba el despido de empleados del gobierno, la reducción del gasto destinado a programas sociales y, sobre todo, la venta de las empresas que dificultaban el funcionamiento del gobierno y que le generaban cuantiosos gastos.



Testimonios

Miguel de la Madrid Hurtado. Sexto Informe de Gobierno (fragmento).

Para que la renovación nacional perdure, se ha buscado que descansen en medidas estructurales de naturaleza permanente, que reflejen las nuevas condiciones de desarrollo del país. Así, avanzamos en el proceso de transformación y adecuación de la administración pública a las necesidades del desarrollo.

Parte fundamental de la renovación económica es el intenso proceso de racionalización de la protección comercial. Ya no era sostenible una planta productiva incapaz de competir en el exterior. Por ello, nos propusimos inducir mayor eficiencia en la industria nacional y hacer más competitivas sus exportaciones. Este proceso fue reforzado con medidas de política financiera, cambiaria y fiscal.

Disponible en <http://www.diputados.gob.mx/cedia/sia/re/RE-155-09-06-16.pdf>
(última consulta: 11 de noviembre de 2013)

El plan propuesto por Salinas de Gortari se basaba en una idea en realidad simple: el gobierno únicamente debería asumir las funciones que le eran naturales; es decir, socialmente la protección y seguridad de la población y, en el terreno económico, la creación de las condiciones necesarias para fomentar la productividad y el empleo mediante la emisión de leyes y la vigilancia de las condiciones del mercado (por lo que debía abandonar cualquier intervención en las actividades productivas). Los opositores a este modelo de acción le impusieron el nombre de neoliberalismo (Imagen 5.11).

Cuando se aplicaron las políticas neoliberales, miles de burócratas perdieron sus puestos, los subsidios fueron disminuyendo poco a poco, se eliminaron los controles que el gobierno imponía a los precios de ciertas mercancías y se vendió o se hizo desaparecer una importante cantidad de empresas antes propiedad del gobierno. En consecuencia, el gasto público se redujo de manera significativa en la década de 1990, y el Estado pudo disponer de mayores recursos. El país comenzó a salir de la crisis en que había caído desde 1975.

Reformas a la propiedad ejidal

En el campo la aplicación del neoliberalismo tuvo dos consecuencias relevantes. La primera de ellas, la eliminación de lo que se conocía como precios de garantía. Se trataba del valor al cual debían ser vendidos los granos básicos y que, aun cuando buscaba apoyar al campesino para que su ingreso no se viera afectado, generaba desequilibrios en la comercialización de esos mismos productos. La segunda consecuencia fue la eliminación de las características que, desde tiempos de Lázaro Cárdenas, se habían dado al ejido, que sólo podía ser trabajado y heredado por las personas, pero jamás vendido. Las reformas constitucionales que permitieron su venta hicieron que muchos campesinos se deshicieran de sus tierras y emigraran a las ciudades, al tiempo que la inversión privada compraba las parcelas.

Resumámoslo



1. Sumen a su cuadro una sección sobre la instauración del neoliberalismo en México.
 - Expliquen sus motivos y repercusiones.
2. De igual modo, en otro apartado remarquen el impacto del nuevo modelo económico en el campo.
3. Seguramente en sus familias hay personas que vivieron este proceso, pregúntenles cómo afectaron las crisis económicas sus condiciones de vida.
 - Enriquezcan sus cuadros con sus respuestas.
4. Presenten y expliquen sus cuadros a sus compañeros.
5. Con la ayuda del profesor, organicen un debate donde discutan el tema de sus cuadros: el desarrollo de la economía mexicana en las últimas décadas.
 - Lleguen a conclusiones sobre las fortalezas y debilidades del modelo económico.
6. Guarden su cuadro sinóptico en su [Archivo de evidencias](#).



Imagen 5.11. La crisis económica en la década de 1980 generó una gran cantidad de desempleados.

Pensar la Historia

Como has visto, el proteccionismo y el libre mercado han sido modelos implantados en México por diferentes gobiernos de acuerdo con las condiciones prevalecientes en diversos momentos. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de cada modelo? ¿Cómo afectan a la gente en su gasto diario? ¿Qué repercusiones tienen en el medio laboral? Reflexiona sobre estas preguntas y discútelas con tus compañeros. ●

Transición política

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

Este es un diálogo directo y honesto, en el que han surgido compromisos. He venido a hablar de frente, a comprometerme con todos y cada uno de los indígenas oaxaqueños; pero también, desde aquí, a comprometerme con el bienestar de las comunidades indígenas del país. Reconozco en todos y cada uno de ustedes, a mujeres y hombres que mantienen vivas nuestras raíces, que nos hacen fuertes por la vigencia de su cultura. Por eso vengo a comprometerme, a decirles que no debemos seguir admitiendo que los pueblos sean sinónimo de miseria y de vida amenazada.

El atraso de las comunidades indígenas no nos es ajeno al resto de las comunidades del país. La pobreza no solamente perjudica a quien la padece, sino que lastima a la nación y divide a nuestra sociedad. No puede haber libertad cuando existe sometimiento, cuando se carece de oportunidades, cuando no se cuenta con educación, cuando no se cuenta con los servicios mínimos; cuando la justicia no existe o es mal impartida. La nación tiene un compromiso con los desposeídos; la nación tiene un compromiso con los que menos tienen.

Debemos reconocer con honestidad dónde hemos fallado y tomar en cuenta las evidencias que nos muestra el incumplimiento: ciudades perdidas, cinturones de miseria en nuestras grandes ciudades, comunidades rurales sin servicios, niños en la calle, analfabetismo, individuos para quienes la justicia es inexistente. El hombre y su bienestar deben ser destino y fin de nuestras acciones. En donde más hemos incumplido esa aspiración es precisamente en las comunidades indígenas. Por eso es ahí donde tendremos que desplegar un esfuerzo ejemplar en los próximos años. Donde nuestros resultados han sido más modestos, tenemos que concentrar mayores esfuerzos.

Discurso de Luis Donaldo Colosio. "Encuentro con pueblos y organizaciones indígenas", en: http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1994_60/Discurso_de_Luis_Donaldo_Colosio_Encuentro_con_pue_48.shtml (última consulta: 11 de noviembre de 2013)

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- Según Luis Donaldo Colosio, ¿cuáles eran los principales problemas de las comunidades indígenas?
- ¿Cómo definirías el tono general de su discurso? ¿Qué trataba de decir Colosio?
- ¿Cómo podrían reaccionar las comunidades indígenas ante tal discurso?

3. Reflexiona, ¿cuáles son las ideas sobre los indígenas que prevalecen en los discursos políticos y los medios de comunicación?



¿Quieres conocer la forma en la que el presidente de la República en 1982, Miguel de la Madrid Hurtado, explicó el desarrollo de las elecciones de 1988, sobre las que pesa una fuerte sospecha de haber sido fraudulentas? Revisa el siguiente enlace: http://www.mmh.org.mx/h_elecciones.php

Protestas sociales

A raíz de la represión vivida el 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco y el 10 de junio de 1971 (cuando grupos paramilitares atacaron a estudiantes en el día conocido como *El Halconazo*), las manifestaciones públicas de descontento social en el país se hicieron menos visibles. Sin embargo, la agitación no desapareció. Mientras los sectores radicales se dirigían a selvas y cañadas para formar guerrillas, los moderados fundaban partidos políticos, a la espera de que el gobierno los reconociera como tales y les permitiera participar en las elecciones.

La reforma electoral de 1977 y algunas más que se llevaron a cabo durante el periodo de Miguel de la Madrid, posibilitaron el registro de nuevos partidos políticos de carácter nacional (como el Partido Comunista Mexicano o el Partido Demócrata Mexicano) e incluso algunos estatales o regionales (Imagen 5.12). No obstante, la mecánica electoral no cambió: el PRI resultaba vencedor en todos los comicios del país, de manera legal o por medio de fraudes (caracterizados por el robo de urnas, la quema de casillas, la compra de votos o la amenaza a los votantes), lo que se traducía en protestas que, invariablemente, eran disueltas mediante el uso de la fuerza.

Con todo, las prácticas represivas del gobierno disminuyeron o, al menos, se ejecutaron de manera discreta. En consecuencia, la gente cobró ánimos y no dudó en salir a las calles a protestar cuando lo creyó conveniente. Así, centenares de personas que habían resultado afectadas por el terremoto que sacudió la Ciudad de México en 1985, marcharon para exigir el pago de indemnizaciones o la obtención de una vivienda. Tres años después, miles de manifestantes llenaron las principales calles de la capital del país para protestar contra el presunto fraude cometido por el gobierno en las elecciones presidenciales, y las mismas escenas se repitieron en estados y municipios. De igual suerte obreros, profesionistas y estudiantes organizaban mítines, marchas y plantones para exigir el respeto de la democracia, así como de las libertades individuales señaladas por la Constitución.

Los tecnócratas en el gobierno

El cambio en el modelo económico instrumentado a partir de 1985 llevó al poder a un nuevo grupo de políticos: los tecnócratas. Dicho en pocas palabras, el tecnócrata es el que cree que la solución a los problemas se encuentra en las herramientas que le brindan la economía o las ciencias administrativas, no en la política ni, mucho menos, en la ideología. En este sentido, el tecnócrata es **pragmático**: hace lo que, de momento, le parece adecuado, sin apearse a un esquema político o filosófico determinado y sin que tampoco le importe si las medidas que aplicará son consideradas de **derecha**, de **izquierda** o de **centro**. Lo importante es lograr resultados.

Los tecnócratas fueron los encargados de poner en práctica las medidas económicas neoliberales. A ellos les correspondió efectuar los cálculos necesarios para saber qué era lo que no funcionaba en el país y, posteriormente, poner en marcha las acciones necesarias. La medida de mayor impacto, sin duda, fue la venta de la enorme cantidad de empresas que, a lo largo del tiempo, habían caído en manos del gobierno, dedicadas a la producción de azúcar, alimentos, camiones o semillas, o a prestar servicios portuarios, aeroportuarios, de telefonía, de televisión y, por supuesto, bancarios (imágenes 5.13 y 5.14). De este modo, el gobierno se deshizo de la pesada carga que implicaban dichas empresas (y que comprendía, desde pagar salarios o entregar dinero para compensar las pérdidas, hasta enfrentar conflictos laborales y determinar el precio de lo que producían) y pudo, en teoría, dedicarse exclusivamente a las tareas relacionadas con el gobierno.



Imagen 5.12. El destacado político, intelectual e historiador Jesús Reyes Heróles, fue el promotor de la reforma política de 1977.

g **pragmático.** Que ejecuta una acción o tiene una actitud guiada por la practicidad, la eficacia o la utilidad.

La clave
Derecha, izquierda y centro. Posiciones políticas entre grupos o partidos. Aunque esta distinción simplifica en exceso tales posiciones, se suele considerar *de derecha* a quienes optan por conservar lo tradicional, *de izquierda* a quienes promueven la intervención estatal en la economía y que favorezcan toda clase de programas sociales patrocinados por el Estado y *de centro* a quienes prefieren negociar entre las dos posturas extremas o proponen una vía mixta de cambios paulatinos.



Imagen 5.13. Antenas del corredor Ajusco-Chichinautzin, en la delegación Tlalpan del Distrito Federal. La telefonía fue una de las empresas paraestatales que se privatizó en 1990.



Imagen 5.14. A principios de los años noventa, las familias mexicanas disponían de televisión pública y privada, pero gran parte de las telecomunicaciones se privatizaron y quedaron pocos canales públicos de televisión.

H Pensar la Historia

La consolidación de un sistema electoral confiable en México ha sido posible gracias a muchas personas e iniciativas que han trabajado en favor de la equidad en las contiendas electorales. Cuando el gobierno era juez y parte de dichos procesos había un clima de inquietud. ¿Cómo ayuda a la tranquilidad de los mexicanos contar con instituciones electorales eficaces? ¿De qué manera afectan los asuntos electorales otras esferas de la vida en México? ¿Hay consecuencias para tu vida cotidiana? Comenta estos puntos con tus compañeros.



Imagen 5.15. Marcha del Partido Popular Socialista (PPS) encabezada por Vicente Lombardo Toledano, uno de sus líderes y fundadores.

En construcción

1. En parejas, comiencen a elaborar un folleto cuyo tema sea La transición política en el México contemporáneo.
2. La primera parte estará dedicada a las protestas sociales de las últimas décadas. Señalen los motivos y las formas de organización de dichas protestas y también la respuesta del gobierno ante tales fenómenos.
3. En una segunda parte de su tríptico explicarán brevemente la llegada de los tecnócratas al poder. Destaquen sus ideas y objetivos.
4. Busquen imágenes para ilustrar su folleto informativo y reflexionen sobre si los movimientos sociales tienen puntos en común a través del tiempo y cuáles serían las razones de esto.

Reformas electorales

Durante décadas el gobierno federal difundió entre la población la idea de que existía la democracia en México. Después de todo las elecciones se realizaban con regularidad, la gente acudía a las urnas a sufragar y, al final, se proclamaba como ganador a quien había conseguido el mayor número de votos. Sin embargo, era notorio que el sistema distaba mucho de parecerse a la versión propagada. El PRI, dotado de una extraordinaria capacidad operativa, arreglaba las elecciones y modificaba los resultados a su conveniencia, mientras que el propio presidente quitaba o ponía a su voluntad a gobernadores, diputados locales y federales o presidentes municipales.

Además, la participación política tenía algunas restricciones. Sólo unos pocos partidos (PRI, PARM, PPS y PAN) podían intervenir en las elecciones y, por lo regular, los tres primeros presentaban a los mismos candidatos, con lo que el PRI aseguraba una mayoría absoluta, o incluso total, en el Congreso de la Unión y en las legislaturas estatales (Imagen 5.15).

La supuesta legalidad democrática con que funcionaba el Estado fue útil en las décadas en que dominó el presidencialismo, cuando el presidente de la República tomaba todas las decisiones y no existía —o no podía hacerse oír— quien tuviera una opinión distinta; es decir, entre los periodos presidenciales de Lázaro Cárdenas y Carlos Salinas de Gortari. No obstante, desde la década de 1970 fue evidente que dicho modelo necesitaba ser renovado (pero sin hacer un cambio profundo) y que era difícil que la población continuara aceptándolo. Así, en 1977 se introdujeron cambios en la legislación que permitieron la existencia de nuevos partidos, los cuales fueron complementados con otros más en la década de 1980. De forma paralela se creó la Comisión Federal Electoral, organismo de la Secretaría de Gobernación encargado de organizar y vigilar las elecciones.

El triunfo electoral de Carlos Salinas de Gortari en 1988 mostró que un órgano electoral controlado por el Estado no brindaba ni seguridad sobre los resultados, ni igualdad en las campañas

de los distintos partidos. De hecho, las dudas ante la victoria salinista se basaban en un hecho muy simple: en un momento dado, cuando parecía que el ganador sería Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (antiguo priista, y después candidato presidencial por una **coalición** de partidos de izquierda), el sistema de conteo de votos dejó de mostrar las cifras. Fue, por decirlo de algún modo, silenciado. Cuando los números aparecieron de nueva cuenta, la ventaja ya era para Salinas, quien finalmente se haría con el primer lugar en la contienda.

Para remediar la situación y asegurarse de que, en el futuro, no se repetiría un escenario con tantas irregularidades, se creó el Instituto Federal Electoral (IFE), con un carácter neutral, si bien era presidido por el secretario de Gobernación. La nueva institución sería responsable de preparar y celebrar los comicios, así como de contar los votos y vigilar la conducta de los partidos durante las campañas electorales (Imagen 5.16).

En construcción

1. Añadan a su folleto un apartado sobre las reformas electorales en México.
 - Indiquen los principales cambios, así como sus causas y consecuencias.
2. Remarquen los objetivos de las modificaciones al sistema electoral: ¿de qué modo respondían a las exigencias de los actores sociales y políticos de la época?
3. También subrayen el papel del gobierno en tales cambios. No olviden ilustrar esta parte en su folleto.
4. Al final, reflexionen en grupo, ¿cómo habrá percibido la población estas reformas sobre la organización y vigilancia de las elecciones?

El movimiento zapatista de liberación nacional

Tradicionalmente las distintas etnias que habitan en el país han constituido el segmento más olvidado de la población. Las Leyes de Reforma les quitaron la posibilidad de poseer bienes comunitarios, la campaña de mexicanización lanzada por el gobierno de Cárdenas intentó borrar sus costumbres y usos tradicionales, y las políticas incluyentes de Luis Echeverría en realidad pretendieron dirigir sus vidas y hacerlas por completo dependientes del Estado. Mientras tanto, los indígenas seguían viviendo en medio de la pobreza.

El 1 de enero de 1994, un grupo de indígenas enmascarados —en su mayoría, tsotsiles y tzeltales, encabezados por mestizos— ocupó varias cabeceras municipales en Chiapas. Se hacían llamar Ejército Zapatista de Liberación Nacional y exigían una solución para el abandono en el que se encontraban, no sólo ellos, sino todos los indígenas del país.

Aunque la efectividad de combate de los indígenas levantados era escasa, su impacto **mediático** fue enorme. El gobierno de Salinas de Gortari inicialmente envió al ejército a combatirlos, pero las protestas que se suscitaron lo llevaron a suspender las hostilidades. Durante el régimen de Zedillo se entablaron pláticas que condujeron a la firma de los acuerdos de San Andrés Larráinzar, en los que se estableció el compromiso de modificar la Constitución para otorgar autonomía a las etnias y atender a sus reclamos (Imágenes 5.17 y 5.18).



Imagen 5.16. La credencial de elector ha evolucionado a partir de la creación del Instituto Federal Electoral (IFE). Actualmente cuenta con varios candados de seguridad para evitar su falsificación.

g coalición. Unión temporal entre agrupaciones para poder alcanzar determinado objetivo.

mediático. Que pertenece a los medios de comunicación o que se difunde a través de ellos.

Relaciónalo con...

Derechos humanos. El surgimiento del EZLN evidenció las violaciones de los derechos de los pueblos indígenas y sirvió como forma de resistencia ante los embates de la homogeneización cultural.



Imagen 5.17. Mesas de diálogo en San Andrés Larráinzar, Chiapas.



Imagen 5.18. La Comandanta Ramona fue una de las representantes más destacadas del EZLN.

Curiosidades

El equipo italiano de fútbol Inter de Milán ha mostrado su simpatía hacia el EZLN. El Inter ha organizado algunas actividades deportivas en los municipios autónomos zapatistas y su capitán, Javier Zanetti, regaló un jersey del equipo firmado por todos sus integrantes. En 2005 se acordó organizar un partido entre la escuadra italiana y un representante del EZLN, aunque el juego aún no se lleva a cabo. ●



Imagen 5.19. En el año 2000 se dio la transición democrática en México. Hubo una alta participación de la ciudadanía y sin graves denuncias de irregularidades en el proceso.

Testimonios

El gobierno federal asume el compromiso de que los principios que deben normar la acción del Estado en su nueva relación con los pueblos indígenas son:

1. Pluralismo. El trato entre los pueblos y culturas que forman la sociedad mexicana ha de basarse en el respeto a sus diferencias, bajo el supuesto de su igualdad fundamental. Como consecuencia, ha de ser política del Estado normar su propia acción y fomentar en la sociedad una orientación pluralista, que combata activamente toda forma de discriminación y corrija las desigualdades económicas y sociales. Igualmente, será necesario avanzar hacia la conformación de un orden jurídico nutrido por la pluriculturalidad, que refleje el diálogo intercultural, con normas comunes para todos los mexicanos y respeto a los sistemas normativos internos de los pueblos indígenas. El reconocimiento y promoción de la naturaleza pluricultural de la nación significa que, con el propósito de fortalecer la cultura de la diversidad y la tolerancia en un marco de unidad nacional, la acción del Estado y sus instituciones debe realizarse sin hacer distinciones entre indígenas y no indígenas o ante cualquier opción sociocultural colectiva. El desarrollo de la nación debe sustentarse en la pluralidad, entendida como convivencia pacífica, productiva, respetuosa y equitativa de lo diverso.

Fragmento de los acuerdos de San Andrés Larráinzar en: <http://zedillo.presidencia.gob.mx/pages/chiapas/docs/sanandres/pronuncia.html> (última consulta: 3 de mayo de 2013).

• De acuerdo con el texto, ¿cómo debe ser la relación entre gobierno federal y grupos indígenas? Ahora piensa, ¿de qué formas es posible lograr el respeto a la diversidad y el cumplimiento del principio de igualdad? ¿Hasta dónde es posible la autonomía de los pueblos en el marco legal vigente basado en la unidad? Reflexiona sobre cómo esta relación de unidad y diversidad se refleja en tu propio entorno, sea rural o urbano.

El proceso de construcción de la alternancia política

Entre 1993 y 1996, el IFE se modificó para convertirse en un organismo independiente del Estado que garantizara la imparcialidad de las elecciones. El secretario de Gobernación dejó de asumir su presidencia y en su lugar fue elegido un ciudadano sin filiación partidista, que coordinaría los trabajos del organismo, auxiliado por seis consejeros también ciudadanos, cuatro más del Poder Legislativo y algunos representantes de los partidos políticos registrados. Se esperaba que así las elecciones fueran limpias y transparentes, y transcurrieran en un marco de equidad y respeto a la ley.

El gobierno había dado los primeros pasos para garantizar una democracia efectiva, reconociendo el triunfo de la oposición, principalmente del PAN, en elecciones estatales y municipales. En 1997 el PRI perdió, por primera vez en su historia, la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados, lo que dio voz a la oposición y le permitió intervenir en el rumbo de los asuntos nacionales. De igual manera, los partidos de izquierda (el PRD, fundado en 1989) obtuvieron triunfos importantes en elecciones locales, lo que significó un equilibrio para la elección presidencial del año 2000.

El 2 de julio de 2000, Vicente Fox Quesada (candidato de Acción Nacional) triunfó en la elección presidencial. La ventaja sobre Francisco Labastida Ochoa (PRI) fue de dos millones y medio de votos (Imagen 5.19). Así terminaban setenta y un años de dominio ininterrumpido del partido político surgido de la Revolución y podía decirse que, si bien aún de manera imperfecta, la vida política en México se iba democratizando (Mapa 5.2).

Mapa 5.2. El escenario de la alternancia: las elecciones en el año 2000



Recapitulemos



- En otra parte de su folleto indiquen el impacto del levantamiento zapatista en Chiapas en 1994.
 - Visiten la hemeroteca o biblioteca más cercana a su casa o escuela para revisar las notas que aparecían en los periódicos y ver cómo se percibía tal hecho.
 - O bien busquen en internet artículos al respecto.
- En la parte final del folleto señalen los pasos más importantes que se han dado en las últimas dos décadas para el mejoramiento del sistema electoral mexicano.
 - Indiquen el papel de los partidos de oposición y de la sociedad civil en ese proceso.
 - Apóyense en el Mapa 5.2.
- Añadan imágenes a las partes del folleto que acaban de desarrollar.
- Muestren y expliquen el folleto a sus demás compañeros para dar cuenta de la transición política en México. Tomen en cuenta alcances y consecuencias de esta transición.
- En una mesa redonda discutan las repercusiones de dicho proceso en la vida política y social de México:
 - ¿Cuáles son sus beneficios y sus carencias?
 - Reflexionen qué tanto esos avances se reflejan en la vida cotidiana de las personas
 - Traten de llegar a conclusiones.
- Guarden la versión final del folleto en su [Archivo de evidencias](#).

Realidades sociales

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes.



El terremoto de 1985 ocasionó daños importantes a la Ciudad de México.



La tormenta Ernesto causó grandes daños a estados como Veracruz y Tabasco en 2012.

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿A qué crees que se debe que estos fenómenos naturales ocasionen desastres? ¿Consideras que el ser humano puede prevenir tales sucesos? ¿Cómo?
- ¿Cuáles son los problemas más graves que traen este tipo de desastres?
- ¿Cómo responde la población en estos casos? ¿Cómo actuarías tú al respecto?

3. ¿Has escuchado recientemente sobre alguna catástrofe natural? ¿Cómo ha afectado la vida de las personas del lugar donde ocurrió?



Relaciónalo con...

Educación para la paz. Derechos humanos. Una de las condiciones para que haya democracia es el respeto a los derechos humanos y uno de ellos es tener lo necesario para vivir dignamente. Mientras exista pobreza no podremos tener un estado democrático fuerte. ■



Imagen 5.20. La falta de lluvia afectó la cría de ganado y las cosechas, lo cual a su vez genera pobreza y migración hacia otras regiones más prósperas.

Pobreza, expansión urbana y desempleo

El crecimiento de las ciudades mexicanas es un proceso que abarca, cuando menos, la segunda mitad del siglo XX. Cansados de vivir en el campo, debido a las constantes amenazas de los elementos de la naturaleza como heladas, sequías, lluvias intensas, o al hostigamiento de los intermediarios que compraban sus productos para comercializarlos, los campesinos se marcharon a las ciudades en busca de una vida mejor (Imagen 5.20). Muchos creían que podrían emplearse en la industria y, para algunos de ellos, tal posibilidad se convirtió en una realidad, lo que les brindó un salario, prestaciones y la posibilidad de encontrar una vivienda. No obstante, muchos otros, menos preparados o quizá menos aptos para el trabajo industrial, se integraron al sector de los pobres urbanos. Para ellos sólo había colonias sin servicios, aisladas, con casas de cartón o madera, de las que todos los días debían salir con rumbo a trabajos eventuales e informales o, peor aún, a pedir la caridad pública.

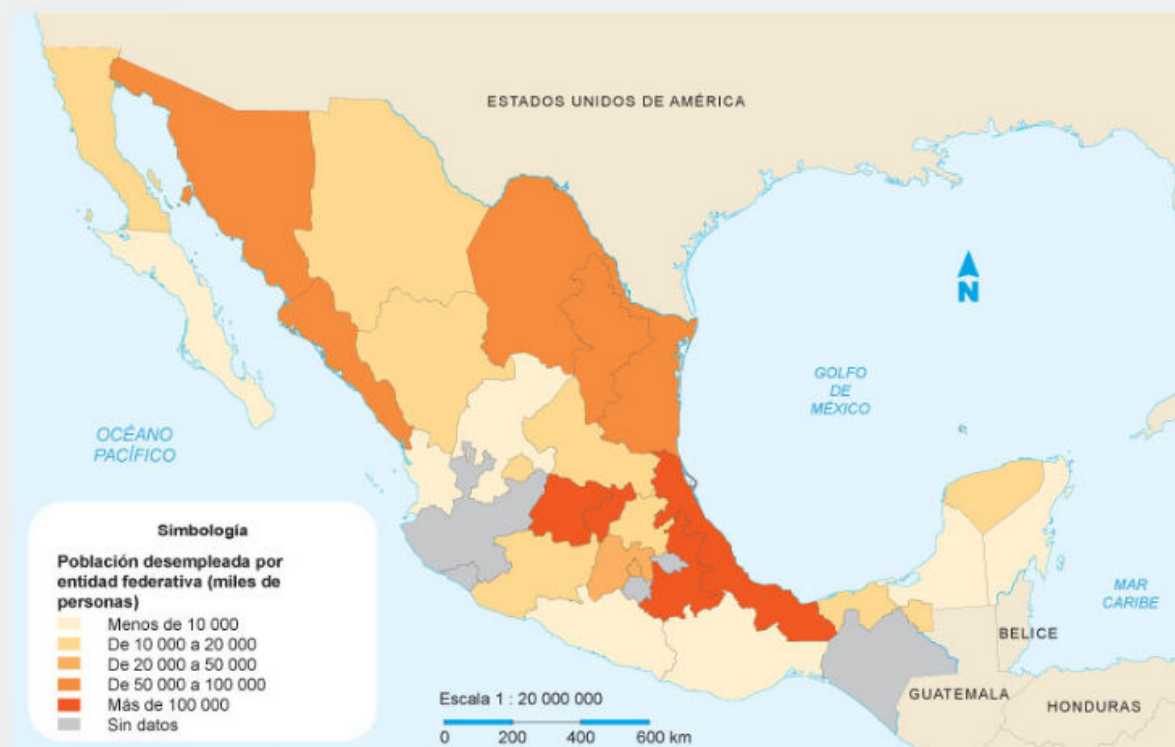
Los campesinos sin colocación competían con el resto de los pobres que vivían a las afueras de las ciudades para encontrar algo en qué trabajar. La crisis continua que azotó al país a partir de 1975 empeoró la situación y creó un mayor número de pobres: gente de clase media que, de pronto, se encontró sin ocupación. Florecieron entonces el autoempleo y el comercio informal o se vendían productos traídos de contrabando desde Estados Unidos como ropa, juguetes o alimentos (Imagen 5.21). En tanto la economía no mejorara, sería difícil que la industria se expandiera y, en consecuencia, se pudieran crear nuevos empleos.

Los altibajos en la economía han jugado un papel importante en la evolución del empleo en México. A la estabilidad ficticia creada por el gobierno de Salinas de Gortari siguieron tres años más de crisis en el sexenio de Zedillo, lo que fomentó el crecimiento del autoempleo y el empleo informal (Mapa 5.3). En el transcurso de los últimos quince años, aun cuando las condiciones han ido mejorando (incluso a pesar de la crisis económica mundial de 2008), la capacidad de la industria y de las empresas de servicios para generar empleos no ha crecido en la medida en que aumenta la población, lo que determina que la gente deba buscar por su cuenta cómo sobrevivir.



Imagen 5.21. El comercio informal en México es un fenómeno social que evidencia la falta de empleo formal y oportunidades de crecimiento económico.

Mapa 5.3. Población desempleada por entidad federativa, año 2000



Fuente: *La historia de México a través de sus mapas*, pp. 276-277.

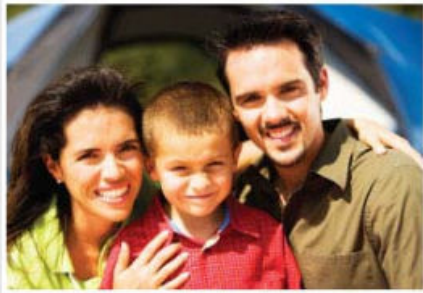


Imagen 5.22. Gracias a la implementación de programas de control de natalidad, el crecimiento poblacional en México se estancó a inicios del siglo XXI.



Para ver el modo en el que la Secretaría de Salud promueve la planificación familiar, revisa el siguiente enlace: http://www.seguro-popular.salud.gob.mx/index.php?option=com_hwdvideoshare&task=viewvideo&Itemid=155&video_id=51 Piensa sobre el impacto de este tipo de políticas públicas. Compara el caso de tu familia con la de tus padres y abuelos. ¿Qué tantas diferencias hay en cuanto al número de sus miembros? ¿Crees que todavía es pertinente el mensaje de esa campaña? ¿Por qué? Discútelos con tus compañeros. ■

Impacto de las políticas de población y control natal

En 1971 un grupo internacional de expertos lanzó una advertencia al gobierno de Luis Echeverría: de no aplicarse medidas para detener el crecimiento poblacional en México, en unos cuantos años sería imposible brindar la asistencia y los servicios necesarios a la población, escasearían los alimentos y se presionaría el abasto de recursos indispensables para la vida, como el agua. El gobierno no escuchó la advertencia y se apresuró a señalar que todavía no era necesario aplicar ninguna política de control natal.

La argumentación oficial estaba respaldada por dos razones históricas de mucho peso. La primera, la necesidad de repoblar al país luego del descenso demográfico propiciado por las luchas revolucionarias durante las cuales al menos, habían muerto un millón de personas. La segunda, los altos niveles de mortalidad infantil ocurridos en el pasado, producto de la desnutrición, las enfermedades y la insalubridad. A pesar de esto, para la década de 1970 el panorama había cambiado. Ya no era necesario repoblar el país ni tampoco era una opción tener diez o doce hijos con la esperanza de que alguno de ellos sobreviviera. En consecuencia, una tasa de natalidad cercana a 3% anual resultaba exagerada.

Pronto el gobierno se dio cuenta de que si la población continuaba incrementándose al ritmo en que lo hacía, en algún momento sería imposible construir la infraestructura (escolar, carretera u hospitalaria) necesaria para vivir en condiciones que, al menos, fueran aceptables. Por lo que se llevaron a cabo campañas masivas de información mediante las cuales se informaba a la gente sobre los beneficios de tener una familia pequeña (con uno o dos hijos) y, al mismo tiempo, se comenzó a difundir el uso de distintos métodos anticonceptivos. El éxito de tales disposiciones, aunque no inmediato, sí fue contundente con el paso del tiempo. Tanto que en el censo de 2010 los datos mostraron que el crecimiento demográfico nacional estaba por debajo de 1% anual (Imagen 5.22).

Respuesta de la población en situaciones de desastre

Debido a su ubicación geográfica, el territorio mexicano se encuentra expuesto a los efectos de numerosos fenómenos naturales. A lo largo del tiempo, la población ha sufrido ante huracanes, terremotos, lluvias torrenciales y sequías que han cobrado vidas humanas, trastornado las actividades cotidianas y la marcha de la economía, además de generar muchos damnificados y desplazados.

El ser humano no sólo puede ser afectado por la naturaleza, también sus propias actividades suponen un riesgo si no se hacen de forma adecuada o no se toman las debidas precauciones. En este sentido, los accidentes industriales, los incendios y los derrumbes muestran la necesidad que existe de vigilar el cumplimiento de las medidas relacionadas con la seguridad, el mantenimiento de los edificios y de la maquinaria, y los reglamentos emitidos por las distintas autoridades a cargo de los sistemas de protección civil (Imagen 5.23).

Así pues, la naturaleza, combinada con la acción de las personas sobre su entorno, puede llegar a tener efectos devastadores. En particular, la deforestación genera enormes extensiones en las que no hay nada que pueda detener las corrientes de agua, lo cual da lugar a inundaciones de proporciones catastróficas. Asimismo, se fomentan incendios de pastizales y bosques, deslaves en cerros, la erosión del suelo y, finalmente, la inhabilitabilidad del territorio.



Imagen 5.23. En México son frecuentes los simulacros para preparar a la gente en caso de algún desastre.

Ante los numerosos desastres ocurridos en México en el lapso de los últimos treinta años, la respuesta de todos los sectores de la sociedad ha sido casi siempre generosa (Cuadro 5.1). Las personas forman grupos de salvamento o acuden a los **centros de acopio** a donar lo que pueden para ayudar a los supervivientes de los desastres, mientras que las grandes corporaciones hacen donaciones de artículos o dinero, las congregaciones religiosas organizan a sus feligreses para prestar la ayuda que sea posible y el gobierno se encarga de coordinar las labores de rescate y reconstrucción.

g **centro de acopio.** Lugar donde se reúnen provisiones (agua, alimentos, ropa), generalmente para ayuda social.

Cuadro 5.1 Principales desastres ocurridos en México (1982-2012)

Suceso	Año	Lugar	Efectos	Monto del daño (en millones de dólares)
Erupción volcán Chichonal	1982	Tabasco, Chiapas	2 000 muertos 20 000 damnificados 8 pueblos destruidos 51 poblaciones dañadas 250 000 hectáreas de cultivos afectadas	Incuantificables
Explosión de instalaciones de Pemex	1984	San Juan Ixhuatepec, Estado de México	600 muertos 7 000 heridos	26
Terremoto	1985	Distrito Federal, Colima, Michoacán, Estado de México, Guerrero, Jalisco	Entre 10 000 y 30 000 muertos 30 000 heridos 100 000 damnificados 412 construcciones destruidas 3 124 construcciones dañadas	3 500
Huracán Gilberto	1988	Yucatán, Quintana Roo, Tamaulipas, Nuevo León	80 muertos 50 000 damnificados 200 000 casas destruidas	2 500
Explosiones en Guadalajara	1992	Guadalajara	212 muertos 1 480 heridos 1 632 construcciones destruidas 1 575 construcciones dañadas	65
Huracán Paulina	1997	Guerrero, Oaxaca	400 muertos 300 000 damnificados	200
Huracanes Stan y Wilma	2005	Quintana Roo, Chiapas, Veracruz, Puebla, Oaxaca	88 muertos 200 000 damnificados	10 000
Explosión en la mina de Pasta de Conchos	2006	Coahuila	65 muertos	-
Inundaciones	2007	Tabasco	20 000 evacuados 1 millón de damnificados Pérdida del 100% de las cosechas	700
Huracán Dean	2007	Quintana Roo, Campeche, Yucatán, Veracruz, Puebla, San Luis Potosí, Hidalgo, Michoacán, Estado de México, Jalisco	12 muertos 278 000 damnificados 50 000 casas afectadas 192 000 hectáreas de cultivos	184
Incendio guardería ABC	2009	Sonora	49 muertos 46 intoxicados	-
Huracán Alex	2010	Chiapas, Oaxaca, Guerrero, Campeche, Yucatán, Tamaulipas, Nuevo León, Coahuila	20 muertos 28 000 damnificados	2 700

Pensar la Historia

La posibilidad de sufrir una situación de desastre en México es alta debido a los factores mencionados. ¿Sabes cómo actuar ante un suceso de esas dimensiones? ¿Sabes a dónde ir en caso de que la población resulte afectada? Coméntalo con tus compañeros. De igual manera, piensa en lo que podrías hacer para prevenir siniestros.

La clave

Derechos humanos. Son los derechos elementales que posee una persona por el solo hecho de existir. Los derechos humanos aplican en cualquier lugar, son inalienables (no se puede renunciar a ellos) e igualitarios, es decir, su posesión no depende del género, la nacionalidad, la condición social ni el origen étnico.



COMISION NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS MEXICO

Imagen 5.24. La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) es la entidad gubernamental encargada de promover y proteger los derechos humanos en México.



1. En equipos, empiecen a trabajar en un ensayo que tenga como título Las realidades sociales en México.
2. Ya han visto cómo se desarrolló la economía mexicana en los últimos decenios. Expliquen cómo impactó en el desarrollo de las ciudades y en los medios de vida de la población que llegaba a ellas. Apóyense con el Mapa 5.3.
3. En otra parte del ensayo señalen la influencia de la política de población de los gobiernos mexicanos. ¿Ha sido favorable? ¿Por qué?
4. Sumen a su ensayo las razones de los desastres naturales en México y cómo ha respondido la población en estos casos. Apóyense en el Cuadro 5.1. Reflexionen sobre cómo hubieran actuado ustedes ante el desastre natural que eligieron analizar. Ya sea como gobierno o como parte de la sociedad.
5. Comparen la vida de hoy día con la de sus padres y abuelos. Pregunten y añadan los comentarios y conclusiones a su trabajo.

Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

La apertura política y social experimentada en el país entre finales del siglo XX y principios del XXI ha dado pie a la formación de grupos en los que la población civil se organiza para llevar a cabo todo tipo de actividades, desde la participación en la política hasta la promoción de diversas causas, relacionadas con temas como la conservación del medio ambiente o la defensa de los derechos de algunos sectores de la población casi siempre marginados.

Un asunto de interés para la población era la defensa de los derechos humanos que muchas veces no eran respetados por las autoridades, aun cuando aparecían en el texto de la Constitución. Esto ocurría en situaciones como el otorgamiento de servicios médicos y la atención a quejas presentadas por la deficiente actuación de los servidores públicos, y en los procesos penales. En 1989, la Secretaría de Gobernación creó la Dirección General de Derechos Humanos, y tres años después sería fundada la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), un organismo autónomo facultado para emitir recomendaciones a las autoridades que, de alguna manera, violaran los derechos fundamentales de las personas (Imagen 5.24).

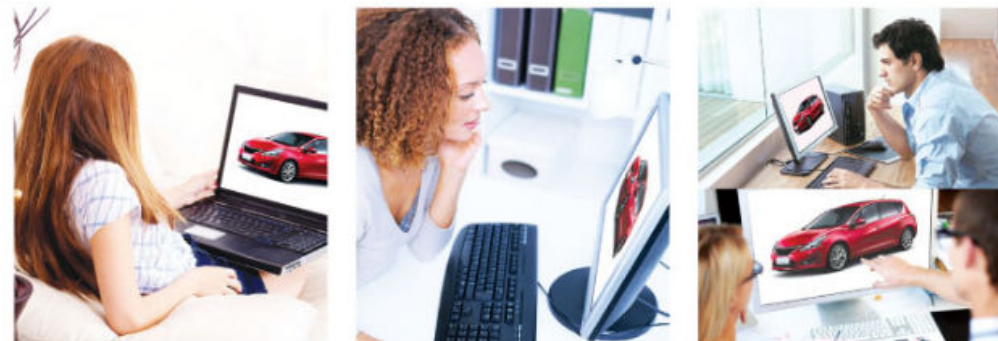
Rescapitulemos

1. La parte final de su ensayo estará dedicada a las organizaciones civiles en México: ¿cuáles son los derechos que defienden los organismos dedicados a proteger la dignidad humana?
2. Con la ayuda del profesor organicen un debate para discutir la pertinencia de la actuación de la sociedad civil en México. Lleguen a conclusiones y anótenlas en su cuaderno.
3. Guarden la versión final del ensayo en su [Archivo de evidencias](#).

Para empezar...



1. Observa las siguientes imágenes.



2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿A qué crees que se deba que un mismo artículo sea visto y en ocasiones consumido o comprado por personas que viven en diferentes partes del mundo? ¿Cómo afecta esto a los gustos y preferencias de las personas?
- ¿En qué consideras que favorece o perjudica que las personas tengan acceso a los mismos productos, información y publicidad en todo el mundo?
- En el medio en el que vives, ¿qué ropa, artículos, productos, costumbres, fiestas y modos son comunes o parecidos a los de otras partes del país o del mundo?
- Por el contrario, ¿qué tradiciones o costumbres puedes decir que solamente pertenecen a tu entorno? ¿Por qué es importante que se conserven?

Estandarización cultural

La cultura se compone de todas aquellas actividades que llevan a cabo las personas de un tiempo y de un lugar determinados, junto con sus creencias y con la manera particular en que visualizan y organizan al mundo que las rodea. De este modo, la cultura se refleja en la forma en que se habla, la ropa que se usa, los alimentos que se comen y, en general, la enorme gama de costumbres que posee la gente. Así, en cada sitio las personas tienen distintas manifestaciones culturales, y cada quien aprende diferentes actitudes de su entorno (escolar, familiar o social), así como valores y conocimientos. Por todo lo anterior, una de las características de la cultura es su tendencia a ser múltiple, es decir, que presenta matices en ocasiones muy marcados, incluso dentro de una misma ciudad o pueblo.

En el transcurso de los últimos 30 años la mejoría en los sistemas de telecomunicaciones ha dado lugar a las condiciones para la extensión del fenómeno conocido como **globalización**, a lo que se suma el incremento en el volumen del comercio internacional. A partir de estos dos factores la gente tiene contacto con manifestaciones culturales producidas en todo el mundo y con artículos provenientes de distintas regiones del planeta, todo lo cual le permite apropiarse de lo que le resulta más conveniente, modificarlo de acuerdo con sus gustos y sus necesidades, y asimilarlo a su propia cultura.

La clave

Globalización. Proceso por el cual las distintas regiones del mundo entran en contacto, lo que propicia intercambios más o menos fluidos de información, de productos, de dinero y, en general, de cultura. Tales intercambios enriquecen el bagaje cultural de los individuos, abren nuevas oportunidades de empleo y amplían las posibilidades de consumo a lo largo del mundo aunque, como contraparte, pueden conducir a la pérdida de las tradiciones autóctonas, al cierre de industrias y comercios locales o a la adopción de modas perniciosas.



Imagen 5.25. La proliferación de lugares de comida rápida en el mundo es resultado de la globalización y la estandarización cultural.

Este mismo proceso determina que, aun cuando exista una tendencia hacia la **estandarización** de los usos culturales visible, por ejemplo, en personas de Asia o de Europa que visten igual, comen igual y se divierten igual, no deja de haber diferencias entre lo que hace la gente, dependiendo de si vive en una gran ciudad o en una de menor tamaño, en un pueblo costero o en las montañas (Imagen 5.25). Su propio entorno obliga a las personas a transformar lo que reciben y, de algún modo, les permite dar un toque personal a las modas globales.

Por su cercanía con Estados Unidos, la población de las grandes ciudades mexicanas ha adoptado un modo de vida cosmopolita y, en consecuencia, sus prácticas habituales no difieren mucho de las que es posible observar en rincones apartados del planeta. No obstante, esta misma estandarización sufre un proceso de adaptación a lo local, al sentir y al pensamiento de los individuos.

En construcción



- En parejas comiencen a elaborar una historieta cuyo tema será La globalización y la identidad en México.
 - Escojan los personajes y escenarios donde transcurrirá su historia.
 - Resalten cómo se vive la globalización en dicha comunidad.
- Guíense por las siguientes preguntas:
 - ¿Qué elementos se toman de fuera de la comunidad?
 - ¿Cómo son adoptados dichos elementos?
 - ¿Cuál es la actitud de la población al respecto?
 - ¿Cómo influye el medio natural en la adaptación de los rasgos foráneos?
- No olviden ilustrar su trabajo con imágenes que reflejen sus ideas.
- Reflexionen pensando en una comunidad real o incluso en la que ustedes han creado, ¿la gente que ahí habita está consciente de la influencia cultural externa? ¿Por qué la recibe?

5

estandarización. Tendencia a igualarse o ajustarse a una misma norma.

1

La clave

Pluriculturalidad. El término hace referencia a la presencia de varias culturas distintas en un mismo territorio. La pluriculturalidad, como práctica política, se relaciona con el respeto a las manifestaciones culturales de los grupos minoritarios, especialmente los indígenas, y la defensa de sus costumbres.

2

Nexos

¿Recuerdas que ya has estudiado la globalización? Revisa nuevamente el bloque 5 de tu libro de Historia 1.

Globalización y defensa de una identidad pluricultural

A la par que la globalización se va extendiendo por el mundo, han aparecido movimientos en los que se promueve la conservación de la cultura propia, de los usos tradicionales y de la herencia recibida del pasado. En México este fenómeno es particularmente visible en las comunidades indígenas, que luchan por la preservación de su cultura ancestral ante la amenaza de la globalización.

Conviene anotar que, a pesar de lo mencionado, la pugna entre la globalización y la defensa de la **pluriculturalidad** se manifiesta sólo en algunos aspectos. Un indígena puede decidir que es bueno para su vida utilizar un teléfono celular, vestir pantalones de mezclilla y comer en un restaurante de comida rápida. Es decir, adoptará una parte de las ventajas que el mundo globalizado pone frente a sus ojos. Sin embargo, ello no será obstáculo para que, al mismo tiempo, defienda el uso de su idioma o la producción de vestimentas artesanales en su comunidad. Si lo primero es un mecanismo de adaptación, lo segundo busca mantener con vida una parte de su cultura y, con ella, de la identidad de quienes pertenecen a su etnia.

En construcción



- Sigan elaborando su historieta. Ahora añadan un personaje o una situación que refleje la utilidad de preservar los usos propios de la comunidad.
- En los diálogos traten de capturar las ideas principales sobre la validez de conservar los signos característicos de un pueblo o colectivo dentro de un mundo globalizado.
- Continúen ilustrando su trabajo.
- Reflexionen, ¿en nuestro país qué tendencia estará más extendida, la preservación de la identidad o la recepción de ideas de otros lugares? Justifiquen su respuesta.



Imagen 5.26. Grupo de braceros que viajaron a Arkansas en la década de 1940 a trabajar en los campos de algodón.

La cultura mexicana en Estados Unidos

Los trabajadores mexicanos comenzaron a emigrar hacia Estados Unidos, de forma constante y numerosa, en la década de 1940, cuando se hizo necesaria su presencia para cubrir los puestos de trabajo dejados por quienes se enrolaban en las fuerzas armadas para combatir en la Segunda Guerra Mundial (Imagen 5.26). Al término del conflicto, el despegue industrial estadounidense y, más aún, la prosperidad vivida en la década de 1950, permitió a muchos de esos mexicanos permanecer en el país, conseguir un permiso permanente de residencia o incluso adquirir la nacionalidad de ese país. A la par, otros más, contratados temporalmente en las fábricas y en el campo, cruzaban la frontera de manera legal y se establecían en alguno de los estados fronterizos (Texas, Nuevo México, Arizona, California) o en aquellos en los que la presencia de compatriotas se volvía cada vez más numerosa (Illinois o Nueva York).

La emigración ilegal a Estados Unidos floreció a partir de la década de 1960, conforme las condiciones en México se tornaban más difíciles. Un número importante de ilegales se alistó en los ejércitos estadounidenses para pelear en la guerra de Vietnam (1965-1975), con la esperanza de obtener la ciudadanía estadounidense si sobrevivían al conflicto. Otros se integraron a los distintos sectores de la economía (industria, comercio, agricultura, servicios en general) y, al tiempo que se adaptaban a la vida en el extranjero, reproducían las costumbres que traían de sus lugares de origen.

La crisis de los decenios posteriores a 1970 empujó a más mexicanos con rumbo a Estados Unidos. Esta situación produjo temor en el vecino del norte y se emitieron leyes contra la inmigración ilegal, se persiguió a quienes cruzaban la frontera sin documentos y, salvo en contadas ocasiones, se les negó la posibilidad de adquirir papeles de residencia (Imagen 5.27). A pesar de esto, los mexicanos prosiguieron su marcha en busca del llamado *sueño americano* y, adonde llegaban, difundían sus hábitos o, con mucha frecuencia, creaban una cultura que integraba elementos mexicanos con estadounidenses, lo que daría origen a la cultura chicana (Mapa 5.4, página 250).

Se calcula que en la actualidad hay 20 millones de mexicanos en Estados Unidos, a los que puede sumarse una cantidad todavía mayor de personas que descienden de mexicanos y que, aun cuando ya no se comunican en español y han

Curiosidades

El 5 de mayo es una celebración muy importante para las comunidades mexicanas en Estados Unidos. La fiesta reúne tal número de personas (quienes celebran su origen mexicano) que hay estadounidenses que creen, erróneamente, que en esa fecha se conmemora la independencia de México.



Imagen 5.27. Los migrantes que viven de manera ilegal en Estados Unidos siguen luchando para tener los mismos derechos que los ciudadanos estadounidenses.

adoptado un modo de vida casi cien por ciento estadounidense, conservan algunas viejas tradiciones, desde la práctica del catolicismo hasta la conformación de familias extensas, además del gusto por ciertos elementos particulares ligados a México, como la música o la comida.

Mapa 5.4. Migración a Estados Unidos por entidad federativa



Recapitulemos



- La parte final de su historieta se dedicará a las manifestaciones de la cultura mexicana en Estados Unidos.
 - Nuevamente inserten personajes o situaciones que reflejen cómo viven su cultura los mexicanos que habitan en un país extranjero. Apóyense en el Mapa 5.4.
- Si tienen parientes en Estados Unidos o conocen gente que vive allá, aprovechen esa situación para enriquecer su historieta.
 - Indiquen por qué se fueron, cómo viven, cuáles son sus dificultades y cómo se vinculan con su lugar de nacimiento aunque se encuentren en otro país.
- Presenten sus trabajos y vean cuáles son las semejanzas y diferencias entre ellos.
- Organicen una mesa redonda donde discutan las condiciones de la globalización en México y cómo se vive tal proceso en donde viven.
- Traten de llegar a conclusiones.
- Guarden la historieta que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Contexto internacional

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

- Los objetivos del presente tratado, expresados en sus principios y reglas, principalmente los de trato nacional, trato de nación más favorecida y transparencia, son los siguientes:
 - Eliminar obstáculos al comercio y facilitar la circulación transfronteriza de bienes y de servicios entre los territorios de las partes.
 - Promover condiciones de competencia leal en la zona de libre comercio.
 - Aumentar sustancialmente las oportunidades de inversión en los territorios de las partes.
 - Proteger y hacer valer, de manera adecuada y efectiva, los derechos de propiedad intelectual en territorio de cada una de las partes.
 - Crear procedimientos eficaces para la aplicación y cumplimiento de este tratado, para su administración conjunta y para la solución de controversias.
 - Establecer lineamientos para la **ulterior** cooperación trilateral, regional y multilateral encaminada a ampliar y mejorar los beneficios de este tratado.

"Capítulo I del Tratado de Libre Comercio de América del Norte", en: <http://www.rmalc.org.mx/tratados/tlcan/texto.htm> (última consulta: 3 mayo de 2013).

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué ventajas crees que conlleva la firma de un tratado de libre comercio entre diversas naciones?
 - Cuando se expresa en el texto "eliminar obstáculos al comercio", ¿qué piensas que significa? ¿Crees que es positivo eliminar tales trabas? ¿Por qué?
 - ¿Qué objetivos tiene un gobierno cuando firma un tratado con otra nación? ¿De qué modo debiera repercutir en las condiciones de vida de los habitantes de los países?
3. Reflexiona, ¿consideras que la firma de un tratado puede modificar la realidad de las relaciones entre los países? ¿Por qué?



g ulterior. Lo que va después de algo. Equivalente a posterior.

El fin de la Guerra Fría

Entre 1945 y 1989 el mundo se dividió en dos bloques ideológicamente opuestos: el Occidente capitalista y el Oriente socialista. Ambos bandos se enfrentaron, tanto directa como indirectamente, en distintas guerras, como en Corea y Vietnam; generaron crisis importantes de magnitud global, como la crisis de los misiles en Cuba, o la construcción del Muro de Berlín, y no perdían oportunidad de competir entre ellos en distintos escenarios (la carrera espacial, los deportes o la ciencia) para demostrar al mundo cuál era el mejor (Imagen 5.28), cuál ofrecía a la humanidad mejores posibilidades de vivir y desarrollarse.

En la década de 1980 era claro que el bloque capitalista había triunfado. Los países socialistas se encontraban en la ruina: su industria era controlada por el Estado y no producía lo suficiente, y la población, privada de sus derechos más elementales, vivía en medio del descontento. Uno tras otro los regímenes de Eu-



Imagen 5.28. La Guerra Fría se caracterizó por las tensiones geopolíticas entre la Unión Soviética y Estados Unidos.



Imagen 5.29. El Muro de Berlín fue un símbolo de la Guerra Fría.

Nexos

¿Recuerdas las causas y consecuencias de la Guerra Fría? Revisa nuevamente el bloque 4 de tu libro de Historia 1.

ropa del Este, Alemania Oriental, Hungría, Checoslovaquia, Rumania, Bulgaria, Albania, Polonia, Yugoslavia y la Unión Soviética, se derrumbaron (Imagen 5.29). Surgió entonces un mundo en el que Estados Unidos quedaba como la única superpotencia y en el que, al parecer, el modo de vida promovido por el capitalismo era el único posible.

El final de la Guerra Fría tuvo un impacto menor en México. Su comercio, su diplomacia y muchos de los hábitos de su población (de consumo o de entretenimiento) estaban ligados a Estados Unidos, incluso desde antes de la división del mundo en dos bloques. Por lo que el fin de la confrontación mundial tuvo en realidad pocas repercusiones. Si acaso, se abrieron nuevas posibilidades de comerciar con los países antes gobernados por regímenes socialistas o con aquellos que, como es el caso de China, han encontrado en el capitalismo la vía para adaptarse a las nuevas condiciones, aunque sin abandonar el modelo político en el que el gobierno —dominado por el Partido Comunista— controla prácticamente toda la economía.

La caída del bloque socialista dio el empujón final al proceso de globalización y a la liberalización del comercio internacional. México encontró retos y oportunidades. Un reto porque debían ponerse en marcha las reformas necesarias para lograr eficiencia y productividad, y que su industria estuviera a la altura de aquellas con las que competiría en el mercado mundial. Una oportunidad porque fue posible encontrar nuevos mercados para sus mercancías, ya fueran manufacturas o productos agropecuarios.

En construcción



1. En parejas comiencen a elaborar cuatro fichas de trabajo cuyo objetivo sea plantear la política exterior mexicana de los últimos años.
2. La primera ficha estará dedicada al impacto de la Guerra Fría en México. Consideren las causas políticas y las económicas.
3. Para profundizar en el tema revisen la página de internet: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35103511>
4. Reflexionen, ¿la posición de México ante el conflicto entre los bloques socialista y capitalista resultó conveniente? ¿Por qué? Integren su análisis a su ficha de trabajo.

Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

En la década de 1970 el gobierno mexicano trató de quedar al margen de la influencia estadounidense y se integró en el grupo de los países no alineados. Es decir, de los que independientemente de la orientación ideológica de sus respectivos gobiernos buscaban tener decisión propia y liberarse de la protección y la vigilancia tanto de soviéticos como de estadounidenses. Al mismo tiempo los lazos existentes con América Latina se estrecharon, lo cual no es difícil de entender, ya que sus pueblos poseen muchas características en común (el idioma oficial, la religión mayoritaria y su condición de naciones subdesarrolladas) (Imagen 5.30).

La política exterior mexicana, guiada por el principio de no intervención en los asuntos de otras naciones, pronto le valió el respeto del resto de los países



Imagen 5.30. Banderas de los países que conforman América Latina.

de América Latina. A estas naciones les resultaba aceptable la neutralidad de México frente a sus conflictos internos (golpes de Estado, revoluciones, cambios violentos de gobierno), en contraposición con la actitud intervencionista de Estados Unidos. Con frecuencia México actuó como vocero de la realidad latinoamericana ante el mundo o se presentaba como mediador en los conflictos de la región, ya fueran entre dos o más países o entre un ejército nacional y una guerrilla.

Las nuevas condiciones mundiales que quedaron establecidas cuando el socialismo llegó a su fin, hicieron que México volteara sus ojos hacia el mundo y se percatara de la necesidad de diversificar sus relaciones. De lo contrario quedaría aislado o en posición de desventaja frente a los bloques comerciales que iban surgiendo. Asimismo, México incrementó su participación en las acciones de los organismos internacionales frente a problemáticas de carácter global, como el no respeto a los derechos humanos o los distintos conflictos internacionales.

De esta manera la posición de México ante la comunidad internacional se modificó, pues abandonó la neutralidad, el aislamiento económico y la defensa ultranza de la realidad latinoamericana y, en cambio, accedió a firmar tratados de libre comercio para fomentar la libre circulación de mercancías, y reforzó su presencia en la Organización Mundial del Comercio (OMC) y la Organización de las Naciones Unidas (Imagen 5.31). En esta última México no sólo censuró las violaciones a los derechos humanos que existían en algunos países, también se incorporó al Consejo de Seguridad de la ONU, que es el cuerpo encargado de decidir las acciones en las que intervienen las fuerzas armadas internacionales para minimizar el impacto de los conflictos bélicos.



Imagen 5.31. Logotipo de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

En construcción



1. Continúen trabajando en parejas y elaboren su segunda ficha. Describan la orientación y el funcionamiento de la diplomacia mexicana durante el periodo estudiado.
 - Enfaticen cómo el establecimiento de un mundo dominado por una sola potencia modificó la política exterior mexicana.
2. Resalten las razones de los cambios en la diplomacia mexicana.
 - ¿Qué objetivos ha perseguido durante las últimas décadas?
3. Según su apreciación, ¿cuáles son las ventajas y desventajas de los cambios diplomáticos?
 - Añadan estas reflexiones a su ficha.

Curiosidades

En 1972 el presidente Luis Echeverría promovió la firma de un documento al que llamó *Carta de derechos y deberes económicos de los Estados*, ante la asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Mediante este documento se buscaba que los países desarrollados se comprometieran a ayudar a los más necesitados a salir de la pobreza y, al mismo tiempo, les permitieran tomar sus propias decisiones, tanto económicas como políticas. Aunque la carta fue aprobada por la ONU (aun con la oposición de Estados Unidos), sus alcances prácticos fueron limitados. ●

EL TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial

La apertura económica fue una de las múltiples consecuencias que tuvo la implementación de las políticas neoliberales en México. El gobierno dejó de intervenir en la producción o en el establecimiento de precios y, poco a poco, fue eliminando los impuestos que encarecían las importaciones. El siguiente paso consistió en permitir la libre entrada de la inversión extranjera y, por último, mostró disposición para la firma de tratados de libre comercio. Su ubicación en América del



Imagen 5.32. Reunión de trabajo del TLCAN en la Ciudad de México.

G **arancel.** Impuesto que deben pagar sobre todo los productos de importación.

escaparate. Circunstancia que permite lograr notoriedad y obtener beneficios.

H Pensar la Historia

El mundo globalizado en que vivimos hace que en cualquier país o región se encuentren personas procedentes de distintos lugares, lo cual tiene múltiples consecuencias. Probablemente conoces gente que nació en otros países y que actualmente vive en México. ¿Sabes cómo vive? ¿Qué problemas enfrenta? ¿Cómo se ha adaptado a su nuevo entorno? ¿Cómo se percibe a los extranjeros en tu comunidad? ¿Qué piensas de ellos? Comparte tus reflexiones con tus compañeros.



Imagen 5.33. Migrantes de varios países latinoamericanos tratando de llegar a Estados Unidos.

Norte determinó que, de manera natural, el primero con quien se pactara fuera Estados Unidos, su vecino más próximo, y con el país que, por su extremo norte, completa la región: Canadá.

Después de algunos años de negociaciones, el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) se firmó en 1992. Por medio de este documento los tres países se comprometían a abrir paulatinamente sus fronteras a los productos de los demás, lo que fortalecería sus respectivas economías al proporcionarles materias primas, productos terminados, maquinaria y tecnología, según lo requirieran. Al mismo tiempo se creó un tribunal que estaría encargado de resolver las controversias que aparecieran y de imponer las sanciones a que hubiera lugar en caso de que se incurriera en prácticas de comercio desleal.

Con su integración al TLCAN, México perseguía distintos objetivos (Imagen 5.32). Primero buscaba dar salida a sus productos, que serían competitivos en la región debido a las ventajas que les proporcionaba el menor valor del peso con respecto a los dólares canadiense o estadounidense. Además, la disminución de los **aranceles** permitiría comprar tecnología y maquinaria a menor precio, lo que ayudaría a desarrollar la planta productiva nacional. Finalmente, la alianza con dos países desarrollados serviría como **escaparate** para los productos mexicanos, más allá del continente, y le facilitaría a la industria local abrirse camino en el mundo.

Los planes, sin embargo, no se materializaron tal y como los habían imaginado las autoridades. El TLCAN, aunque posibilitó la salida a América del Norte —y posteriormente al resto del mundo— de los productos mexicanos, también puso en evidencia la falta de capacidad de la industria nacional, acostumbrada durante largos periodos a no tener competencia, lo que llevó a que más de una empresa quebrara. Otras debieron establecer alianzas entre sí para tener mejores oportunidades frente a las grandes corporaciones extranjeras. Algunas más decidieron que no era posible mantenerse en el mercado y vendieron sus operaciones a empresas similares de Estados Unidos y Canadá.

Uno de los grandes problemas asociados a la puesta en marcha del TLCAN tuvo que ver con el tránsito de vehículos y personas entre los tres países firmantes. En el primer caso, las severas normas existentes en Estados Unidos relacionadas con el tránsito vehicular a través de sus carreteras, determinaron que, durante largos años, los camiones mexicanos no pudieran cruzar la frontera. Esto significó una desventaja en comparación con los transportistas estadounidenses que, por su parte, se introducían en México sin mayores contratiempos. Tomaría largos años y un costoso pleito legal eliminar tales obstáculos y, de algún modo, equilibrar las posibilidades de unos y de otros.

En el segundo caso, los capítulos que componían al tratado no hablaban, en ningún momento, de la forma en la que los trabajadores podrían circular de uno a otro país para emplearse donde más les conviniera. De hecho, parecía claro que el gobierno de Estados Unidos estaría en contra de la inmigración masiva de mexicanos a su país, por considerarse que les quitarían puestos de trabajo a los estadounidenses (Imagen 5.33). La falta de apertura en este sentido, sumada al deterioro de las condiciones de vida en México, condujo al incremento de la emigración ilegal

y a la consiguiente aparición de grupos armados al otro lado de la frontera, dispuestos a repeler a quienes van en busca de trabajo y una oportunidad para vivir mejor. Por su parte, los sucesivos gobiernos estadounidenses han hablado una y otra vez de hacer una reforma migratoria que, cuando menos, daría seguridad laboral a los inmigrantes ilegales.

E En construcción



1. Su tercera ficha corresponderá a las repercusiones del TLCAN en México.
 - Incluyan los aspectos económicos y políticos.
 - Resalten las expectativas generadas por la firma del tratado.
 - También los problemas que ha enfrentado México con su puesta en marcha.
2. Para hacer un análisis más preciso del TLCAN, revisen las siguientes páginas de internet: <http://www.economia.unam.mx/directorio/lagazol.pdf> <http://leconomista.com.mx/industrias/2013/04/01/tlcan-gran-exito-herminio-blanco>
 - ¿Cuáles son las opiniones que ahí se emiten?
 - ¿En qué se diferencian? ¿Por qué? ¿Tienen alguna semejanza?
3. Reflexionen y anoten su propia opinión sobre el TLCAN.

A pesar de lo mencionado, el TLCAN no sólo ha tenido consecuencias negativas para México. Ciertamente es que, de vez en cuando, los productores nacionales se enfrentan a sanciones impuestas unilateralmente por los estadounidenses, con el fin de impedir que ciertos productos, principalmente agrícolas, ingresen en su territorio. Sin embargo, aun cuando las condiciones distan de ser las idóneas, es notable la manera en que el flujo de algunos artículos hacia Estados Unidos y Canadá (frutas, verduras, carne, manufacturas simples) se ha incrementado. Al mismo tiempo, la reducción de los aranceles a las importaciones de tecnología, maquinaria y equipo ha permitido a las empresas mexicanas modernizar sus procesos productivos y ser más competitivas.

R Recapitulemos



1. Su cuarta y última ficha tratará la migración mexicana al exterior, especialmente a Estados Unidos.
 - Traten las causas y las consecuencias de dicho fenómeno.
 - Mencionen, ¿cómo se ha reaccionado en Estados Unidos ante esta migración?
 - Incluyan una reflexión sobre si este movimiento migratorio continuará en el futuro.
2. En esta misma ficha aborden el aspecto del intercambio comercial en el marco del TLCAN.
 - ¿Qué ventajas y desventajas hay?
 - ¿Cuáles son los productos que circulan principalmente?
3. Presenten sus fichas al grupo.
 - Con ayuda de las observaciones de sus compañeros mejoren sus fichas.
4. Entre todos discutan el giro que ha dado la diplomacia mexicana en los últimos años.
 - Comenten las ventajas y desventajas.
5. Lleguen a conclusiones.
6. Guarden la versión final de las fichas en su [Archivo de evidencias](#).

Principales desafíos

Para empezar...



1. Lee el siguiente texto:

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) publicó hace unos meses un informe sobre la democracia en América Latina. Los resultados son ambivalentes y, en algunos casos, paradójicos. Por un lado, México, como otros países latinoamericanos, ha sido capaz de organizar procesos electorales cada vez más equitativos, limpios y apegados a la ley. Sin embargo, estos resultados positivos coinciden con un sentimiento extendido de insatisfacción con la forma en que la democracia está operando en la práctica.

Según el PNUD, más de la mitad de todos los latinoamericanos (54%) afirman que apoyarían a un régimen autoritario sobre uno democrático si este cambio pudiera “resolver sus problemas económicos”. En México, la encuesta más reciente de la empresa GEA señala que 71% de los mexicanos está insatisfecho con la forma en que funciona la democracia en nuestro país. Esto tal vez sea un síntoma de la incapacidad de los países latinoamericanos para traducir el pluralismo político en gobiernos eficaces que den resultados tangibles en temas concretos como el empleo y la seguridad pública.

Luis Carlos Ugalde, “Los retos de la democracia en México rumbo a las elecciones de 2006”, p.9 en: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/qdiuris/cont/1/cnt/cnt2.pdf> (última consulta: 3 de mayo de 2013).

2. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

- De acuerdo con el informe de que se habla en el texto, ¿cuál es la percepción que se tiene de la democracia en México?
 - ¿Por qué se califican los resultados de ambivalentes y contradictorios?
 - Más allá del asunto de la democracia, ¿qué otros temas le preocupan a la población mexicana?
3. Según tu apreciación y conocimientos, ¿en qué se distinguen un gobierno autoritario y uno democrático?

Búsqueda de igualdad social y económica

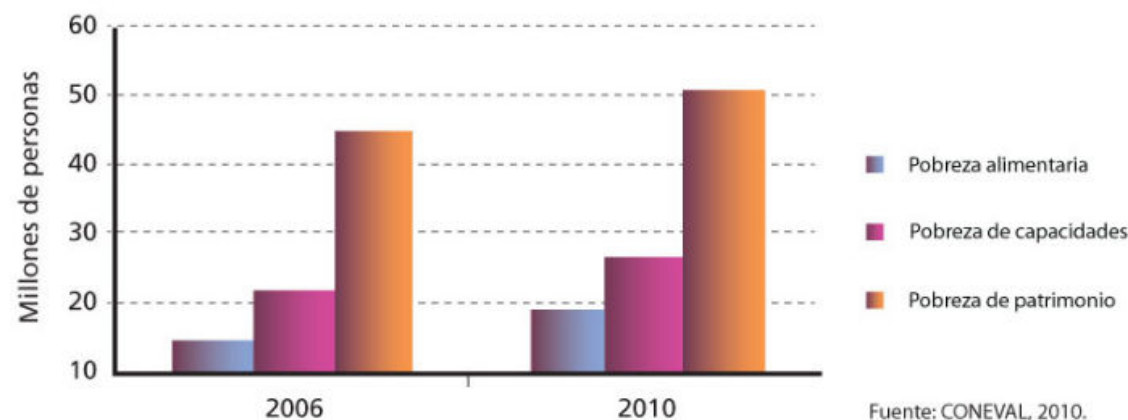


Imagen 5.34. La desigualdad económica en México es un fenómeno que aún no se ha podido erradicar.

La diferencia social entre ricos y pobres se hace más amplia conforme pasa el tiempo (Imagen 5.34). Si bien es cierto que las capas medias de la sociedad han crecido y gozan de un mayor poder de compra, no es menos cierto que los pobres cada vez son más pobres, cada vez tienen menos recursos y la distancia que los separa del resto de la sociedad es cada vez mayor (Gráfica 5.34).

¿Qué hacer? El problema no se reduce sólo a redistribuir, desde las esferas del gobierno, la riqueza que se produce y que acumulan unos cuantos individuos. Ofrecer dinero únicamente volvería a la gente dependiente de quien le entrega una ayuda que no necesariamente le permite mejorar sus condiciones de vida, sino tan sólo sobrevivir. Por lo que es necesario buscar mecanismos para ampliar la oferta laboral, de modo que la gente, por medio de su trabajo, pueda ser autosuficiente.

Gráfica 5.3. Incremento de la pobreza en tres rubros importantes (2006-2010)



Fuente: CONEVAL, 2010.

Fuente: Coneval, 2010.

Conservación del ambiente y el cuidado del agua

Las próximas generaciones de mexicanos se enfrentarán a un problema de difícil solución: la escasez de agua. Las comunidades pelearán por agua, los gobiernos deberán invertir enormes sumas de dinero para construir la infraestructura que se necesita para potabilizar y transportar el líquido. El ganado y los cultivos también sufrirán las consecuencias de la falta de agua: sin ella no hay posibilidad de vida.

Del mismo modo, la contaminación del medio ambiente es un problema cada día más preocupante. Si bien la tecnología ha avanzado para reducir las emisiones de gases contaminantes a la atmósfera y para reciclar una mayor cantidad de desechos, el panorama ha ido empeorando. Es necesario modificar nuestra cultura y comprender que sólo tenemos un planeta, y también entender que sus recursos están limitados y en algún momento se terminarán. La educación es la herramienta que dará, a los jóvenes del presente y del futuro, los conocimientos necesarios para utilizar con sabiduría estos recursos y para cuidar el medio ambiente.



Consulta el libro del rincón *¿Un mundo sin agua?* de Francisco Peña, México: SEP/Ediciones Castillo, 2007. La lectura de este texto te ayudará a reflexionar sobre la importancia del líquido.



Consulta esta página de internet para saber más sobre la gravedad del problema del agua en los próximos años: http://www2.ine.gob.mx/publicaciones/gacetas/389/conf_agua.html ¿Qué puede hacerse para atender adecuadamente esta problemática? ¿Qué puedes hacer tú y quienes te rodean para contribuir con el cuidado del agua? Coméntalo con tus compañeros. ■



Consulta el libro del rincón *Alerta tierra* de David Burnie, serie Espejo de Urania, México: SEP/Ediciones de Educación y Cultura, 2003. Su lectura te proporcionará un amplio panorama de los problemas ecológicos que enfrenta el planeta.

En construcción



1. Organícense en equipos y elaboren un periódico mural con el título: México. Desafíos y perspectivas.
2. En primer lugar, integren los principales problemas económicos del país y los relacionados con el ambiente.
 - Señalen la importancia de crear conciencia sobre estas problemáticas y cómo nos afectan a todos.
 - Ayúdense con la Gráfica 5.3.
3. Busquen imágenes para ilustrar su trabajo.
4. Reflexionen sobre posibles soluciones a estos problemas en sus comunidades.
 - ¿Qué puede aportar cada uno de ustedes para colaborar en la resolución de tales problemáticas?



Imagen 5.35. La introducción de nuevas tecnologías hospitalarias ha sido primordial en el México del siglo XXI.

H Pensar la Historia

Los problemas de México son múltiples así como sus posibilidades de solución. Todos tenemos una parte de responsabilidad para lograr superar estos desafíos. En estos momentos estás construyendo las bases para tu participación en los asuntos relevantes de México. ¿Eres tolerante con los demás? ¿Escuchas las opiniones ajenas? ¿Respetas las leyes o crees que es mejor burlarlas? ¿Utilizas adecuadamente los recursos naturales? ¿Aprovechas la educación que se te brinda y los recursos que te proporciona tu familia? ●



Imagen 5.36. Biblioteca José Vasconcelos, Ciudad de México. Los espacios educativos y las bibliotecas han aumentado durante el siglo XXI.

Cobertura en salud pública

De manera constante, el esfuerzo de las autoridades de todos los niveles del gobierno (federales, estatales y municipales) se ha concentrado en el mejoramiento de los servicios médicos, en el entendido de que un pueblo sano es más productivo y, además, genera menos gastos que uno enfermo. En consecuencia, cada régimen establece una meta en el ámbito de la salud pública, ya sea la construcción de más hospitales, su modernización o la edificación de clínicas familiares. Asimismo, organiza los recursos de que dispone para llevar a cabo sus propuestas.

Durante el mandato de Felipe Calderón (2006-2012) se puso en marcha un ambicioso programa que tenía como objetivo lograr la cobertura universal del Seguro Popular, encaminado a brindar atención médica y hospitalaria a toda la población que no fuera derechohabiente de algún otro sistema de salud como el IMSS o el ISSSTE. Sin embargo, la implementación del programa ha sido sólo un primer paso. A medida que crece la población debe construirse nueva infraestructura, atenderse nuevos padecimientos y, sobre todo, ampliarse las campañas preventivas (Imagen 5.35).

Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

Desde el nacimiento de México como nación independiente fue claro para algunos (como Lucas Alamán o José María Luis Mora) que la educación es el motor del desarrollo nacional. Un pueblo educado no sólo tiene posibilidades de acceder a un mejor empleo sino que, además, es consciente de sus derechos y de sus obligaciones, participa de mejor forma en la vida pública y contribuye al crecimiento del país en lo económico y en lo social.

Las ideas de esos hombres del siglo XIX siguen vigentes hoy en día. Si bien se ha abatido el analfabetismo y se le ha llevado a tasas menores a 10%, aún resta mucho por hacer en lo que a la educación se refiere. Los jóvenes requieren de más y mejores espacios educativos y, por supuesto, necesitan comprometerse con su educación (Imagen 5.36). Sólo de este modo les será posible aprovechar los adelantos científicos y tecnológicos y, con el paso del tiempo, generar la tecnología y los conocimientos que el país requiere para ocupar un sitio destacado en el ámbito internacional.

En construcción

1. Continúen elaborando su periódico mural y abarquen los temas de salud y educación en México.
 - Resalten la importancia del desarrollo de los sectores de salud, educación y científico para el mejoramiento del país.
2. No olviden seguir ilustrando su periódico.
3. Nuevamente piensen en la relevancia de estos temas en su vida cotidiana y en la de la gente que los rodea.
4. Reflexionen sobre las formas en que ustedes pueden contribuir en dichos aspectos.

Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

Actualmente es claro que México ha avanzado de manera considerable en el terreno de la democracia. Si se comparan las condiciones que existen en el presente con las que había hasta hace unos pocos años, es claro que se han dado los pasos necesarios en la ruta correcta. No obstante, apenas es el comienzo. La gente necesita tener la certeza de que el voto funciona, no sólo para colocar a unos cuantos personajes en las posiciones clave del gobierno: también para exigir que trabajen en su beneficio.

La construcción de un aparato democrático medianamente creíble, como el que existe en este momento, es producto de largos años de trabajo, de la participación de los ciudadanos y de la apertura del propio Estado (Imagen 5.37). Sin embargo, hace falta reducir el costo de esa credibilidad y, más aún, disminuir la carga que representan los partidos políticos para el presupuesto federal, de modo que los recursos que se emplean en ellos puedan ser canalizados a obras de beneficio social o al otorgamiento de créditos para el desarrollo económico.



Imagen 5.37. En la actualidad sigue habiendo irregularidades durante los procesos electorales. A pesar de esto ha aumentado el número de personas que van a las casillas a ejercer su derecho al voto libre y secreto.

Cultura de la legalidad y convivencia democrática

Uno de los mayores desafíos que van a enfrentar las futuras generaciones de mexicanos es el seguimiento de una cultura de la legalidad. El hecho de que las leyes sean adecuadas, pertinentes y oportunas, no siempre se traduce en la configuración de un marco apto para la vida de las personas por la sencilla razón de que, para que una ley funcione, es necesario respetarla y hacer que se cumpla.

El cumplimiento de la ley es el primer paso para asegurar la sana convivencia de quienes habitan en un lugar determinado. Sólo dentro del marco de la ley es posible dirimir las diferencias entre las personas, tener presentes sus derechos y actuar con entera libertad, pero sin afectar a los demás. A este respecto, la educación juega un papel primordial en lo que se refiere a la transmisión de valores como la honestidad, la solidaridad, el respeto y la confianza.

Recapitulemos

1. La última parte de su periódico mural será referente al tema de la democracia y la legalidad en México.
 - Señalen la relevancia de que el sistema democrático conduzca a mejoras concretas y visibles en las condiciones de vida de la población.
2. Busquen imágenes representativas de estos temas y úsenlas para su periódico mural.
3. Presenten su trabajo ante el grupo y compárenlo con el de sus compañeros.
 - Vean en qué se parecen y en qué se diferencian sus periódicos murales.
4. Entre todo el grupo, discutan qué puede hacer cada uno de nosotros para contribuir a la resolución de los problemas de México y anoten sus conclusiones.
5. Guarden el periódico mural que elaboraron en su [Archivo de evidencias](#).

Archivo de evidencias

- ❖ En grupo, comenten la pregunta inicial del bloque: ¿cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer? Apóyense en los materiales de su Archivo de evidencias y extraigan conclusiones.

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizajes esperados	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Describí la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.			
Reconocí las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.			
Explicué la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.			
Analicé la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.			
Explicué los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.			
Reconocí retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participé en acciones para contribuir a su solución.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Cooperó ante las dudas o dio aportes para mejorar el aprendizaje.			
Hizo las actividades apropiadamente.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Colaboró con sus compañeros.			
Sus aportes contribuyeron al éxito de las actividades.			
Trató respetuosamente a sus compañeros y fue tolerante con ellos.			
Aportó ideas significativas para el desarrollo del trabajo.			
Hizo las tareas responsablemente.			
Colaboró en las tareas del equipo y del grupo.			
Redactó información clara y pertinente en el producto final.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Trabajó regular y sistemáticamente.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			
Sus comentarios y críticas fueron significativos.			
Hizo las actividades adecuadamente.			
Tuvo una actitud de superación y responsabilidad.			
Su cooperación mejoró el trabajo del grupo en el aula.			
Planeó adecuadamente sus tareas y actividades.			
Sus aportes mejoraron el trabajo y el aprendizaje del grupo.			
Mostró originalidad e inventiva en sus productos.			
Tuvo iniciativa para buscar información, leer y apoyar las actividades en el aula.			
Tuvo riqueza expresiva en sus participaciones.			
Su actitud ante el trabajo en el aula fue flexible.			
Mostró perseverancia en las tareas asignadas.			
Tuvo una actitud de participación y atención permanente.			

Temas para analizar y reflexionar

Del corrido revolucionario a la música actual



Imagen 5.38. A lo largo de la historia, la música ha difundido los valores propios de determinados grupos de la población.

g **música vernácula.** Nativa u original de un país.



Imagen 5.39. El corrido de los tranvías, letra anónima. Gráfica de Chávez Morado, 1940.

Por lo general la música se asocia con el entretenimiento. Si una persona se encuentra aburrida, es probable que encienda la radio o conecte cualquier tipo de reproductor musical y escuche una canción. También es probable que, si se halla en medio de una situación de gran tensión, busque en la música un medio para relajarse y pensar con más tranquilidad. O quizá, si su temperamento y sus creencias así se lo dictan, emplea la música para comunicarse con la divinidad o cantarle.

Además de las funciones mencionadas, la música es comunicativa. Las letras de las canciones transmiten mensajes que los sujetos captan con mayor facilidad debido a la armonía de que se hacen acompañar. Por ello, no es de extrañar que, desde tiempos inmemoriales, haya sido posible dar cuenta de cualquier acontecimiento por medio de canciones (Imagen 5.38). Así ocurrió en el México revolucionario con los corridos: en las letras de estas pequeñas piezas de música se narraban las hazañas de héroes conocidos como Villa o Zapata o bien de personajes anónimos (la Adelita, la Rielera) (Imagen 5.39). También sus desventuras (derrotas y asesinatos) o la forma en que la gente común percibía la lucha armada, como sucede por ejemplo en el *Corrido de Catarino Maravillas*.

En los momentos finales de la contienda revolucionaria hizo su aparición en México el que, durante un largo periodo, sería el medio de comunicación más importante: la radio (Imagen 5.40). Entre las décadas de 1930 y 1950, las estaciones de radio dieron un impulso inigualable a la **música vernácula**, y lanzaron a la fama a intérpretes de música ranchera como Jorge Negrete y Pedro Infante, o de boleros, como Pedro Vargas, Toña la Negra y el trío Los Panchos. A su vez, estos intérpretes se encargaron de popularizar las composiciones de Agustín Lara, Consuelo Velázquez y José Alfredo Jiménez, junto con la producción para orquesta de notables maestros como Manuel M. Ponce o Silvestre Revueltas.

Además, la música popular mexicana recibió influencia del Caribe entre las décadas de 1940 y 1960. De este modo, junto con los boleros, los corridos y la música tradicional, las personas le tomaron el gusto al mambo, al danzón (surgido a finales del siglo XIX en Cuba) y a la música que genéricamente se llamaría *tropical*. Entonces conocerían la fama la orquesta de Pérez Prado (Imagen 5.41), Acerina y su Danzonera y la que, hasta el momento, se erige como la más significativa de las agrupaciones dedicadas a interpretar música tropical: la Sonora Santanera.

El cine estadounidense, en pleno auge al finalizar la Segunda Guerra Mundial, se encargó de difundir las modas musicales de ese país, principalmente entre la juventud. Así comenzó a escucharse en México la música *swing* que interpretaban renombradas orquestas como las de Benny Goodman y Louis Armstrong (Imagen 5.42), las baladas románticas que, en voz de los llamados *crooners* (Frank Sinatra y Bing Crosby), hacían suspirar a más de uno y, finalmente, el *rock n' roll*. Este último marcó un giro importante, no sólo en cuanto a la ejecución musical sino, también, en la apariencia de los jóvenes y su actitud ante las condiciones en que transcurría su existencia.

La influencia de la música extranjera en nuestro país se hizo más marcada en las décadas posteriores a 1960, cuando se introdujo la llamada ola inglesa representada, principalmente, por The Beatles (Imagen 5.43, página 264) o The Rolling Stones, y nuevos géneros tropicales como la salsa. Los artistas mexicanos se encontraron entonces ante la disyuntiva de adaptarse a los nuevos gustos o persistir en la interpretación de los géneros musicales habituales. De este modo el panorama se enriqueció y el público tuvo mayores opciones de dónde elegir, ya fuera que prefiriera la música en español (desde baladas y corridos hasta *rock n' roll* y música tropical) o en inglés (también baladas, rock, música psicodélica, reggae o experimental).

Los fenómenos propios de la globalización han modificado de forma sensible la escena musical de los últimos treinta años. Primero la televisión de paga y posteriormente internet han puesto a las personas en contacto con la música que se produce en todos los rincones del planeta, desde los cantos tribales africanos hasta la música electrónica de las grandes capitales europeas. Cualquier ritmo se escucha y es susceptible de convertirse en un fenómeno de popularidad.

Por su parte, la industria discográfica invierte grandes cantidades de dinero para la promoción de los artistas que considera que podrán interesar al público, sin importar si se trata de cantantes o ejecutantes excepcionales o, simplemente, de personas cuya apariencia resulta atractiva. Sabido es que en materia de gustos no hay nada escrito. No existen reglas, ni tampoco es posible calificar, a partir de uno mismo, los gustos de los demás como mejores o peores. En última instancia las preferencias musicales son producto de la cultura de cada individuo.

Analiza

- Después de leer el texto y ver las imágenes, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - ¿Qué funciones tiene la música para el ser humano?
 - ¿Cuáles fueron los principales géneros musicales del México revolucionario?
 - ¿Cómo se enriqueció el espectro musical en México entre 1930 y 1960? ¿Qué nuevos estilos se escucharon a partir de 1960?
 - ¿A qué se deben los cambios musicales ocurridos durante los últimos años? ¿Cuáles son los factores más importantes en la evolución de la oferta musical?
 - ¿Qué papel juegan los medios de comunicación y la industria musical en la promoción de las tendencias musicales?
- ¿Piensas que en un futuro la música seguirá teniendo importancia? ¿Por qué?

Investiga

- Reúnanse en parejas y elijan un género musical popular en México.
 - Puede corresponder a algún periodo de tiempo situado entre la Revolución y la actualidad.
- Investiguen los siguientes puntos.
 - Las influencias de la música seleccionada. ¿Cómo entró y se popularizó en nuestro país?
 - ¿Qué instrumentos musicales son característicos de este género?
 - ¿Cuáles son los grupos o cantantes más representativos?



Imagen 5.40. La XEW fue la primera estación de radio en México. Fue inaugurada el 18 de septiembre de 1930.



Imagen 5.41. Dámaso Pérez Prado, el Rey del Mambo, fue un músico, compositor y arreglista cubano, famoso en México en las décadas de 1940 y 1950.



Imagen 5.42. Louis Armstrong, también conocido como Satchmo, fue un trompetista estadounidense y cantante de jazz.

Curiosidades

Aun cuando el crecimiento de la piratería representa un riesgo enorme para la industria musical, la popularización de los medios digitales puede constituir su salvación. En 2012, el valor de las descargas de música digital en los distintos formatos disponibles (mp3, m4a, entre otros) ascendió a 8 600 millones de dólares, cifra nunca antes alcanzada. Por su parte, los álbumes físicos experimentaron una importante caída en sus ventas, misma que los ha llevado a su nivel más bajo en los últimos dieciocho años. Con todo y ello, las ventas de discos compactos —y en mucha menor medida de discos de acetato— aún representa 61% de los ingresos que reportan las compañías discográficas. ●

Relaciónalo con...

Educación para la paz. La música puede ser un instrumento para fomentar la paz y transformar la perspectiva de las personas hacia sociedades sin violencia. Grupos y artistas como The Beatles, Maná, Manu Chao, Juanes y Lila Downs han grabado canciones que tienen un mensaje positivo y dirigido a que los países solucionen los conflictos de manera creativa, no violenta y empática. ●

- ¿Qué temáticas o mensajes se abordan en sus canciones?
- ¿Cuál ha sido el impacto de este género? ¿Se subdivide?
- Investiguen en la biblioteca más cercana a su casa o busquen en internet.
- Consideren si el género musical que escogieron se asocia generalmente a algún grupo social en particular.
- Reflexionen, en el medio en que viven, ¿cuáles son los géneros musicales que más se escuchan?

Produce y comparte

- Con la información recabada organicen una muestra musical en el salón de clases. Primero expongan los puntos arriba mencionados.
 - Si cada quien escogió un género musical diferente, mediante sus exposiciones conocerán la variedad musical de nuestro país.
- Lleven también un reproductor musical para mostrar algunas canciones representativas del género que investigaron.
 - Enfaticen cómo se reflejan en estas canciones las características que señalaron al inicio de su exposición.
- Entre todo el grupo, organicen un debate y discutan sobre los géneros musicales presentes en México en el periodo comprendido entre la Revolución y la actualidad.
 - Establezcan conclusiones al respecto.

Reflexiona

- Piensen en el impacto que tiene la música en sus vidas.
 - ¿Cuándo, cómo y por qué escuchan algún tipo de música?
- En cuanto a la influencia comercial y social de la música, reflexionen sobre los siguientes puntos:
 - ¿La música podría considerarse como un producto más que es consumido por la sociedad? ¿Por qué?
 - ¿Qué influencia alcanzan los grupos y los cantantes como modelos a seguir por parte de algunos sectores?
- Por su parte, ¿ustedes qué es lo que más admiran de algún grupo o cantante?



Imagen 5.43. Los Beatles grabando uno de sus discos.

Los adolescentes y las redes sociales

La comunicación es la base de la vida social. Al transmitir información, las personas le hacen saber a sus semejantes sus gustos y necesidades, entablan relaciones de diferente naturaleza (desde comerciales hasta sentimentales) y encuentran los mecanismos que les permiten vivir en comunidad. En el terreno de la política, la información juega un papel crucial en todo lo que se relaciona con la administración de un territorio: mediar en un conflicto, hacer frente a los desastres o satisfacer las necesidades de la población. Por el contrario, no saber puede traer consecuencias negativas para quien gobierna y, por supuesto, para sus gobernados.

La necesidad de poseer más información, que sea confiable y se pueda acceder a ella a la mayor velocidad posible, ha impulsado el desarrollo de los sistemas de comunicación. Ya sea que se trate del correo, de las palomas mensajeras, del telégrafo o del teléfono, el objetivo a alcanzar siempre ha sido el mismo: hacer eficiente la transmisión de datos, de imágenes o de cualquier cosa que ponga en contacto a las personas. Lo importante es tener un medio que les haga saber lo que sucede en el entorno para poder tomar decisiones oportunas.

La aparición de internet generó una drástica transformación en las normas de la comunicación. Con anterioridad, una persona debía esperar días, o incluso meses, para conocer la respuesta al mensaje que le había enviado a un familiar por correo o telégrafo. Si quería enterarse de las noticias, tenía que salir a la calle a comprar un periódico o esperar a que se transmitiera un espacio noticioso por radio o televisión. La red electrónica mundial lo cambió todo. El correo electrónico redujo el tiempo de espera de cualquier respuesta a unas pocas horas o incluso segundos. Además, los portales especializados en noticias dan cuenta, minuto a minuto, de lo que sucede a lo largo y ancho del planeta. Entonces surgió lo que podría llamarse el *síndrome de la inmediatez*: la gente requiere respuestas a sus interrogantes, a los mensajes que envía o a sus necesidades de información, y debe ser justo ahora, de inmediato, sin esperar.

Las redes sociales también se han integrado a la comunicación vía internet (Imagen 5.44). En un primer momento, la gente se reunía en salas de conversación —en inglés, *chat rooms*— a intercambiar opiniones en un ambiente por lo general caótico, y donde cualquiera podía asumir la identidad que quisiera. Poco a poco los avances tecnológicos dieron origen a las redes sociales: espacios virtuales con capacidad aparentemente infinita, en los que cada usuario dispone de su propio sitio personalizado, mismo que le sirve para externar su parecer sobre lo que sucede a su alrededor, socializar con otras personas o incluso poner a la venta algunos productos (Imagen 5.45).

Además de lo mencionado, las redes sociales son un poderoso vehículo para la transmisión de información (Imagen 5.46, página 266). Basta con que un mensaje aparezca en alguna de las más importantes para que comience a circular entre los usuarios. Si los datos que contiene sólo le interesan a unos cuantos sujetos, su alcance será reducido. Sin embargo, si se trata de un tema de interés general (como una confrontación, un motín, una protesta o una ley en apariencia perjudicial) es muy probable que se produzcan todo tipo de reacciones, desde la indignación hasta la formación de grupos que, en el mundo real, decidan hacer frente a lo que sucede.



Imagen 5.44. Las redes sociales en internet permiten encontrar gente conocida o desconocida para relacionarse en un entorno virtual.

Relaciónalo con...

Prevención de la violencia escolar. Las TIC y el uso de las redes sociales deben ser una herramienta para comunicarse, distraerse y participar en asuntos de interés, pero nunca para acosar, ofender o molestar a los demás. El acoso cibernético, por ejemplo, es un fuerte reto de nuestros tiempos. ●

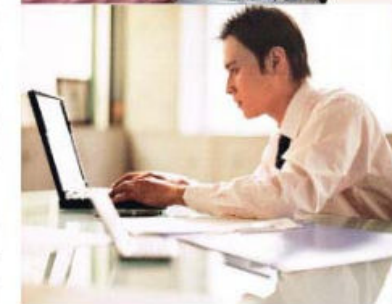


Imagen 5.45. Las redes sociales son herramientas de comunicación que nos permiten compartir, conocer e insertar ideas, fotografías, videos y mensajes entre usuarios que se encuentran en diferentes lugares, estados y países.



Imagen 5.46. El acceso a las redes sociales a través de dispositivos móviles o tabletas desplaza cada vez más la red de internet fija.

El propio poder de las redes sociales hace posible que algunas personas lleguen a circular información falsa, aprovechando que lo virtual se considera casi siempre como veraz. Si está ahí es porque es cierto. El juicio del usuario, el mismo que le hace difundir un mensaje, adoptar una moda o volverse fanático de un artista que es promovido por las redes sociales, es el que determina si se sigue la falsedad o si ésta se pone al descubierto.

Un fenómeno de interés para los estudiosos ha sido la forma en que las redes sociales han transformado el significado de algunos conceptos, como el de *compañía* y el de *amistad*. En la vida real el usuario de una red social está solo; sin embargo, en el entorno virtual está acompañado por docenas de personas a las que quizá ni siquiera conoce en persona, pero con las que comparte opiniones y puntos de vista. A esas mismas personas les llamará amigos, aunque no lo sean del todo. Así, las redes sociales son entornos virtuales en donde se tiene contacto de formas diferentes, aunque idealmente respetando las normas que establece la administración de la propia red. Entonces uno debe preguntarse si una red social es eso, algo que permite socializar a las personas o si sólo se trata de una ilusión. La idea de tener la compañía de alguien cuando, en un sentido estricto, se puede estar en la más completa soledad.

Curiosidades

Para tener una idea del impacto de las redes sociales en la actualidad, basta con saber que cada día se crea un millón de nuevas cuentas en la red de mensajes cortos y circulan alrededor de 340 millones de tuits. A su vez, se ha calculado que uno de cada siete minutos de navegación a través de internet se dedica a interactuar con otras personas a través de las imágenes y las frases que se comparten en la red de perfiles personales. ●

Analiza

- Después de leer el texto y observar las imágenes, contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué finalidades tiene la comunicación? ¿Cuáles son algunos medios que los seres humanos han empleado para llevarla a cabo? ¿Cómo cambió internet la comunicación de las personas? ¿Qué papel tienen las redes sociales en el mundo? ¿De qué maneras estas redes propician la difusión de noticias y comentarios? ¿Son confiables?
 - En tu experiencia, ¿cuáles son los medios de comunicación que utilizas con frecuencia? ¿Cómo te vinculan con la sociedad?

Investiga

- En equipos, trabajen el uso de las redes sociales entre los jóvenes.
 - Entre sus vecinos y familiares indaguen si utilizan alguna o varias redes sociales. En ambos casos pregunten los motivos que los llevaron a entrar o no en una red social.
- Establezcan los usos que le dan a las redes sociales sus vecinos o familiares. ¿Para establecer contacto con otros? ¿Para enterarse de noticias? ¿Para dar a conocer sus opiniones? ¿Para buscar trabajo o promocionar un producto? Anoten si hay otras posibles razones.
- También tomen en cuenta el tiempo que sus entrevistados le dedican al uso de las redes sociales. Inclusive si tienen horarios particulares.
- Del mismo modo, consideren la actitud que tienen hacia la información de las redes. Si la aceptan sin más o intentan corroborarla.

Produce y comparte

- Presenten su investigación ante el grupo. Si les es posible háganlo en formato digital.
- Tomen en cuenta los siguientes aspectos para llevar a cabo su exposición. La

cantidad de personas que entrevistaron para su investigación. Los resultados generales que obtuvieron. Las coincidencias y las diferencias entre los hábitos y las opiniones de sus entrevistados.

- Señalen el impacto de las redes sociales en las personas que participaron en su investigación. ¿Cómo influyen las redes en su vida fuera del mundo virtual? En sus relaciones personales, en la escuela, en el trabajo y en su nivel de información.

Reflexiona

- Reflexionen sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales. Los modos en que benefician y los problemas que pueden acarrear.
- En cuanto al tiempo dedicado a su uso, consideren si esto puede llegar a afectar las otras actividades de las personas.
- Piensen en cuáles son los usos más frecuentes. ¿Cuáles dominarán, los informativos o el simple ocio?
- Si ustedes utilizan las redes reflexionen sobre estos puntos: ¿qué tanto conocen a la gente con la que interactúan en ellas? El tipo de información que comparten con las personas de la red. La influencia que han tenido las redes en sus vínculos con el mundo real.

Autoevaluación

De forma individual, completa la siguiente tabla para que evalúes tu aprendizaje. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor tu desempeño.

Aprendizaje esperado	Lo logré	Tuve algunas dificultades	No lo logré
Investigué las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoré su importancia.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente. Coloca una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño de tu compañero.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Participó de manera constructiva en las actividades.			
Cumplió con las tareas asignadas.			
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.			
Analizó textos e imágenes relacionados con la cultura y la vida cotidiana a través de la historia.			

Heteroevaluación

Ahora solicita a tu profesor que te evalúe con base en los siguientes puntos. Coloque una ✓ en el cuadro que describa mejor el desempeño del estudiante.

Indicadores	Lo logró	Tuvo algunas dificultades	No lo logró
Tuvo una actitud permanente de participación, responsabilidad, diálogo y atención.			
Aportó ideas e información que ayudaron al desarrollo de las actividades.			
Se interesó en los planteamientos surgidos en clase.			

Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta a cada pregunta:

1

He asumido la alta responsabilidad de presidente de la República. Vengo a este solemne acto portando no sólo mis convicciones personales, sino los sueños y anhelos de cambio de todos los mexicanos. La decisión soberana de los electores el 2 de julio no tiene precedente, nadie puede arrogarse la autoría de este logro, pero a nadie puede regateársele su contribución.

2

Las mexicanas y los mexicanos demostramos en las pasadas elecciones nuestra voluntad y decisión de fincar sobre bases democráticas los nuevos cimientos de la nación del siglo XXI. Este cambio democrático se gestó durante varias décadas con el sacrificio y la entrega de muchos mexicanos excepcionales. Brindo homenaje a los hombres y mujeres que fundaron organizaciones y partidos políticos; a los que, por encima del triunfo personal, creyeron y enseñaron a creer en el triunfo de un México democrático.

3

En esta nueva época de ejercicio democrático, el presidente propone y el Congreso dispone. Esa es la nueva realidad del poder en México. El presidencialismo tradicional impuso por muchos años su monólogo. Ahora, más que nunca, gobernar exige dialogar. La fuerza de la nación no puede venir ya de un solo punto de vista, de un solo partido o de una sola filosofía. Ahora como nunca es necesario el entendimiento, el acuerdo y la convergencia entre los distintos actores políticos, económicos y sociales, los diferentes intereses legítimos y las diversas visiones ideológicas.

4

El gran reto de la reforma del Estado nos obliga a ser audaces para romper paradigmas, inercias y atavismos de una cultura política que ha visto en el acuerdo un acto de capitulación. Debemos franquear el paso a una era de democratización profunda de la vida nacional, lo que demanda una propuesta consensada de largo alcance, cuya factibilidad no se agote en un acuerdo de coyuntura. El origen de muchos de nuestros males se encuentra en una concentración excesiva de poder. La reforma del Estado deberá garantizar el fortalecimiento de un ejercicio del poder cada vez más equilibrado y democrático.

1. Este discurso corresponde al pronunciado por el presidente Vicente Fox Quesada en su toma de posesión, el 1 de diciembre de 2000, acontecimiento que puso fin oficialmente a un proceso de:

- A. Democratización del Estado mexicano posrevolucionario.
- B. Revolución ininterrumpida e institucionalizada.
- C. Doce años de crisis económica y descrédito internacional.
- D. Siete décadas de gobiernos ininterrumpidos encabezados por un solo partido.

2. El antecedente directo que hizo posible este pronunciamiento fue _____ lo cual se manifiesta en el párrafo _____ del discurso.

- A. La victoria del PRI en las elecciones federales del año 2000 / segundo.
- B. La victoria del PRD en las elecciones federales de 1997 / primero.
- C. La victoria del PT en las elecciones federales en 1997 / tercero.
- D. La victoria del PAN en las elecciones federales del año 2000 / primero.

3. Vicente Fox destacó en su discurso la participación de _____, a quienes agradeció y atribuyó _____. Tales ideas se expresan en el párrafo _____.

- A. Ciudadanos mexicanos excepcionales / el éxito democrático alcanzado / segundo.
- B. Los líderes de los partidos políticos de oposición / la superación de la crisis económica / primero.
- C. La clase obrera mexicana / el aumento de la producción en el país en el último sexenio / cuarto.
- D. La clase empresarial mexicana / el aumento de la inversión en la planta productiva nacional / tercero.

4. La idea principal del párrafo tercero del discurso es:

- A. Ahora más que nunca es necesario consolidar las instituciones tradicionales en México, aunque esto signifique sacrificar la democracia.
- B. Es imperativo crear un gobierno de carácter central que concentre el poder en manos del presidente de la República.
- C. Es necesario profundizar la práctica democrática a partir de la subordinación del ejecutivo al legislativo para acabar con el presidencialismo.
- D. No se puede permitir la disidencia política si se quiere avanzar en la democratización del país.

5. De acuerdo con el párrafo cuarto, la tarea más importante que debía emprender la reforma del Estado en México es:

- A. El fortalecimiento de la macroeconomía.
- B. La ruptura de paradigmas que impedían la negociación.
- C. La vuelta a los cánones políticos revolucionarios.
- D. El fortalecimiento de un partido único de Estado.

6. Según ese párrafo, el principal problema político de México hasta entonces había sido:

- A. La disidencia de la izquierda.
- B. La falta de inversión productiva.
- C. La concentración del poder y la falta de equilibrios políticos.
- D. La falta de partidos políticos de verdadera oposición.

7. El gobierno de Vicente Fox inauguró a su vez un proceso que comprende _____ y que culminó en _____ con _____.

- A. Un sexenio / 2006 / el ascenso al poder de Felipe Calderón Hinojosa.
- B. Una década / 2010 / los festejos del Bicentenario y del Centenario.
- C. Tres años / 2003 / las elecciones intermedias donde perdió la mayoría en el Congreso.
- D. Dos sexenios / 2012 / el retorno del PRI a la presidencia de la República.

Bibliografía



Bibliografía consultada

- ÁVILA, JOSÉ LUIS. "La era neoliberal", en: Enrique Semo (coord.), *Historia económica de México*, México: Océano, 2006.
- BRADING, DAVID. *Mineros y comerciantes en el México borbónico (173-1810)*. México: FCE, 1985.
- CALDERÓN, FRANCISCO. *Historia económica de la Nueva España en tiempo de los Austrias*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- CASTILLO FARRERAS, VÍCTOR. *Estructura económica de la sociedad mexicana. Según las fuentes documentales*. México: UNAM-IIH, 1972.
- CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER. *Historia antigua de México*. Editorial del Valle de México, 1981.
- CUÉ CÁNOVAS, AGUSTÍN. *Historia social y económica de México (1521-1854)*, 19ª reimpresión, México: Trillas, 1979.
- CONTRERAS, MARIO Y JESÚS TAMAYO (Comps.). *México en el siglo XX, 1900-1913. Textos y documentos*. México: UNAM/Coordinación de Humanidades, 1990.
- GARNER, PAUL. *Porfirio Díaz. Del héroe al dictador. Una biografía política*. México: Planeta, 2009.
- GERHARD, PETER. *Geografía histórica de la Nueva España, 1521-1821*. México: UNAM-IIH, 2000.
- GONZALBO, PILAR. *Familia y orden colonial*. México: El Colegio de México, 1998.
- GONZÁLEZ, MIGUEL Y LEONARDO LOMELÍ. *El partido de la Revolución. Institución y conflicto (1928-1999)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- GUEDEA, VIRGINIA (Coord.). *Historiografía mexicana. Volumen III. El surgimiento de la historiografía nacional*. México: UNAM/IIH, 1997.
- HALE, CHARLES. *El liberalismo mexicano en la época de Mora (1821-1853)*. México: Siglo XXI, 1999.
- HALE, CHARLES. *La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- IZQUIERDO, RAFAEL. *Política hacendaria del desarrollo estabilizador, 1958-1970*. México: El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica, 2004.
- LEMOINE, ERNESTO. *La revolución de independencia, 1808-1821*. México: Procuraduría General de la República, 1994.
- LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN. *El pasado indígena*. México: El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica, 1996.
- . *Hombre-Dios. Religión y política en el mundo náhuatl*. 3ª. Ed., México: UNAM/IIH, 1998.
- MACLACHLAN, COLIN M. Y JAIME E. RODRÍGUEZ O. *Hacia el ser histórico de México*. Una reinterpretación de la Nueva España. México: Diana, 2001.
- MATUTE, ÁLVARO. *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*. México: UNAM, 1993.
- MAILLEFERT, ALFREDO (Comp.). *Cuentos, crónicas y ensayos*. México: UNAM/Coordinación de Humanidades, 1992.
- RAMOS ARIZPE, MIGUEL. *Discursos, memorias e informes*. México: UNAM/Coordinación de Humanidades, 1994.
- REYES HERÓLES, JESÚS. *El liberalismo mexicano*. México: Fondo de Cultura Económica, 1974.
- ROEDER, RALPH. *Juárez y su México*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- RUBIO MAÑÉ, JOSÉ. *El virreinato*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- SRE. *León XII y los países hispano-americanos*. México: Publicaciones de la SER, 1924.
- DI TELLA, TORCUATO. *Política nacional y popular en México, 1820-1847*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- DE LA TORRE VILLAR, ERNESTO. *La Independencia de México*. México: FCE/MAPFRE, 1995.
- VILLORO, LUIS. *El proceso ideológico de la Revolución de Independencia*. México: Conaculta, 1999.



Bibliografía sugerida para el alumno

- ALBERRO, SOLANGE. *Estampas de la Colonia*. México: SEP/Grupo Patria Cultural, 1994.
- APRILE, THIERRY. *Tras los pasos de los piratas*. Serie Astrolabio, México: SEP/Ramón Llaca, 2005.
- ÁVILA, JESÚS. *Diario de la independencia*. México: SEP/Club Promocional del Libro, 2010.
- BURNIE, DAVID. *Alerta tierra*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Ediciones de Educación y Cultura, 2003.
- BUTTERFIELD, MOIRA. *Piratas y traficantes*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Altea, 2006.
- CASASOLA, AGUSTÍN. *Jefes, héroes y caudillos*. México: SEP/FCE, 2003.
- CUESY, SILVIA. *Diario de Mercedes*. México: SEP/Planeta, 2003.
- DOPAZO, ROSA. *El galeón de Manila*. México: SEP/Ediciones Castillo, 2005.

- ESCALANTE, PABLO. *La civilización mesoamericana*. México: SEP/Santillana, 2002.
- HIRIART, BERTA. *En días de muertos*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Everest/Conaculta, 2002.
- HOOGENSTEGER, CORNELIO. *Uso de plantas medicinales*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Planeta, 1990.
- KRAUZE, ENRIQUE. *Biografías del poder*. México: SEP/FCE, 2002.
- MAGAÑA, FRANCISCO. *Diario de la revolución*. México: SEP/Club Promocional del Libro, 2011.
- NAVARRETE, FEDERICO. *Mitos de los indígenas de México y América*. México: SEP/Santillana, 2001.
- . *Huesos de lagartija*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Ediciones SM, 2001.
- NAVARRO, CÉSAR. *Un viaje por el siglo XIX*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2003.
- ORTEGA, MARTHA. *Panorama del siglo XX*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.
- PEÑA, FRANCISCO. *¿Un mundo sin agua?* México: Ediciones Castillo, 2007.
- POBLET, MARTHA. *El siglo XIX a vuelo de pájaro*. México: SEP/Santillana, 2002.
- POSADA, JOSÉ GUADALUPE. *Posada. Monografía de 406 grabados de José Guadalupe Posada*. Serie Espejo de Urania, México: RM, 2003.
- RUBIAL GARCÍA, ANTONIO. *México durante el virreinato*. México: SEP-Santillana, 2003.
- RUBIAL GARCÍA, ANTONIO Y COLS. *Memorias de Conquista*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2005.
- RUIZ ISLAS, ALFREDO. *La cultura mexicana 1900-2000*. México: SEP-Santillana, 2003.
- RUIZ ISLAS, ALFREDO, RICARDO GAMBOA Y ADELA CEDILLO. *La historia de México a través de sus mapas*. México: SEP/Terracota, 2012.
- SARMIENTO DONATE, ALBERTO. *Virreinato de la Nueva España*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Santillana, 2002.
- SAUCEDO ZARCO, CARMEN. *El diario de Mariana: la vida de una joven en la sociedad colonial del siglo XVII*. SEP/Planeta, 2001.
- VÁZQUEZ, JOSEFINA. *Historia de México III. La etapa nacional*. México: SEP/Santillana 1990.
- . *Historia de México II*. Serie Espejo de Urania, México: SEP, 1990.
- . *Juárez, el republicano*. México: SEP/El Colegio de México, 2005.
- VILLALPANDO, JOSÉ MANUEL. *Diario de Clara Eugenia*. Serie Espejo de Urania, México: SEP/Planeta, 2003.



Páginas electrónicas para el alumno

- Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE): <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/>
- Discutamos México: <http://www.discutamosmexico.com.mx/>
- México desconocido: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/historia.html>
- México, 200 años. La patria en construcción: <http://www.mx200palacionacional.gob.mx/sitio.php>
- Museo Nacional del Virreinato: <http://www.inah.gob.mx/paseos/virreinato/>
- Noticieros del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM): <http://noticieros.inehrm.gob.mx/index.php>
- Nueva Biblioteca del niño mexicano, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM): <http://audiolibros.bicentenario.gob.mx/>
- Nueva Historia Mínima de México Ilustrada, El Colegio de México: <http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>
- Página del Bicentenario, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM): <http://www.bicentenario.gob.mx/>



Bibliografía sugerida para el profesor

- AGUSTÍN, JOSÉ. *Tragicomedia mexicana*. México: Planeta, 1991-1998.
- BLANCO, MÓNICA Y MARÍA EUGENIA ROMERO SOTELO. *Tres siglos de economía novohispana*. México: UNAM-Facultad de Economía-Jus, 2000.
- GONZALBO, PILAR. *Historia de la vida cotidiana en México*. México: Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2004.
- KRAUZE, ENRIQUE. *Siglo de caudillos. Biografía política de México (1810-1910)*. México: Tusquets, 2006.
- KRAUZE, E. *Biografía del poder. Caudillos de la revolución mexicana (1910-1940)*. México: Tusquets, 2007.

Bibliografía

KRAUZE, ENRIQUE. *La presidencia imperial. Ascenso y caída del sistema político mexicano (1940-1996)*. México: Tusquets, 2007.

RIVA PALACIO, VICENTE. *México a través de los siglos. Historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual*. México: Cumbre, 1956.

SEP. *Antología de historia de México, documentos, narraciones y lecturas*. México: SEP, 1993.

SILVA HERZOG, JESÚS. *Breve historia de la Revolución Mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

VÁZQUEZ, JOSEFINA. *Gran Historia de México Ilustrada*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Planeta, 2001.

Páginas electrónicas para el profesor

- Artes e Historia México: <http://www.arts-history.mx/>
- Biblioteca Garay: <http://www.biblioteca.tv/>
- Discutamos México: <http://www.discutamosmexico.com.mx/>
- INAH TV: <http://www.youtube.com/user/INAHTV>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM): <http://www.youtube.com/user/inehrm>
- Museos de México: <http://www.museosdemexico.org/>
- Paseos virtuales. Conaculta-Instituto Nacional de Antropología e Historia: <http://www.inah.gob.mx/index.php/catalogo-paseos-virtuales>
- Portal de la Independencia Mexicana, Archivo General de la Nación (AGN): <http://www.agn.gob.mx/independencia/>
- Portal de la Revolución Mexicana, Archivo General de la Nación (AGN): <http://www.agn.gob.mx/revolucion/>
- Proyecto Independencia de México-UNAM: <http://www.pim.unam.mx/>
- UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas: <http://www.historicas.unam.mx/>
- 200-100. Independencia-Revolución. UNAM: <http://www.centenarios.unam.mx/>

Créditos iconográficos

© Ingimage: pp. 19, 61 (imágenes 1.36 y 1.37), 163, 164, 171 (Ángel de la Independencia), 218 (imagen 4.53), 223, 224 (Casa residencial, huevos, bolillos y tortillas), 228 (imagen 5.5.), 238 (imagen 5.15), 244 (imagen 5.22), 247, 248, 265, 266.

©© Wikimedia Commons 3.0: pp. 14-16 (arr. izq. y der.), 20, 22 (der. arr. y ab.), 27, 28, 30, 31, 33, 35, 37-39 (imagen 1.16), 40-53 (arr. izq. y der.), 54, 55, 57, 60, 61 (imagen 1.35), 63, 64, 68-72, 78, 80-85, 87-90 (imagen 2.20), 91-99, 101-107, 110-114, 118-120, 123, 124, 127-129, 131-134, 136, 137, 139, 140-159, 162, 165-167, 170, 171, 173-176, 179, 180, 183-186, 188, 189, 191, 193, 196-211, 214, 215, 217, 218, 220, 222, 225, 226, 228, 231-233, 235, 237-240, 242-244, 246, 248, 249, 251-254, 256, 258, 259, 262, 263, 264.

© NASA: p. 16 (imagen 1.1).

© Liliana Nava: pp. 17, 19, 22 (izq. arr. y ab.), 39 (imagen 1.15).

© ImageShack: 86.

© Photobucket: 90 (imagen 2.21).